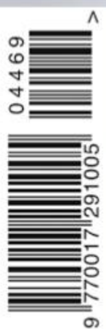
El Gráfico

MAYO DE 2016

Edición Nº 4469
$ 60. Recargo
para el Interior: $ 2
2 de mayo
de 2016
Uruguay $ 350
Chile $ 4.000
EE.UU. US$ 13



Ingresá a elgrafico.com.ar

DE REGALO



LA REVISTA DE ARGENTINA CAMPEON EN MEXICO 86

dfg

NUNCA ES TARDE

Andrés D'Alessandro y River merecían reencontrarse. Una charla a corazón abierto con el crack que regresó al lugar del que jamás se fue.

Sumario

EDICION Nº 4469. MAYO DE 2016

EMILIANO LASALVIA



NOTA DE TAPA

Andrés D'Alessandro y el disfrute en su regreso a River. Una charla cálida y profunda con un mago del buen fútbol.

FOTO DE TAPA: EMILIANO LASALVIA



Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.



Sumario

elgrafico.com.ar

 @elgraficoweb

 /elgraficoweb

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 60. Recargo por envío al Interior: $ 2.
Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. May 2016.
EL GRAFICO (USPS 502-910). May 2016, volume 4469 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

VIVÍ LA COPA COMO NUNCA IMAGINASTE
YA ESTÁS CONVOCADO



TODA LA COPA EN VIVO Y HD

MOSAICO INTERACTIVO

CANALES EXCLUSIVOS

DISPONIBLE EN TODAS TUS PANTALLAS





DIRECTV

IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVAS. LAS IMÁGENES DE LAS FIGURAS HUMANAS HAN SIDO RETOCADAS Y/O MODIFICADAS DIGITALMENTE. DIRECTV ARGENTINA S.A., CUIT 30-68588939-7, PARAGUAY 610 PISO 28, C.A.B.A.

On side

Néstor Apuzzo arma el Huracán ideal de todos los tiempos. La gloria de un hexacampeón. Emery y la desesperada búsqueda de un antídoto. Los secretos de Mariano Mastromarino. Argengoles Los hits. El medallero del mes.



EMILIANO LASALVIA

QUIENES visiten nuestro stand en la Feria del Libro podrán participar en concursos para ganarse una camiseta de la Selección. Los esperamos hasta el 7 de mayo en la Rural. Estamos en el stand 314 del Pabellón Azul.

Los esperamos en la Feria

POR DECIMO AÑO CONSECUTIVO, El Gráfico está presente en la Feria del Libro, que se extenderá hasta el próximo 7 de mayo en el predio de la Rural (Santa Fe 4201, Capital).
Además de adquirir diferentes ediciones de la revista, quienes visiten nuestro stand –el 314 del Pabellón Azul– podrán participar en concursos por camisetas de la Selección a través de nuestra cuenta de twitter (@elgraficoweb), posteando fotos con el hashtag #FERIAELGRAFICO. Las bases para intervenir están disponibles en la web de la revista: elgrafico.com.ar.
Catalogada como la mayor cita cultural del año, la 42° edición de la Feria ha recibido miles de visitantes desde su apertura y se espera un mayor flujo de concurrencia para las jornadas finales.
La Feria está abierta de lunes a viernes, entre las 14 y las 22, mientras que el horario de sábados y domingos es de 13 a 22. Los esperamos en nuestro stand para compartir un buen momento y, de paso, jugar para ganarse una camiseta de la Selección ●



EMILIANO LASALVIA

SI TE PERDISTE alguna edición especial, encontrala en la Feria.



EL QUINTUPLE. Fue catalogado como el piloto de mejor capacidad conductiva.

Fangio siempre gana

UN ESTUDIO sobre el talento conductivo de los pilotos de Fórmula 1, realizado por la Universidad de Sheffield, determinó que Juan Manuel Fangio fue el mejor de la historia, escoltado por el francés Alain Prost y el español Fernando Alonso.

Luego de analizar diferentes variables, los ingleses concluyeron que la destreza técnica del Quíntuple fue incomparable. Que los lauros que consiguió dependieron mayormente de su capacidad para maniobrar y no tanto de las bondades de los vehículos.

Según el estudio, actualmente la calidad del auto implica el 85% del éxito de un piloto. "El efecto escudería aumentó con los años, pero es menos importante en los circuitos urbanos, donde el talento del piloto juega un papel más importante", señaló Andrew Bell, uno de los autores del polémico estudio. ¿Por qué polémico? No por la consagración de Fangio, que siempre contó con la más alta valoración de las distingas generaciones vinculadas a la máxima categoría del automovilismo. Pero sí levantó polvareda por la valoración del heptacampeón Michael Schumacher (apenas alcanzó el noveno lugar) y por la ausencia entre los Top 10 de un campeón magistral como el austríaco Niki Lauda

Los diez mejores

1. **Juan Manuel Fangio** *(Argentina, 5 títulos)*
2. **Alain Prost** *(Francia, 4)*
3. **Fernando Alonso** *(España, 2)*
4. **Jim Clark** *(Gran Bretaña, 2)*
5. **Ayrton Senna** *(Brasil, 3)*
6. **Jackie Stewart** *(Gran Bretaña, 3)*
7. **Nelson Piquet** *(Brasil, 3)*
8. **Emerson Fittipaldi** *(Brasil, 2)*
9. **Michael Schumacher** *(Alemania, 7)*
10. **Sebastian Vettel** *(Alemania, 4)*

Doble o nada



NEREO FERNANDEZ
ARQUERO DE UNION



JEAN RENO
ACTOR

ESTRATEGIAS

EMERY Y LA BUSQUEDA DEL ANTIDOTO



DURANTE un tramo de su exposición en la Conferencia Forum Deportes, de la agencia EFE, el entrenador del Sevilla, Unai Emery (foto), compartió una anécdota pintoresca que conjuga a Leo Messi y uno de los martirios que provoca en los adversarios. "Ahora hay una nueva norma –arrancó el nacido en Fuenterrabía– que todos estamos buscando cómo combatirla y es que los árbitros marcan una raya para mantener a distancia a la barrera. Antes iba a patear un tiro frontal Cristiano Ronaldo, te adelantabas tres metros, pegabas un salto y ya le habías ganado un metro de altura al lanzamiento. Ahora te pintan la raya, no te puedes adelantar y la efectividad en los tiros ha aumentado. Entonces todos los entrenadores estamos mirando qué inventar para contrarrestar esto y que la efectividad baje. En Francia había un equipo que nosotros estudiábamos –el Niza B–, que ante un tiro frontal, en vez de poner la barrera a nueve metros, la ponía debajo del arco. Pensamos que podía ser un sistema válido contra la efectividad de Messi, que ya nos había hecho dos goles de falta en la final de la Supercopa. Estuvimos valorando si hacerlo o no. Si lo hubiéramos hecho, podrían haber pasado dos cosas: que hubiéramos quedado como los inventores de una parte del fútbol o que nos dijeran que somos los más tontos. Y no lo hicimos. Esa decisión la tomé yo. Dije 'vamos a dejarlo'. Y Messi nos metió el gol"



Néstor Apuzzo

Mi Huracán ideal de todos los tiempos



Tiene 53 años y, desde los 10, está ligado al Globo. Hizo inferiores y fue al banco de la Primera. Coordinó al fútbol amateur y asumió varias veces como entrenador interino de la Primera hasta que lo confirmaron en 2014. Ganó la Copa Argentina y logró el ascenso a la A. Dirige a la Reserva.



"Este equipo es del paladar de Huracán. Si jugara, llenaría la vista. Dejé afuera a muchos jugadores brillantes, lo que marca que el Globo es un grande del fútbol argentino".

ESQUEMA
4-3-1-2

Marcos Díaz arquero "Fue fundamental en los últimos logros que se consiguieron. Transmite una seguridad que no se la vi a otro en el club".

Nelson Chabay defensor "Integró un equipo brillante de Huracán, y él no jugaba nunca por debajo de los siete puntos".

Federico Mancinelli defensor "Se ganó un lugar en la historia, por ser un líder positivo y porque hizo goles clave en las últimas dos conquistas".

Alfio Basile defensor "Pensé en Eduardo Domínguez, pero Coco era un crack. Después de Daniel Passarella, fue el mejor que vi en ese puesto".

Jorge Carrascosa defensor "Es el mejor 3 que vi; descomunal. Completo en lo técnico, marcaba y atacaba como nadie".

Miguel Angel Brindisi volante "Fue y es el mejor volante por derecha del mundo. Jugaba en las dos áreas y la hubiese roto cualquiera fuese la época. Atrás, viene Osvaldo Ardiles".

Federico Vismara volante "Le ganó la pulseada a Fatiga Russo. Alcanzó su techo en el club en 2014 y 2015. Tiene muchísima ubicación, y quite y entrega correcta. Es un 5 a la antigua".

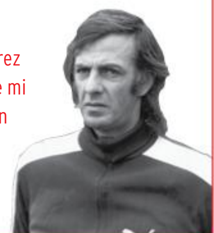
Norberto Méndez volante "Mi abuelo, Jesús, me hablaba de Tucho y de Masantonio y se le llenaban los ojos de lágrimas. Detrás de él, pondría a Carlos Babington y a Jorge Gutiérrez".

Javier Pastore volante "Tiene frescura y talento; sin dudas, es un distinto. Su reemplazo sería Patricio Toranzo".

René Houseman delantero "Después de Maradona, es el jugador más desequilibrante y talentoso que vi. Era atorrante e indescifrable; no sabías si pateaba con zurda o derecha; tenía pase, enganche y gol. Detrás suyo, viene Cristian Espinoza, uno de los mejores extremos del país".

Herminio Masantonio delantero "Es el goleador histórico del club; una leyenda. Lo siguen Roque Avallay y Wanchope Abila".

DT César Luis Menotti "El Gitano Juárez era un visionario, pero el Flaco fue mi maestro. A partir de 1973, marcó un antes y un después en el fútbol argentino; y fortaleció su idea en el Mundial 78".



Histórico

UPCN LOGRO SU SEXTA LIGA ARGENTINA SEGUIDA

FABIAN ARMOA, el entrenador que convirtió a UPCN en un equipo conquistador, muestra seis dedos y se le transforma la cara. Javier Filardi, el líder que se recicló en San Juan para luego ser elegido capitán en la Selección Argentina, levanta la copa con locura, como si fuera un caramelo. No le pesan los brazos ni de tanto impactar la pelota, ni de alzar un trofeo preciado, ni de tener a upa a su beba, Martina. Sabe, al igual que Armoa, que escribieron historia dorada una vez más junto al grupo de trabajo. UPCN consiguió su sexta Liga Argentina de vóley de manera consecutiva al barrer a Bolívar por 3-2 en el global de la serie final. Filardi, por su parte, es el máximo ganador del certamen al obtenerlo por séptima ocasión.
"Nunca imaginé ser el jugador más ganador del vóley argentino. Siempre trabajé con pasión, dedicación y respeto. Así que me voy a morder la lengua y no voy a decir ninguna barbaridad. Fue una final difícil de jugar; hubo mucha agresividad y no la pude disfrutar. Espero que el vóley vuelva a ser una fiesta", concluyó Filardi.
Las estadísticas de UPCN resultan avasallantes. En la Liga, disputó 30 partidos, 20 en la fase regular y 10 en los playoffs: ganó 27 y solo perdió tres. Los únicos que lo vencieron fueron La Unión en la fase regular y Bolívar en la serie final. Nikolay Uchikov, en tanto, no solo sobresalió por haber sido el goleador del equipo, sino también por haber sido elegido el mejor jugador de las finales. El búlgaro la rompió.
¡Qué temporada culminó el conjunto sanjuanino!
Los momentos cumbres fueron el mencionado título y la medalla de bronce en el Mundial de Clubes. Pero tampoco debemos olvidarnos de que salió tercero en el Sudamericano y campeón de la Copa ACLAV ●







MARIANO MASTROMARINO
MARATONISTA

En su año más importante

Nació el 15 de septiembre de 1982 en Mar del Plata. Empezó en el Club Alvarado, pero como futbolista, hasta que los Juegos Panamericanos de 1995 y una visita a su escuela de Leonardo Malgor (su actual entrenador) lo motivaron a probar la pista de atletismo. Cuando empezó a competir, se especializó en las pruebas de 300 y 400 metros, y luego en las de larga distancia. Su primer torneo internacional (un match entre Argentina y Chile) lo disputó en 1999. Considera que sus mayores logros fueron el Campeonato Panamericano juvenil de 2001; el Sudamericano de Cali de 2005 (ambos en 3000 metros con obstáculos); y la medalla de bronce en los Juegos Panamericanos 2015 (en maratón), prueba para la que empezó a entrenarse en 2012 y gracias a la que estará en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. "El objetivo va a ser disfrutar y estar lo más cerca posible de mi mejor marca personal: 2 horas, 15 minutos y 24 segundos", explica.

En mi iPod suena... de todo un poco. Soda Stéreo, especialmente, y lo que pasen en la radio.

Cuando me enojo... es una excepción, porque no me enojo mucho, soy muy tranquilo.

En twitter publico... sobre torneos en los que compito. Mi cuenta es @m_mastromarinoo.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Londres. Me gustó mucho la tranquilidad con la que se vive, y el lugar en sí.

En internet me engancho con... series y películas. Antes de dormir, siempre miro alguna.

Mi deportista favorito es... Manu Ginóbili. Me doy cuenta de que es sencillo y humilde.

En mi tiempo libre... me gusta estar con mi hija Morena, todo el tiempo que pueda. La amo.

Mi comida preferida es... las pastas. Y para tomar, lo que venga.

Mi mayor defecto es... ser demasiado confiado.

No entiendo nada sobre... otros idiomas, me cuestan mucho.

Detesto... que no valoren el esfuerzo que hacemos muchos deportistas.

Me encanta... correr. Es un momento de tranquilidad, de paz, me desconecto de todo.

Mi lugar en el mundo es... Mar del Plata, con mi mujer, Mariana, y mi hija.

Mi sueño es... competir en los Juegos de Río. Hasta que no esté en la largada, no va a estar cumplido.

El medallero del mes

ORO Emanuel Ginóbili

Justo después del cierre de nuestra última edición, uno de los seis máximos deportistas argentinos de la historia contó que, a los 39 años, disputará los Juegos Olímpicos 2016. El mejor retiro para el mejor basquetbolista que vimos con la celeste y blanca.

PLATA Selección de waterpolo

Luego de un gran 2015 que incluyó 4º puesto panamericano y debut en Mundiales, siguen los éxitos: al derrotar 8-6 a Colombia en la final, la Selección ganó el Sudamericano disputado en Paraguay. Germán Yáñez (foto) fue el goleador del torneo.

BRONCE Diego Simeone

El Cholo ya es uno de los veinte entrenadores argentinos más importantes de la historia. ¿Y ahora qué hizo? Otra vez, eliminó al Barcelona de la Champions League. Y, para sumar más méritos, le da pelea en la liga española. Futuro de Selección.

PLOMO Talleres (R. de Escalada)

La violencia en el fútbol tiene espacio casi fijo en esta sección. Esta vez, le toca a Talleres de Remedios de Escalada: sus barrabravas quisieron entrar gratis al partido contra Defensores de Belgrano, no los dejaron, comenzó la guerra y el encuentro se suspendió.

LATA San Lorenzo

Después de tantas buenas, al Cuervo le tocó una manchita. En esta Copa Libertadores hubo seis equipos argentinos y cinco pasaron a los octavos de final, menos uno: el equipo de Guede no solo se despidió en la fase de grupos, sino que lo hizo un partido antes del final.

CARTON Juan Cipriano Martínez

No vamos a pedir que vaya preso, ni tampoco a pedir olvido y perdón. Simplemente, nos parece justo remarcar que la patada en la cara que el rugbier de la Intermedia de Pucará le dio a Juan Masi, de San Albano, no puede tolerarse en ningún contexto ni en ningún deporte.

Los hits de abril

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Cristiano Ronaldo (Real Madrid)



1 ▲ 1

Y sí: ganó el clásico y fue héroe del avance del Madrid en la Champions.

Antoine Griezmann (Atlético de Madrid)



2 ❍ (12)

Para eliminar al Barcelona hace falta un goleador letal encendido...

Jan Oblak (Atlético de Madrid)



3 ▲ 3

... y un arquero que ataje las que hay que atajar y unas cuantas más.

Luis Suárez (Barcelona)



4 ▲ 1

El Barça quedó fuera de Champions, pero él suma 24 goles en el año.

Divock Origi (Liverpool)



5 ★

Símbolo de la gran remontada de su equipo contra Borussia Dortmund.

Diego Godín (Atlético de Madrid)



6 ❍ (3)

Si Simeone hubiera sido uruguayo y defensor, hubiera sido Diego Godín.

Lionel Messi (Barcelona)



7 ▼ 6

Siguen los goles (27 en el año), pero quedar fuera de la Champions duele.

Zlatan Ibrahimovic (Paris Saint Germain)



8 ▼ 5

Siguen los goles (7 en 5 partidos), pero quedar fuera de la Champions duele.

Luuk de Jong (PSV Eindhoven)



9 ❍ (5)

Cuatro gritos en el mes, 23 en la liga en la que su PSV pelea contra Ajax.

Harry Kane (Tottenham)



10 ★

Si Tottenham todavía pelea la liga es porque hizo 9 goles en 10 partidos.

*Del 1/4 al 20/4

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

❍ (2) Reingresa tras dos meses.

La rueda de la fortuna gira y, esta vez, a Messi le tocó la mala: lo agarró el huracán Aleti, que metió cinco de los suyos en el ranking. Y a Cristiano le tocó la buena: Real Madrid necesitaba tres goles y él hizo los tres. **Del 11 al 20:** 11 Jonas (Benfica), 12 Jamie Vardy (Leicester City), 13 Leonardo Bonucci (Juventus), 14 Fernando Torres (Atlético de Madrid), 15 Jonathan Calleri (San Pablo), 16 Alexandre Lacazette (Lyon), 17 Andriy Yarmolenko (Dinamo Kiev), 18 Kevin de Bruyne (Manchester City), 19 Ramón Abila (Huracán) y 20 Juanfran (Atlético de Madrid). **Se les fue el tren:** Lewandowski, Higuain, Neymar...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	27	23	3	1
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	18	17	1	-
Gonzalo Higuain	Napoli (Italia)	14	14	-	-
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	13	9	4	-
José Sand	Lanús (Argentina)	12	12	-	-
Jorge Pereyra Díaz	Johor Darul (Malasia)	11	9	2	-
Jonathan Calleri	San Pablo (Brasil)	11	4	7	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	11	7	4	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	10	9	1	-
Enrique Triverio	Toluca (México)	9	6	3	-
Alan Murialdo	Dragón (El Salvador)	9	9	-	-
Fabián Bordagaray	Defensa y Justicia (Argentina)	8	8	-	-
Pedro Galván	Bnei Yehuda (Israel)	8	8	-	-
Silvio Romero	Chiapas (México)	8	8	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	8	8	-	-
Mauro Boselli	León (México)	8	8	-	-
Ismael Sosa	Pumas UNAM (México)	8	3	5	-
Lisandro López	Racing Club (Argentina)	7	4	3	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	7	7	-	-
Tomás De Vincenti	Apoel FC (Chipre)	7	7	-	-
Matías Alustiza	Puebla (México)	7	5	2	-
Alan Ruiz	Colón (Argentina)	7	7	-	-
Claudio Vázquez	Huachipato (Chile)	7	7	-	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	7	7	-	-
Fabián Sambueza	Deportivo Cali (Colombia)	7	6	1	-
Juan Vogliotti	Ciclón (Bolivia)	7	7	-	-
Flavio Ciampichetti	Antofagasta (Chile)	7	7	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 20/4/16. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.

Jonathan Calleri

AFP



"ME SIGUEN LLAMANDO ANDRESITO"

A los 35 años, 13 después de su salida de River, el Cabezón apostó al gran desafío del regreso. Acepta que son normales las dudas de la gente, cree que empieza de cero y afirma convencido: "Tengo hambre de títulos".

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO
ILUSTRACION: GONZA RODRIGUEZ

"FUE ACA NOMAS, en la auxiliar, me acuerdo patente", señala con los ojos, moviendo levemente la pera hacia adelante y apuntando hacia el otro lado de la puerta de ingreso al Paddock, sin soltar el mate, que convidará con generosidad durante la hora larga de charla, con el Monumental a sus espaldas.

-El problema no fue con el Tolo, sino con su profe. Había terminado la práctica, yo quería quedarme a patear tiros libres y no me dejó.

-¿Qué hiciste?

-Le dije que era una barbaridad, agarré las 3 o 4 pelotas que había y las pateé igual.

-¿Y entonces?

-Me echó, me mandaron unos días a la Tercera y después volví a practicar con la Primera.

SIEMPRE FUE Cabezón, Andrés D'Alessandro. En el sentido estricto de la palabra, y eso estuvo a la vista desde que era chiquito, a tal pun ➤



LA SONRISA relajada, el perfil inconfundible, la chivita y el mate, durante la charla en el Monumental.

"NO QUERIA VENIR AL MONUMENTAL PARA EVITAR SITUACIONES FEAS. ME RECIBIERON CON MUCHO CARIÑO, NO ESPERABA TANTO".

➤ to que papá Eduardo le asignó el apodo sin tener que exprimirse las neuronas. Y en el sentido figurado también: era de los que les contestaban a los grandes cuando los sacudían, o de los que se enojaban con los entrenadores (asistentes, en su defecto) cuando no le dejaban patear tiros libres después de una práctica.

-Ahora también la hago, pasa que de repente no me echan –y lanza la risotada Chivita Andrés, celebrando su ocurrencia.

Sigue con la cabeza XL el muchacho que nos ocupa, pero tal vez los años, quizás vivir lejos del país y de la familia, seguramente la paternidad, le han apaciguado el carácter, lo han convertido en un ser más dócil, menos cabrón, más sensible, menos impulsivo. En un hombre de lágrima fácil, también.

Es lunes por la mañana. Andrés llega al club a las 10 en punto para la entrevista, mientras sus compañeros están emprendiendo el regreso desde Bahía Blanca, tras la victoria sobre Olimpo. La práctica está pautada para las 11.30, así que habrá tiempo para charlar, solo hace falta una buena compañía. "Busco el mate y voy para allá", avisa tras el saludo, mientras ingresa al vestuario. Anda con un jogging que le llega a la canilla. No parece de 35 años, aunque los ha cumplido hace tres días, en lo que, con apenas un pequeño agregado de aquel gran programa de TV de Jorge Lanata, llamaríamos "Día D... apóstrofe". Es que el 15 de abril cumplen años D'Onofrio y D'Alessandro, el presidente y el crack. Charlemos pues.

-Metés el gol a The Strongest y te vas tapándote los ojos, ¿qué ibas sintiendo?

-Primero, alivio, más que nada por todo lo que se estaba diciendo. Y tranquilidad, porque todavía me estoy acomodando, y no es fácil, me encontré con un fútbol muy diferente. Y ya si pasaba ese partido, viste, se iba a hacer una bola grande. Además de todo, superar la lesión muscular, porque evidentemente volver al Monumental, contra Godoy Cruz, me pasó facturas en lo emocional. Ya me había sucedido lo mismo cuando vine a jugar con San Lorenzo, en 2008, por el campeonato: me mandé un pique a los 15 minutos y tuve que salir...

-"Con D'Alessandro, River no ganó". ¿Lo habías escuchado?

-Sí. Por un lado no tiene nada que ver, pero por el otro me decía a mí mismo: "Puta madre, volví, y ya van 4 o 5 partidos sin ganar, ¿por qué?". Sé que no es responsabilidad solo mía, pero te jode, viste.

-¿Qué imagen te apareció primero en el festejo?

-Fue emocionante, las imágenes de muchos años atrás, de haberme criado en estos pasillos desde muy chiquito, con 8 años. ¿Y vos podés creer que mi primer gol con esta camiseta, contra Estudiantes, fue casi idéntico? Acá, en el Monumental, pero en este arco (se da vuelta, señala el área que tenemos más cerca), entrando por derecha. Recibí una pared del Burrito y definí de puntín al primer palo. Es el destino, ¿no? porque no tengo muchos goles de puntín en mi carrera y los dos primeros, en aquella etapa y en esta, los hice así.

-Sentiste alivio porque querés demostrar que estás bien...

-Son muchas cosas que la gente debe pensar. Tengo 35 años, me fui con 22, es mucho tiempo, me parece normal que tengan la duda de preguntarse: ¿cómo estará? ¿para qué vino?

-¿Estás medio llorón? En tu primer gol casi te quebrás; en la conferencia de despedida en Brasil lloraste...

-Estoy más sensible, antes no era así. Ser padre me cambió mucho. Está bueno, aunque algunas veces me da vergüenza. No me gusta verme. Ni llorando ni jugando tampoco. Mi for-

FESTEJAPELOTAS

EL QUE ESTA con campera bordó, buscando participar de la montonera tras el 3-3 con Boca (gol de Celso Ayala, Clausura 97) es el pequeño Andrés. "Sí, me acuerdo bien, si hasta me tuve que agachar porque venía Burgos volando para aterrizar ahí –se ríe–. Con mis compañeros nos peleábamos para alcanzar pelotas cerca del banco, estaba bueno para conocer a los jugadores y al técnico, para verlos cuando entraban y salían del vestuario, para sacarte fotos. Así conseguí la que tengo con el Enzo. Detrás del arco salías en la foto cuando había un gol, pero era mejor cerca del banco. Y lo peor era del lado de enfrente, en la Belgrano: ahí no había carteles, no te enfocaban nunca, estabas lejos de todos". Estrategia pura. Puesto a elegir entre sus partidos preferidos, duda: "Tuve mucha suerte, porque fui alcanzapelotas en la Libertadores, la Supercopa y el tricampeonato, agarré todos los títulos de Ramón, no me puedo quejar. El día que ganamos la Libertadores, en el 96, me metí al campo a ver si podía conseguir algo, era una locura... Creo que me llevé una venda, que se la tuve que arrancar de los pies, ni me acuerdo a quién. A nosotros nos daban libertad para pedir a los jugadores, obviamente no se podía molestar mucho, pero ellos nos conocían, por la ropa y porque éramos siempre los mismos, estaba Saviola también" ●







EN SU VUELTA al Monumental, contra Godoy Cruz, sufrió una lesión muscular. Como cuando lo hizo con San Lorenzo.

ma de correr... nunca me gustó verme después de los partidos por la tele.

-¿Estabas preocupado por cómo te iba a recibir la gente de River?

-Ehhh, preocupado no, pero la verdad que me sorprendió. Por ahí esperaba algo más frío, y me recibieron con mucho cariño, sobre todo en los pasillos del club. Esto es lo genial que tiene River. Desde Gordillo, que fue el técnico que me dio continuidad en la Cuarta, a Darío Olmos, que era dirigente de fútbol amateur cuando yo era muy pibe, los utileros, gente que trabaja en el club desde hace tanto... Estamos todos más viejos, pero se acuerdan al detalle de las cosas, me siguen llamando Andresito. Todo eso me puso muy feliz.

-¿Habías venido al club después de jugar en San Lorenzo?

-Una vez, contra Patronato, a fines del 2011, un 1-0 de River. Vine con Javi (Saviola) al palco de la Belgrano, entré medio escabullido. No con miedo pero sí con respeto hacia la gente, porque no sabía cómo podían llegar a recibirme. Fue mi única visita al Monumental.

-A la cancha de Argentinos sí ibas más seguido...

-Es que vivo a dos cuadras, siempre me escapé en el barrio para ir ahí.

-Pero tenías ganas de venir al Monumental.

-Obvio. No sabía qué podía pasar, no es que estuviera seguro de que me iban a putear, pero por las dudas no quería forzar una situación fea y evitable. Ahora se dio todo muy bien y naturalmente. La verdad que estoy agradecido, porque viste, el hincha fanático de repente no entendió el mensaje de aquella noche del 2008, o se bloqueó y no lo quiso ver. En ese momento yo necesitaba volver al país porque quería que mi hijo naciera aquí. La habíamos pasado mal con el nacimiento de mi hija en Inglaterra, decidimos volver y lo primero que hice fue llamar a Aguilar. "No hay problemas, arreglamos", me dijo. Pero desaparecieron y no me llamaron más. Y el que se interesó fue San Lorenzo.

-¿No insististe con Aguilar para preguntarle cómo seguía todo?

-No, ya está: les dije una vez y punto. Nunca fui a donde no me quisieron. Pasó una semana, no me llamaron, se comunicó Marcelo (Tinelli), a los dos días viajó a España para arreglar y listo. Fue todo muy claro.

-¿Y ahora quién dio el primer paso: vos o River?

-¿Viste cuando se tiene que dar? En esos casos no hay posibilidad de error.

-Pero uno hace la primera llamada...

-Yo tenía contrato en el Inter. La gente me quiere, y el club nunca me dejó salir. En 2011 tuve una propuesta de China y en ese momento el Inter me renovó otra vez. Tres renovaciones tuve. Fueron demostraciones de cariño, decirme "esta es tu casa, quedate", y eso dificultó mi salida a cualquier lado, no solo a River.

-¿Y por qué cambió todo?

-Hubo un desgaste normal. Así como lo bueno era culpa mía, lo malo también. Me podría haber quedado, pero no soy de los que hacen la plancha, todavía tengo ese fuego aden- ➤







ALGUNOS de los muchos tatuajes que decoran el cuerpo de D'Alessandro. El logo de su marca, con el 10 transformado en D, hecho por nuestro dibujante Gonza Rodríguez. El pie de su hijo menor (Gonzalo) y los nombres de los otros dos, Martina y Santino. Y la abuela, en el hombro.

tro, esas ganas de seguir ganando. Y como River realmente mostró interés, ni lo pensé. En River yo nací, fueron casi 15 años, aunque poco en la Primera y solo ganando títulos nacionales, a diferencia del Inter donde ganamos todo en 8 años. Son dos cosas diferentes, pero sé que soy de acá, y que todo lo que tengo y lo que hice en mi carrera es gracias a River, el club que me formó.

-¿Quién llamó primero: vos o Enzo?

-Con el Enzo siempre hablé, mantuve la relación en estos años, como la mantuve también con Hernán (Díaz) y Leo (Astrada), o con el Chacho (Coudet) y Ariel (Ortega), con Matías (Almeyda), y no tanto hablando de fútbol, sino de la vida. Vos sabés mi historia de alcanzapelotas, las fotos que me saqué con varios, en especial con el Enzo (ver recuadro)...

-¿Sentías que ya no volvías?

-A medida que pasaba el tiempo, lo veía más difícil. Por la edad. Gracias a Dios no sufrí lesiones importantes y entró esta gente que acomodó el club y eso ayudó muchísimo. Tenía una chance avanzada de ir a Emiratos, pero cuando el Enzo me comentó que las puertas del club estaban abiertas, le pedí a Matías Aldao, mi representante, que se juntara con el presidente para saber si había un interés concreto o era como siempre.

-Acá nos enteramos el día antes de concretarse...

-Por eso se dieron las cosas. Porque se trabajó así, entre 2 o 3 personas, con Rodolfo y el Enzo, de una manera muy profesional. Lo único que pedimos nosotros fue eso, por respeto al Inter. Después, la plata no fue un problema, si no, no hubiese ni pensado en volver a la Argentina, donde se gana mucho menos que en Brasil o Emiratos. Luego, faltaba solo una cosa....

-Gallardo.

-Claro. Marcelo me llamó, quería saber cómo estaba mi cabeza, me dijo que físicamente no necesitaba verme porque me había observado en los últimos meses. Y fue muy sincero. "Mirá que llegás de cero, sos uno más", me explicó. Le dejé en claro que estaba con hambre de ganar cosas, los títulos internacionales que no tuve la suerte de conseguir en el club.

-¿Te acordás de la eliminación con el América de Cali en 2003?

-Claro, y me quiero matar, ese año sentíamos que podíamos llegar, que teníamos equipo, habíamos sacado al Corinthians...

-Cuando hablás de Francescoli decís "el" Enzo...

-Como si todavía fuese el pibe que alcanzaba pelotas, ¿no? (risas). Pasa que yo viví la época del Enzo desde muy cerquita. Es una persona simple, te trata como uno más, con todo lo que significa para la historia del club.

METE LA PAUSA Andrés durante la charla. Como en la cancha cuando recibe el balón, para clarificar el panorama. Se toma unos segundos y piensa bien lo que dice. Y cómo lo dice.

Si a Francescoli lo admiró desde un costado del campo de juego, al Burrito lo pudo disfrutar como compañero.

-A Ariel me lo encontré en un entrenamiento en Ezeiza. El estaba con la Tercera, venía con la bolsa de pelotas y le grité de atrás: "¡Ey, traeme una pelota, che!" (parece que este pibe no puede estar sin patear pelotas). Y Ariel enseguida se dio cuenta: "Pará, eh, respetá, respetá", ja, ja, y después nos dimos un abrazo y nos pusimos a charlar. Con Ariel nunca perdí el contacto, como te contaba.

-¿Y con Gallardo?

-Con Marcelo solo compartí algunas prácticas en la Selección, como sparring. En el 99, cuando aún no había jugado en la Reserva de River, me llevó Bielsa a una gira por España. Varios de los muchachos se acercaban a charlar. Marcelo era uno.

-¿Tuviste que marcarlo?

-No, no, porque jugábamos de lo mismo en equipos contrarios. A mí me tocaba trabajar con los defensores titulares. Sufría bastante, te digo...

-¿Quién te dio la murra más fuerte?

-Y... ahí estaban Chamot, Pochettino, Vivas... eran duros esos. Zanetti y Juampi muy bien, tranquilos, entrené con Redondo, con el Cholo, otro áspero...

-¿Te pegaban y contestabas?

-No, en la Selección no, era muy pibe.

-En River sí...

-Y... acá ehhh, acá sí contestaba (risas) o ponía mala cara. O decía "¿Qué me pegás, che?". Acá me sacudieron varios.

-¿Quiénes?

-Acá sufrí a Trotta, a Leo Ramos, a Sarabia, a Hernán (Díaz). Leo y a Hernán me pegaban y después me daban la mano para levantarme. Pero otros, en cambio, me pegaban y me deja-

"HERNAN Y LEO ME PEGABAN Y ME DABAN LA MANO PARA LEVANTARME. OTROS ME PEGABAN Y ME DEJABAN TIRADO. ME SIRVIO MUCHO".

ban tirado (risas)... Me enseñó mucho todo eso, son cosas que te van puliendo, porque no deja de existir un código. A nuestra camada nos hizo bien, para saber los límites, cómo tenés que comportarte en diferentes situaciones, cómo tenés que respetar a los más grandes cuando subís a Primera. Nos enseñaron bien a nosotros. Hoy cambió todo.

-¿Gallardo te pide que te tires a la derecha o te sale naturalmente?

-Me sale, antes iba casi siempre por el medio, pero el fútbol argentino está más físico, más rápido, se juega menos y se corre más, se pega más y hay que tratar de buscar los espacios porque tampoco tengo la velocidad de antes, viste, depende todo mucho más de la decisión rápida que tome en mi cabeza.

-¿En Brasil también jugabas tirado a la derecha?

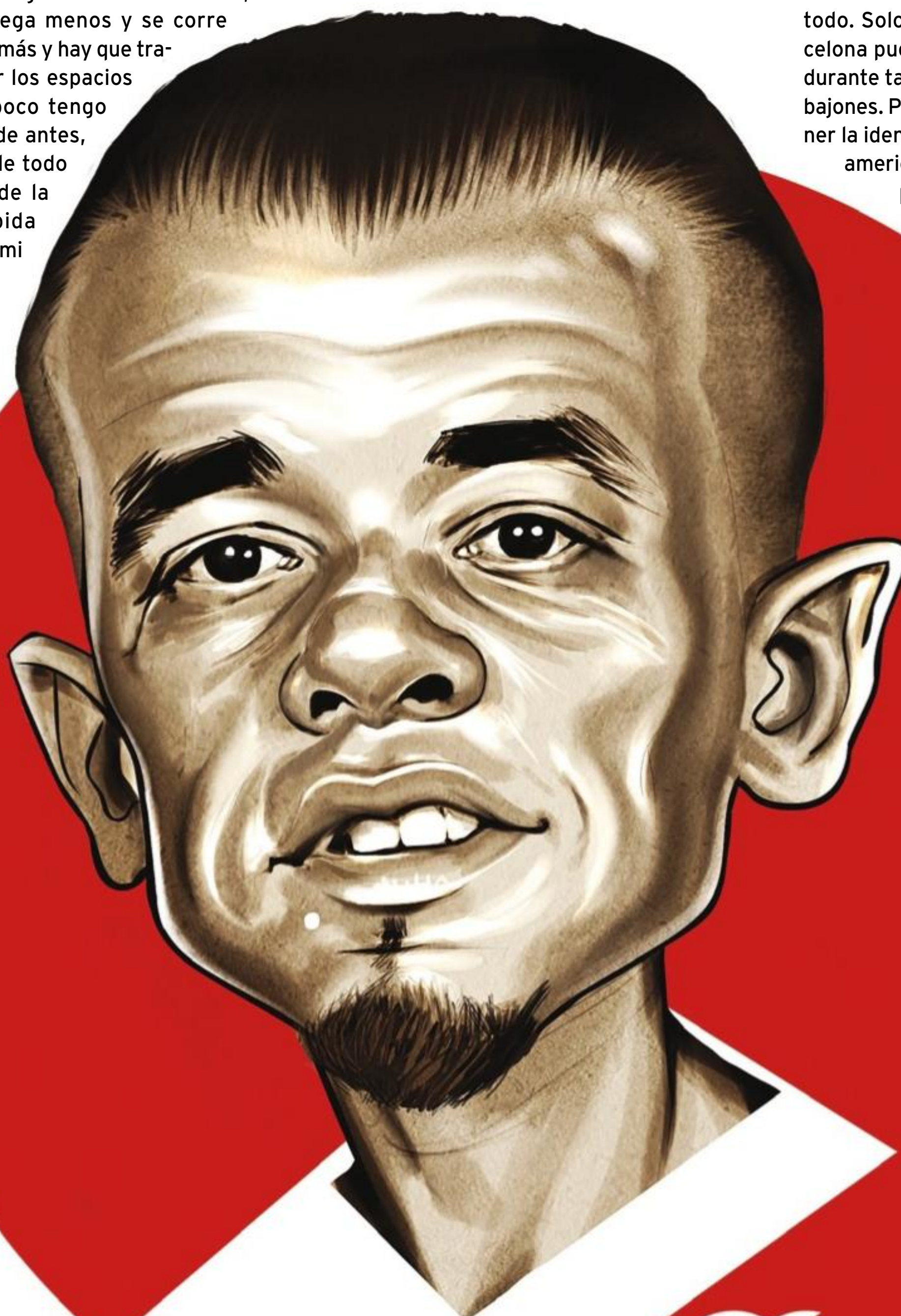
-En Brasil jugué mucho tiempo por derecha. Con Dunga y con Abel Braga lo hacíamos sin enganche...

-¿Lo tuviste a Dunga de entrenador?

-Sí, hasta hoy tengo una relación muy buena, hicimos muchas cosas sociales juntos, para los chicos. Siempre hincho por él. Me parece un tipo simple, ganador, que no anda con vueltas. A mí me trató siempre bien, hasta una vez me pidió para la selección brasileña, y nos reíamos... En Inter jugamos dos años seguidos sin enganche y yo era extremo por derecha, entonces me quedaba la cancha para adentro. Igual, si tengo que tirar un centro con la derecha, la puedo usar eh (risas), pero por izquierda me siento encerrado contra la línea. Ya no soy un jugador de velocidad que la puedo tirar larga y mandar el centro...

-Llegar a un equipo que ganó todo no debe ser sencillo. El hambre se va perdiendo, muchos se quieren ir...

-A mí me pasó en el Inter, donde ganamos todo. Solo equipos increíbles como el Barcelona pueden conseguir mantener el éxito durante tantos años y, así y todo, tienen sus bajones. Pero lo estamos intentando. Mantener la identidad que River mostró en la Sudamericana y en la Libertadores: un equipo guerrero, áspero, no que vaya contra la historia del club, pero sí mostrando otras cosas que muchos equipos de River no han tenido. Yo ➤







CUMPLIO 35 años el 15 de abril, el mismo día que el presidente del club.

➤ siento que empiezo de cero, los campeonatos que gané en el club son historia. Volver es un desafío enorme para mí, mostrar que estoy vigente, que tengo hambre...

-¿Quién tiene más rivalidad: el argentino con el brasileño o viceversa?

-Me parece que de nosotros hacia ellos. Que tantos jugadores argentinos se hayan destacado en Brasil en los últimos años hizo que nos respetaran mucho más. Siempre les gustó el jugador argentino, como a nosotros el brasileño, pero esa rivalidad que existía entre equipos y selecciones bajó muchísimo. Yo me sentí muy respetado y querido allá.

-Se toman el fútbol de otra manera...

-No se hacen tanta mala sangre, es cierto. Y en un punto reconocen que el jugador argentino tiene algo diferente, eso que allá llaman raza, por eso no quieren jugar contra nosotros.

-De verdad, Andrés, ¿pensabas que ya no se iba a dar lo de River? Porque mucha cuerda no te queda...

-Se iba complicando, claro. Igual, no quiero ponerme plazos, pero de repente 3 o 4 años más jugaré, yo me cuido bastante.

-¡¿Vas a jugar hasta los 39?!

-Y... todavía me queda jugar de segundo volante un tiempo, al lado de un cinco que corra (risas). Hay que ver, de repente el año que viene me canso, el fútbol tiene esas cosas, pero 2 o 3 años, ponele, voy a jugar casi seguro...

-¿A fin de año volvés al Inter?

-Tengo contrato hasta diciembre de 2017. En Inter hay elecciones a fin de año y veré qué pasa en el club, depende un poco de eso y de cómo me pueda ir en River este año.

-¿Hay posibilidades de que sigas acá?

-Está todo abierto. Debo volver al Inter a fin de año y después se verá. Pero no quiero pensar tan adelante, sino disfrutar este presente, a River, a mi club. Fueron 13 años viéndolo desde afuera, ¿para qué me voy a apurar?

-¿Tenés claro el futuro después del retiro?

-Supongo que seguiré trabajando en el fútbol. Técnico puede ser, me gustaría, voy a empezar el curso. O director deportivo, en el Inter ya hablé con varias personas. Veremos. En principio, mi idea es vivir en Porto Alegre, mis hijos me lo piden encarecidamente.

-¿Qué dicen tus hijos de la chivita?

-Al bebé se le complica, no le gusta, medio que le molesta. Es lo único que me crece, en realidad, a los costados no sale nada, de verdad.

-Tenés hijos de todos los países...

-Sí, mi casa parece las Naciones Unidas. Martina tiene 10 años y nació en Inglaterra, Santino, de 8, es de acá y Gonzalo, que tiene 8 meses, es brasileño. A mi nena le gusta el fútbol, iba a la escuelita en Porto Alegre; al nene lo mismo. Son derechos los dos y ya vinieron al Monumental, les encantó. La camiseta de River la tenían por mis amigos, pero como no vivieron esa época, más o menos les expliqué y les mostré algunas cosas de las que viví yo acá, algunos videos de cuando era chiquito. Se quedan mirando y no lo pueden creer.

-El día de tu presentación oficial te sacaste la remera para impresionar un poquito con tus abdominales. Decime que no...

-No, no, fue de casualidad, pero bueno, de paso aprovechamos para mostrar que no estaba gordo ni nada -cierra con su sello Andrés, relajado, más dócil, menos cabrón, más sensible, menos impulsivo, un poquito menos Cabezón, pero con la picardía del potrero aún intacta. Así en la cancha como en la charla ●

COINCIDENCIAS

D'ALESSANDRO tiene varios puntos de contacto con Gallardo. No solo el talento y la función en la cancha, sino haber sido aconsejados por uno de los grandes maestros que tuvo River en sus inferiores: Adolfo Pedernera. "Tuve la suerte de estar en infantiles con ese hombre que venía muy seguido a hablarnos –repasa Andrés–. Para mí significó mucho, nos decía que solo teníamos que pensar en jugar, que nunca lo hiciéramos sin perder la alegría, cosas sencillas, pero que cuando sos muy chico está buenísimo que te las diga alguien. Más si no jugás nunca, como me pasaba a mí. Eso me quedó grabado para siempre". Por aquel tiempo, Pedernera sacó un libro y en la contratapa apareció la foto de la izquierda (el de atrás es Daniel Vega, de Platense) Gallardo también rescata con emoción al centrofoward de La Máquina. ¿Otros punto de contacto entre Marcelo y Andrés? Los dos jugaron en Estrella de Maldonado, uno de los clubes de baby de mayor reputación en FAFI, llegaron a River con un año de diferencia (Andrés es 5 años menor pero llegó a los 8, más pequeño), fueron tutoreados en sus inicios por Gabriel Rodríguez y Titi Montes, ambos tienen tres hijos y uno de ellos se llama Santino. Alcoyana Alcoyana ●



CORAZON QUEMERO

Firmeza defensiva, goles decisivos y temperamento en instancias cruciales erigieron al bahiense en una columna firme y querida de Huracán en estos cuatro años. La particular historia de un muchacho que se curtió en las duras ligas del sur y que terminó llegando a la elite de grande.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

"¿HAY GOLAZOS DE PENAL?" –se preguntó al aire Diego Latorre, que algo de golazos sabe–. Bueno, este es un golazo de penal; a la altura del partido que jugó".
Huracán acaba de convertir su primer gol en Bogotá, en la final de la Copa Sudamericana 2015, tras las ejecuciones fallidas de Mauro Bogado y Martín Nervo en la definición desde el punto del penal, y las dos anotaciones del equipo local. Federico Mancinelli, la figura del partido, ha clavado el balón en el ángulo, luego llevado las manos por detrás de las orejas, a lo Topo Gigio, y un segundo más tarde se ha golpeado el pecho, a lo Tarzán, un Tarzán que no por quedarse sin pelo ha perdido la fuerza y el coraje. Unos minutos más tarde, la ilusión de la remontada heroica, hermana melliza de la final de la Copa Argentina ante Rosario Central, en la que también su equipo iba dos goles abajo, no podrá concretarse, y cuando las cámaras de Fox Sports se acerquen a recoger su testimonio, nos enteraremos de que los duros también lloran y son capaces de conmover con palabras cortas y silencios largos.
"¿Qué te voy a decir? Ya está. Así es el deporte: gana uno solo", resumirá el 2 del Globo, masticando un chicle y toda la impotencia, los ojos rojos inyectados de lágrimas, la voz finita a punto de quebrarse después de cada palabra. Si Mancinelli ya se había hecho querer por su entrega, confiabilidad y también por goles trascendentes, como el que definió de penal la Copa Argentina o el empate ante Atlético de Tucumán, la tarde del último ascenso en Mendoza, con esta final frente a Independiente Santa Fe se metió definitivamente en el corazón quemero. Esa foto de ojos rojos y testimonio breve pasó a guardarse para siempre como una síntesis perfecta de orgullo deportivo. Huracán en la cima, aunque el trofeo repose hoy en las vitrinas del Santa Fe.

-¿Te temblaban las patas al ir a patear el penal?

-Son momentos difíciles, pero uno va enfocado en lo que tiene que hacer. No se te cruza tanto lo que hay en juego porque vas con el respaldo y la confianza que te brindan tus compañeros.

-¿Habías metido algún penal al ángulo?

-No. Yo veía que detrás del arco de ellos había un hombre con pechera naranja, y que el arquero se daba vuelta y se colgaba de la red del fondo y el hombre le decía cosas. Supuse que nos ➤



EN LA QUEMITA, sonriendo, casi a los 34 años, con un Huracán muy distinto al que lo recibió.



➤tenían bien estudiados, entonces decidí cambiar. En general, le pego abriendo el pie, esta vez la crucé. Lo decidí en la caminata y no cambié, que es una de las cosas que te recomiendan hacer: no cambiar sobre la marcha. La pelota se levantó, no sé si por la altura, por el temor, porque pateé fuerte, no sé, pero terminó entrando al ángulo. No quise meterla ahí.

-Te golpeaste el pecho, gritaste e hiciste el Topo Gigio...

-El ambiente estaba hostil, veníamos dos penales abajo, jugados, y fue como una descarga, traté de decirle a Marcos: "Dale, ayudanos acá, que todavía queda vida".

-Después, en la nota que te hicieron no te salían las palabras...

-Tenía la bronca de haber perdido una final y la satisfacción y la tranquilidad de haber dado el máximo, y un poco más también. En ese momento me agarraron de improviso, tal como uno es, sin defensas. Después, ya en el vestuario te vas calmando, se armó una ronda para hablar y dar tranquilidad, como se armó antes del partido para decir que nos habíamos ganado estar en ese lugar, que lo merecíamos y que tratáramos de disfrutarlo como lo que era: una final de Copa internacional.

EL SUBCAPITAN de Huracán relata los hechos con la paz de conciencia y cierta lejanía del tiempo que habilitan a la comprensión y a la valoración de lo sucedido. Está sentado en un sillón del primer piso del hotel donde concentra su equipo, en la zona del Abasto, y muy pronto notaremos que sus brazos, que no asoman como los de Stallone y ni siquiera los de Popeye, bien podrían serlo. Se pasó la vida remando y remando. Por eso se permite gozar de este momento único en su carrera.

CON PELO, en Mérida (filial de Morelia), en la Segunda de México. Un ciclo de tres años. Derecha: el grito de las entrañas tras convertir el último penal en la final de la Copa Argentina con Huracán. Abajo, en un combinado regional de Bahía Blanca. Parado, el quinto desde la izquierda. Debajo, el cuarto es Rodrigo Palacio.





LUCHA INTERIOR

Mancinelli nació el 8 de mayo de 1982 en Bahía Blanca, en el barrio Pedro Pico, detrás de la terminal de ómnibus. Hizo las inferiores en Tiro Federal de su ciudad, equipo que en 2015 ascendió por primera vez a la tercera categoría de nuestro fútbol, hoy Torneo Federal A, gracias a los servicios, entre otros, de Sebastián Mancinelli, el hermano dos años menor que Federico, que también juega de defensor central. El aurivioleta posee un estadio para 3500 personas, con dos tribunas laterales y ninguna detrás de los arcos.

Federico se inició allí y debutó en la Primera a los 15 años, en la Liga del Sur, lo que parecía anticipar un futuro promisorio. Las cosas no serían tan sencillas. Más de una vez vino

"ERAN VIAJES LARGUISIMOS, HACIAMOS 100 KILOMETROS, SE TE ROMPIA EL MICRO Y ESTABAMOS TRES HORAS TIRADOS EN LA RUTA. A RIO GALLEGOS, UN DIA DE VIAJE"

a la gran ciudad, incluyendo una excursión de una semana a La Plata, para probarse en Gimnasia junto a su amigo y coterráneo Rodrigo Palacio (también categoría 82), y otras a Banfield, River y Boca. Pero nada.

"En las ligas del interior generalmente tenés posibilidades de debutar joven, y a mí me pasó eso –repasa–, después iba a las pruebas pero para nosotros el grado de dificultad es mayor. Hay demasiados pibes y si tenés la suerte de que te echen el ojo, después viene la parte en que deben ponerse de acuerdo entre los clubes, y el club modesto del interior pretende una retribución, y el de Capital no quiere pagar, y los clubes de Capital siempre tienen el poder".

De Tiro Federal pasó a Rosario de Puerto Belgrano, en Punta Alta, donde tuvo un buen desempeño en el Federal B. "Eran viajes larguísimos, capaz que hacíamos 100 kilómetros, se te rompía el micro, y estábamos tres horas tirados en la ruta. Recuerdo un viaje con Tiro Federal para jugar con Independiente de Río Gallegos: metimos 22 horas de micro, pura aridez, viento, tierra, frío... Terminamos ganando con un gol mío y otro de mi hermano", se entusiasma en retrospectiva. ¿Las canchas más difíciles? "Muchísimas. Ir a Mar del Plata para jugar con Alvarado o Banfield era bravísimo, ir a Olavarría también. En ciertas canchas ganabas, y debías salir cubierto con 2 o 3 policías, porque tampoco había tantos. Canchas con el alambrado pegado al campo, donde la gente te tiraba un piedrazo o un vaso de gaseosa, te recontra puteaban y te la tenías que bancar. Te curtís, aprendés un montón y hoy me sirve para valorar lo que tengo. Una vez, contra Sportivo Patria de Formosa, nos hicieron una emboscada antes de llegar a la cancha y varios se cortaron los pies con los vidrios. En esos campeonatos, las localías se sentían muchísimo, era viajar y no saber realmente con lo que te ibas a encontrar, aunque ahora mi hermano me dice que está más tranquilo. Enfrentás a tipos de 36 años o a pibes de 16".

Su padre, docente en escuelas técnicas y finalmente director de la N° 1 de Babía Blanca, pretendía que sus hijos estudiaran allí para que salieran con un oficio, pero Federico se anotó en una de turno simple para poder entrenarse a las 3 de la tarde. Le pagaban dos mangos y por eso, cuando ➤

➤ tras salir campeón con Tiro Federal y clasificar al Argentino C, Olimpo lo buscó pero el club no lo dejó marcharse, se plantó. También el padre le había puesto el ultimátum: estudiar o trabajar. Federico se anotó para contador en la Universidad Nacional del Sur y avisó en Tiro Federal que jugaría cuando los horarios se lo permitieran. Comenzaba a diluirse el sueño de ser futbolista. Pero a los 6 meses golpeó la puerta Villa Mitre, dirigido por un entrenador que ya había tenido en Tiro. Hicieron una gran campaña, subieron al Nacional B y el mapa del futuro empezó a configurarse de otro modo.

"Quiero que vengas a Olimpo, el año que viene vas a estar jugando en la A", lo invitó Jorge Ledo, el entonces presidente de Olimpo. Y así fue, luego de protagonizar un campañón con Leo Madelón: ganaron los dos torneos y a mediados de 2007, con 25 años, Mancinelli al fin de cuentas aterrizó en el fútbol grande. Y con su sello distintivo. "Hubo una promesa, así que agarramos la maquinita y nos pelamos varios. Y después, de repente me di cuenta de que no crecía más", sonríe el hombre, a quien difícilmente te veremos otra vez con pelo, al menos por unos años: "Mi nena, Bruna, ve un pelado por la calle y dice 'ahí va papá', así que si me dejo crecer el pelo, capaz que no entro más a mi casa".

Tras una temporada en la A, lo compró el Morelia de México para cederlo a su filial, el Mérida, en la Segunda, y luego completó su estadía en Toros Neza, donde perdió la final por el ascenso. A mediados de 2011, al terminar su contrato de 3 años, se encontró solo, en Bahía Blanca, sin club: "No es fácil, porque en México te perdés un poco, más en una Segunda División, a mí tampoco me conocían demasiado. Estuve tres meses entrenando solo: iba al gimnasio de un amigo, a correr al parque, a andar en bicicleta, a jugar al fútbol". Hasta que su representante y amigo, el ex futbolista Roberto Depietri, el mismo de Palacio, le consiguió una prueba en Olimpo. Tras 20 días de prácticas, Omar De Felippe lo llamó y le dijo que podía ir a firmar el contrato, que estaba adentro. "Es la historia de varios, no solo la mía –resalta– parece que fuera fácil pero es muy difícil. Te proponés jugar en una categoría, pero se cierran los lugares y bajás una, y no encontrás ahí y buscás en otra más abajo y muchos jugadores se terminan quedando parados por 6 meses, o un año. Es la etapa más triste de esta profesión. Se dan muchos vaivenes emocionales cuando se termina un contrato. Yo venía de jugar un ascenso en México con cancha llena y de repente me encontraba en mi ciudad, corriendo solo en invierno, sin poder arreglar con nadie". El lado B, por lo general oculto.

En Olimpo se desempeñó una temporada en la A y, al finalizarla, otra vez lo invadió la misma incertidumbre, pero lo llamó el Chulo Rivoira, a quien había tenido en Olimpo, para ir a Huracán, y ni lo pensó. Llegó a La Quema a mediados de 2012, con el club hundido en la desesperanza y en estado de crispación profunda. Pero, poco a poco, comenzó a salir el sol. Y el 26 de noviembre de 2014, en San Juan, Mancinelli tuvo en sus pies el último penal para definir la final contra Rosario Central. No falló. Enseguida Marcos Díaz le atajó a Encina, y Huracán gritó campeón después de 41 años.

El ascenso, sin embargo, era cuesta arriba y con lo que quedaba de nafta en la reserva del tanque, El Globo se colgó de la quinta plaza de su zona para igualar a Atlético de Tucumán, forzar un desempate y acceder a una de las 10 plazas de la A. Ni con ascensos en malón, Huracán la tenía fácil. En Mendoza, Atlético de Tucumán se puso en ventaja en el complemento, parecía que se repetía la frustración de los últimos tiempos, pero apareció el Pelado para despachar un derechazo desde afuera del área y decretar el empate salvador. En el alargue, el equipo de Apuzzo aplastó a su rival con tres goles más para volver al lugar que le correspondía. Mancinelli, otra vez decisivo.

DE UN HURACAN A OTRO

Volvemos al presente.

-¿Cómo era tu relación con Domínguez como compañero?

-Con Eduardo siempre me llevé bien. Gracias a Dios fue una de las personas que me brindaron su confianza cuando llegué a Huracán. Me demostró su humildad y también su personalidad. Hemos jugado juntos algunos partidos, pero él ocupaba mi lugar y entonces me mandaban de cuatro; me vino bien que se retirara, así puedo jugar en mi puesto (risas).

-¿Te veías con él fuera del club?

-Eramos compañeros de habitación en la concentración, charlábamos bastante, y hemos ido a comer juntos más de una vez con las familias. Hasta tuve la posibilidad de conocer a Bianchi, para mí fue un sueño, así que también le agradezco por eso.

-¿Fue necesario que te hablara cuando asumió como DT?

-Lo primero que hice, como administrador del grupo de whatsapp, fue borrarlo, porque ya no era más nuestro compañero. Eduardo dice que lo eliminé antes de que llegara a darse cuenta (risas), pero me pareció lo más normal, lo que tenía que suceder. La relación se mantiene, ahora con mayor respeto porque es el técnico, la cabeza visible, pero fue claro, no solo conmigo, sino con todos. El primer día nos dijo: "Chicos, hasta hace un día estuve de ese lado, ahora me toca estar de este. Voy a acertar y le voy a errar, pero siempre me voy a manejar con respeto, de frente, con humildad, con compromiso y con trabajo". Y presentó a su cuerpo técnico, personas magníficas, desde el profe Santella al ayudante Gustavo Mhamed.

-¿Se siguieron juntando afuera del club?

-Salvo algún cruce eventual en algún lado, no. Tenemos las charlas normales, quizás con un poco más de confianza que con el resto, porque somos amigos, pero él intenta hacerlo con todos.

-¿Te sorprendió como entrenador?

-Realmente no, porque en las concentraciones charlábamos de cómo quería que jugaran sus equipos, qué pretendía. Sí me sorprende el entusiasmo y las ganas que muestra en todo momento, el deseo de ir al frente siempre. Como jefe es clarito, y cuando las cosas son claras, marchan solas. El profe es tremendo: solidario, chistoso, trae felicidad, el Turco lo mismo. Ahí está también una de



DE CACHETES Y PELADAS

EN EL DESEMPATE por el ascenso con Atlético de Tucumán, Mancinelli celebró el gol agarrándose los cachetes, como haría también en otras ocasiones. "Es que la gorda mía hinchaba los cachetes y le dije: 'Cuando papá haga un gol va a ir a la cámara y se va a agarrar bien los cachetes, así sabés que es para vos'", reconoce Federico, y enseguida se acuerda de una variante anterior: "Contra Boca, por Copa Argentina, mi tío y varios de mis familiares, que son hinchas de Boca, me venían diciendo: 'Pelado, ni se te ocurra meternos un gol, eh, ni se te ocurra', entonces cuanto convertí se me ocurrió tocarme la cabeza para decirles que el Pelado había metido el gol, ja, ja" ●

“CON EDUARDO ERAMOS COMPAÑEROS EN LA CONCENTRACION, NO ME SORPRENDE LO QUE ESTA HACIENDO, AUNQUE SI EL ENTUSIASMO QUE MUESTRA TODOS LOS DIAS”



SE ACERCA A CUMPLIR **cuatro años en el club. “Por suerte, Eduardo se retiró, así pude jugar de central, mi puesto”, se ríe Federico.**

las claves, en el trato. Y hay un grupo espectacular de jugadores. No es discurso, ni casete. Mirá que yo pasé por todas las categorías del fútbol y grupos como este no conocí. A la gran mayoría nos costó mucho estar acá, por eso lo disfrutamos.

-¿Qué pensaste el día del accidente en Venezuela?

-Estábamos tomando mate con el doctor y varios jugadores en el medio del micro, escuchando música, y de repente vino el profe para atrás diciendo: “Nos quedamos sin freno, pónganse los cinturones”. Le dije “dejate de joder”, pensando que era una cargada, pero enseguida lo vi a Eduardo con cara de preocupación. Me terminé de convencer de que estábamos mal cuando la camioneta de la utilería que venía adelante quiso frenar al colectivo. Y de golpe ya estábamos agarrando la rampa de frenado. Intenté aferrarme al asiento, me hice chiquito, esperando el choque. Llegamos hasta arriba y se frenó con el impacto, vinieron dos segundos de calma y ahí el micro empezó a caer para atrás, por suerte el chofer tuvo la lucidez de cruzarlo y volcarlo.

-¿Qué hiciste?

-Quedé al revés, dado vuelta, y de una patada pude abrir el cuadradito del techo y empezamos a salir. En ningún momento nos separamos, porque estábamos en la nada misma, en un país devastado, cuidándonos entre nosotros de que no nos pasara nada. Lo bueno es que actuamos como grupo.

-Al volver dieron notas y en un momento dijeron: “basta, la cortamos”.

-Exacto, porque si no, era una máquina de dar vueltas y vueltas y no la parabas nunca. Uno lo puede vivir de una manera y otros de otra, algunos lo contamos y no nos pasa nada, y a otros por ahí les hace mal. Son momentos muy personales, cada uno lo vive como puede.

-¿Los fortaleció lo que les pasó?

-Y, digamos que eventos así o te fortalecen o te destruyen. A nosotros nos fortaleció, sin dudas.

-En Huracán llegaste en un momento tremendo y hoy se observa una mentalidad muy diferente...

-Sin dudas. Hoy ves un club que está creciendo, que va teniendo jugadores propios, la gente se ilusiona y nosotros estamos con la mentalidad de creer en lo que hacemos, de ir para adelante, de confiar y no darse por vencido. Es lo que tratamos de transmitir nosotros. Ha cambiado mucho el club y a mí me pone contento. Es otro Huracán con relación al que vi al llegar. Y ojalá que siga para arriba. Siempre tuve el sueño de disfrutar un momento como este, lo que uno veía por televisión: jugar en Primera División, participar de una Copa Libertadores...

-¿Creés que vas a estar otra vez tan cerca de lograr un objetivo tan grande como una copa internacional?

-Te digo la verdad, creo mucho en la ley de atracción: cuanto más querés algo y más lo buscás, más te acercás.

MAS Y MAS. Viendo lo que ha remado en su vida Federico Mancinelli para llegar hasta el sitio de elite que hoy ocupa, los músculos en los brazos que ha sacado, pues vamos a darle por válida su teoría ●



PHOTOGAMMA

PENSATIVO, en cancha de Vélez. Tiene 55 años y hace 12 que empezó en el fútbol.

ARIEL HOLAN

ESCUELA HOLANDESA

Fue entrenador de hockey por 25 años con la ilusión de llegar un día al fútbol. De simple videoanalista a DT que recibe elogios de personalidades como Mascherano. Vida, obsesiones y locuras de un hombre que vendió el auto para comprar la computadora y que se enamoró de la Naranja Mecánica de Cruyff.

POR DIEGO BORINSKY

"MI AMOR, vendí el auto para comprar una compu: necesito tener sí o sí toda la data de mis jugadoras".

En condiciones normales, semejante acción es causal de divorcio. Más a los 40 años pasaditos, cuando uno ya se encuentra en una etapa en la que no da para llevar a los hijos al colegio y al cine en colectivo. Ariel Holan, sin embargo, lo hizo sin pensarlo dos veces. No se divorció. Ya lo había hecho un tiempo antes.

Después de haber trabajado durante 25 años en el hockey sobre césped con éxito singular y de haber debutado como DT de fútbol de Primera División en julio de 2015 (ámbito al que ingresó como videonalista, gracias a la computadora que compró tras vender el auto), en menos de una temporada, este bonaerense de Lomas de Zamora consiguió un reconocimiento de la opinión especializada que a otros les cuesta años (o que no adquieren nunca). Su equipo sorprendió más por el funcionamiento que por los resultados, que fueron buenos pero tampoco alucinantes. Y eso es lo más curioso, sobre todo en ámbito exitista al extremo.

Afirmó Javier Mascherano en el programa *Líbero*, de TyC Sports: "Veo que Defensa y Justicia toma riesgos y mantiene su identidad. Eso es lo que hace diferente a un equipo. El secreto es el funcionamiento y el posicionamiento. No es solamente la calidad de los jugadores. Defensa y Justicia muestra que hay una luz para ilusionarse en el fútbol argentino".

Escribió Diego Latorre en *La Nación*: "Holan ya logró reivindicar lo más importante de todo: el juego, el poder del juego, su fortaleza y su seducción. Inmerso en una cultura mediocre y conformista, Defensa eligió el riesgo. Sería -abrimos comillas- un equipo alemán".

Los que elogian no son dos improvisados. Uno ha sido dirigido por los entrenadores más importantes del planeta y desde hace tiempo ejerce como DT dentro del campo. El otro no se nublaba con la pelota y hoy clarifica con su mirada. Son dos medallas que Holan podría exhibir con orgullo.

-¿Escuchaste a Mascherano?

-Sí, claro, semejante reconocimiento de un profesional de su envergadura, con el entendimiento que tiene del juego y con los entrenadores que lo han dirigido, es motivo de orgullo y agradecimiento. Y no solo para nosotros como cuerpo técnico, sino fundamentalmente para los futbolistas jóvenes que están en el equipo.

-¿Leíste a Latorre?

-Bueno, también, Diego es una persona a la que respeto muchísimo, no solo ha sido un gran futbolista, sino que tiene un criterio de análisis hiperprofesional, que raya en el entrenador. Aparte, ve muy seguido fútbol de primer nivel mundial, así que imaginate nuestra satisfacción. Es todo muy fuerte, porque, además, se dio en muy poco tiempo, como también la nota que me hicieron en el diario *Marca*, es una sucesión de acontecimientos que nos impactó.

LO QUE IMPACTA, realmente, es la historia tan peculiar de este hombre que juega de local en un restaurante de Banfield, la ciudad donde se crió, y que durante la charla se echará unas gotitas en el ojo izquierdo, hecho que no lo llevará a interrumpir la entrevista. Seguirá con ese ojo izquierdo cerrado y el otro mirando al techo.

-Me hice una lesión interna definitiva, producto del sol. Es que son 40 años trabajando al sol...

-¿Por qué no usaste anteojos?

-No se puede usar anteojos negros siendo entrenador: hay que mirar a los ojos -contesta con una sonrisa y tono de obviedad.

Allí vamos, pues.

COMO EL FUTBOL PERO CON PALO

Por empezar hay que decir que, si bien cimentó su trayectoria en el hockey sobre césped, Holan es del palo del fútbol, valga el juego de palabras. No es de esos outsiders que jamás patearon una pelota ni sufrieron una avalancha viendo a su equipo en la popular. Más bien, todo lo contrario.

-Era el capitán del equipo de mi escuela, siempre traté de seguir con el vicio, y con mis amigos íbamos detrás de cualquier pelota. Jugábamos en la plaza de Escalada, en la carbonilla debajo de las vías del tren, éramos enfermos del fútbol, de jugar sábado, domingo, cualquier día. Hasta los 15 años lo hice a nivel amateur en un club llamado Country de Longchamps. ➤



PRACTICA en Defensa: GPS en los jugadores, la pizarra y el plasma detrás, para ser clarito.

➤ Incluso llegué a probarme en Banfield y quedé. Era lateral derecho, a veces jugaba en el mediocampo porque corría mucho.

-Te imagino aplicado.

-Sí, muy aplicado.

-¿Por qué se terminó?

-Porque estudiaba en el Balmoral, un colegio bilingüe de doble turno. A Banfield llegué a ir unas semanas a practicar, pero la directora del colegio le dijo a mi mamá que si quería jugar al fútbol, no podía seguir. Era muy difícil abandonar el colegio y tampoco jugaba a un nivel que ameritara tomar tal decisión. En realidad, yo pensaba que sí, pero mi familia que no, y en nuestros años las decisiones de los padres eran muy fuertes, no es como ahora que la construcción de la familia es más colegiada (risas). Había que obedecer.

-¿Te quedó un poco esa frustración del futbolista que no fue?

-Absoluta. Ser jugador de fútbol era el sueño de toda mi vida.

-Hincha de...

-Independiente. Enfermo. Vi todo desde los cuatro años, incluidas las siete Copas Libertadores ganadas. Mi viejo había sacado dos plateas porque tenía miedo (dibuja una mueca de resignación, ya entenderemos por qué), pero a mí me gustaba ir a la popular. De local y de visitante. Todavía soy socio del club. Ese sentimiento no cambia más, porque se da una vez en la vida, pero cuando uno empieza a trabajar en esto va siendo hincha de los equipos en los que trabaja, hincha de uno mismo, no hay otra.

-¿Tus ídolos?

-El primero fue el Chivo Pavoni, con quien luego tuve la suerte de trabajar en la escuela de fútbol de Independiente. De la década del 60, mis ídolos fueron Pavoni, Santoro, Bernao y Mura; de los 70, Bochini y Bertoni y luego Burruchaga. Más allá de mi fanatismo por el Rojo, veía y escuchaba lo que podía. Todas las tardes me apuraba a terminar las tareas para seguir *La Oral Deportiva* a las 7 de la tarde y escribir en mi cuadernito las formaciones de los equipos, las novedades club por club, todo todo todo. A los 6 años no leía la *Billiken*; le pedía a mi viejo que comprara El Gráfico, *Goles* y *Correo Independiente*, del Gordo González. Esa fue mi literatura infantil. Y después, los domingos a las 2 de la tarde, pegadito a la Spika para escuchar a Dante Zavatarelli abrir las transmisiones con su frase: "Hola amigas y amigos, augurios de una tarde feliz". Mis mejores regalos de la infancia fueron pelotas, botines y radios.

YA EMPEZAMOS a delinear el perfil de este futbolero obsesivo compulsivo, quien después de haber ingresado al deporte por donde pudo, consiguió meter una pierna en el fútbol en 2004 como un simple colaborador y la segunda en 2015, ya como cabeza de un cuerpo técnico. La travesía para aquellos que ni siquiera jugaron en una categoría menor suele ser larga y con obstáculos. Ya lo entenderemos.

Pero antes, a Holan le ocurrieron algunas cosas que le sacudieron los cimientos. Perder a un padre a los 19 años, por caso. Ramón Jaroslaw había nacido en la vieja Checoslovaquia. "Mi viejo era un tipo brillante –relata Ariel, rezumando orgullo–. Era mecánico instrumental de aviones, el único que arreglaba los relojitos de los Peugeot 504. Su locura eran los aviones, pero mi mamá no quería que volara porque tenía miedo de que se viniera abajo. Y al final... mirá lo que le terminó pasando, con apenas 50 años". Lo que terminó pasando. "Tenía una carpintería de aluminio, se subió a una escalera para ordenar unas placas apiladas –relata al detalle– y, como era muy meticuloso, quiso poner un papel para que no se rayara la última y se le vino encima una tonelada de placas encima. Mi abuelo estaba en la puerta y escuchó el estruendo. Intentaron operarlo, pero al abrirlo era un desastre, una bolsa de huesos. Falleció a los 20 minutos". Visto a la distancia, Ariel, quien asegura haber heredado la veta docente de su madre maestra y la tecnológica de su padre, logra encontrar una moraleja: "Era muy inteligente mi viejo, demasiado, pero se ve que en ese momento su cabeza no estaba puesta en lo que hacía. Y esa es una gran enseñanza, ¿no? Para los seres humanos es difícil hacer foco, y al no hacer foco cometió un error que le costó la vida".

La suya siguió, claro, colaborando primero con el quehacer familiar para saldar las deudas de la carpintería y luego metiéndose de lleno en su amado mundo del deporte que ya había comenzado a frecuentar.

"Che, vení, vos que sos futbolero: esto es lo mismo que el fútbol, pero con el palo, ¿no te animás a armar un equipo para que podamos practicar con el mío?", le preguntó el entrenador del equipo de hockey del colegio, que preparaba la fiesta de fin de año. Ariel tenía 16 años y ni lo dudó. Enseguida comprobó que no había falacia en la propuesta. Como el fútbol, pero con palo. Un tiempo después, con 19 años, armó la estructura de hockey del club Alemán de Burzaco, el más importante de la zona sur. Dirigía todas las categorías: chiquitos, grandes, hombres, mujeres. Vivía en el club. Luego se metió en la facultad y trató de ser contador, pero se dio cuenta de que no era lo suyo. Hizo tres años de profesorado de Educación Física en GEBA, pero cuando lo hicieron entrenarse como un gimnasta, con anillas y caballetes, gritó "ustedes están locos" y pegó el portazo.

Luis Ciancia, el mentor de las Leonas, fue su musa inspiradora. Y tardó poco en salir 5

"SER JUGADOR DE FUTBOL ERA EL SUEÑO DE MI VIDA. IBA SIEMPRE A LA CANCHA Y MI LITERATURA INFANTIL ERAN EL GRAFICO Y GOLES".



veces campeón con Lomas mujeres y ascender a los varones luego de 40 años. Cuando Cachito Vigil dejó a las Leonas, fue uno de los candidatos a sucederlo. Se reunieron con él, y al final eligieron a Gabriel Minadeo. Con las chicas de Uruguay alcanzó la proeza: una medalla de bronce en los Panamericanos 2003 con un país que nunca se había subido al podio. Esa experiencia lo marcó a fuego.

-Fue un ejemplo de deportividad. En Uruguay había una sola cancha de hockey y era una alfombra de comedor diario. Las chicas hacían pool y me pasaban a buscar a las 6 de la mañana en auto. La cancha no tenía luz artificial así que calculábamos para hacer la entrada en calor a oscuras unos minutos antes de que amaneciera y, ya cuando terminábamos, podíamos aprovechar la claridad. Eso se hacía lunes, martes, miércoles y jueves, después la mayoría trabajaba o estudiaba y a la noche, de 7 a 9, hacíamos la práctica en el Liceo Naval, donde yo vivía, en canchas de fútbol 5 porque no había otra cosa. Me volvía a Buenos Aires en el Buquebús del viernes para ver a mis hijas y el domingo me iba a Colonia en el último, a la 1 de la mañana estaba en Montevideo y a las 6 me pasaban a buscar otra vez. Fue un grupo inolvidable, coronado con una medalla. Aprendí muchísimo, aparte yo tengo un carácter fuerte y hay que aguantarme.

-¿Por qué?

-Porque soy muy exigente, lo reconozco, y ellas tuvieron una entrega impresionante. Les daba las charlas en el micro, cuando veníamos a jugar contra Las Leonas. Había que aprovechar el tiempo. Ganar esa medalla fue una emoción tremenda, porque habíamos dejado todo. Perdimos 7-1 la semifinal con Las Leonas, y le ganamos el bronce por penales a Chile, dirigido por Ciancia, imaginate mis sentimientos...

PARA ESA EPOCA, ya había conocido a Juan Pablo García, un programador que trabajaba sobre un software para el deporte. El que habría generado su divorcio, si Ariel no hubiera estado separado. Hoy son íntimos amigos.

-Ese software solo corría para Mac. Era un gran editor de videos que podía ir codificando las instancias que quería utilizar y, en función de eso, le ofrecía al entrenador una serie de información de su equipo y del rival que le podía ser de utilidad. Yo trabajaba en Uruguay con una beca del Comité Olímpico Internacional, pero la beca era para mí, no para infraestructura, así que vendí el auto y compré un Polar S610 para cada jugadora, y la computadora. Como estaba toda la semana en Montevideo, vivía en el Club Naval, y me pasaban a buscar las chicas, no necesitaba tanto el auto. Cuando volví a la Argentina, ya no tenía la guita para comprarme el auto, y no iba a vender la computadora, así que no me quedó otra que empezar a moverme en tren y colectivo. Fueron dos años, 2003 y 2004. Laburaba en GEBA y en San Fernando y vivía en Lomas de Zamora. Me volvía en el Roca, el último salía a las 12.40 de Constitución, y yo iba con la computadora en el bolso.

-¡Un tesoro para los chorros!

-Volvía con los cartoneros, toda gente de trabajo y nunca tuve un problema. No iba exhibiendo la compu, obviamente, pero nunca me robaron. Era muy movilizante desde el punto de vista humano ver todo eso. Si no, me tomaba el 15 o el 21 hasta Puente La Noria y de ahí tenía otro que me dejaba en la esquina de casa.

Semejante osadía estratégica (auto por computadora) le daría sus frutos muy pronto, permitiéndole ingresar al ámbito tan deseado. Sus equipos, lo notamos hoy, seguirían la misma senda del líder. Son corajudos y valientes.

IDENTIFIQUESE

- Ariel Enrique Holan nace el 14 de septiembre de 1960 en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.
- Con 13 años pasa una prueba en Banfield, pero debe dejar el club porque estudia en un colegio de doble turno.
- A los 16 años empieza armando el equipo de hockey del colegio y luego sigue con uno juvenil de damas en el Club Lomas.
- Con 19 años, primer trabajo serio como DT: entrenador de hockey del Club Alemán de Burzaco.
- Estudia en la Universidad para contador y en GEBA el profesorado de Educación Física.
- Entrena a Olivos y luego a Lomas damas: 5 veces campeón en 8 años; más tarde, asciende a los varones tras 40 años.
- Obtiene la medalla de bronce en los Panamericanos de Santo Domingo 2003 con la selección de damas de Uruguay.
- Trabaja en GEBA y San Fernando, y en 2005 es candidato a dirigir las Leonas tras la salida de Cachito Vigil.
- Hace el curso de entrenador de fútbol y es colaborador de Burruchaga en Arsenal, Estudiantes, Independiente y Banfield (primero como videoanalista y luego como ayudante de campo).
- Director de la Escuelita de Fútbol de Independiente (2006-08).
- Entrenador de la Sexta División de Argentinos Juniors (2011).
- Colaborador de Matías Almeyda en River (Nacional B y Primera) y Banfield (Nacional B y Primera).
- En junio de 2015 asume como DT en Defensa y Justicia. Llega a los cuartos de final de Copa Argentina (eliminado por Boca) ●



CORRIGIENDO con imágenes, en el micro, con la selección de Uruguay.

➤ COMO EL HOCKEY, PERO SIN PALO
Al profe Alejandro Kohan lo conoció por una recomendación, cuando se quedó sin PF en el hockey de Olivos. Se juntaron un sábado a la mañana y la afinidad fue instantánea. "Amor a primera vista", asegura Holan. El mimetismo se daba hasta en el apellido: apenas los separa una letra (K x L).
Kohan era profe en el gimnasio Tarek Nautilus, de Vicente López, donde el capo era Javier Valdecantos, PF de Griguol (hoy de los Mellizos Schelotto en Boca). Así, Holan conoció a Bonini y comenzó a frecuentar los entrenamientos de Ferro primero y del Boca del Cai Aimar, después. "Esto es lo que yo quiero, esto es lo que yo quiero", le repetía una y otra vez Holan a Kohan, quien llegó a ser PF de Daniel Passarella en la selección de Uruguay. Tanto le insistió, que un día Holan pudo charlar, al fin, primero con Passarella y luego con su ayudante, Alejandro Sabella, para mostrarles la flamante herramienta que para él valía más que el auto. "A Sabella le encantó, pero al poco tiempo se fueron de Uruguay y les salió el Monterrey, y a México no me podían llevar porque había muchas empresas que ya hacían lo que yo les proponía –repasa–. A la vuelta de ganar la medalla con las chicas de Uruguay, Ale me presentó a Burruchaga y a Jorge le gustó mucho mi propuesta. El había estado en la Selección con Bilardo, y veía que Carlos vivía atiborrado de videos gastando horas y horas, y yo le ofrecía una herramienta similar que podía utilizar de manera más rápida".
Curioso, pero Jorge Burruchaga, uno de los ídolos de su juventud, terminó siendo el encargado de abrirle la puerta al fútbol. Holan fue su videoanalista, en una época en la que aún no proliferaban aquí, en Arsenal, Estudiantes e Independiente. En Avellaneda ejerció una doble función, ya que Julio Comparada le ofreció la Dirección de la escuela de fútbol: 7 sedes, 40 entrenadores y 1500 chicos. Al promediar esa etapa, Burru subió la apuesta. "En el próximo club quiero que seas mi ayudante de campo", le propuso. Ya advertía que su asistente tenía algo más para darle que videos con análisis del rival.
Ese salto lo dio en Banfield. Y tras un paso por la Sexta de Argentinos Juniors, donde por fin fue DT principal, acompañó a Kohan a River, para chapalear en el barro del Nacional B. Allí cumplió el rol de ayudante de campo, a la par de Amato, Chamot y Roa. Y luego la siguieron en Banfield, para lograr un nuevo ascenso. Hasta que golpeó la puerta el Halcón de Varela, y el DT que Holan llevaba adentro sintió que no podía seguir encorsetado en un rol de auxiliar. "Había tomado la decisión de ser cabeza de grupo en 2009, cuando terminamos con Arsenal, por eso arranqué con la Sexta de Argentinos, pero el Profe tenía un compromiso con Daniel (Passarella) y un cariño enorme por Matías (Almeyda), y tuvimos que poner el proyecto en el freezer. El gran aporte que les podíamos hacer a Matías y a su gente era nuestra experiencia como entrenadores, y se armó un lindo equipo. Para nosotros, ese año y medio en River fue Harvard. Después, como habíamos hecho un lindo grupo humano y de trabajo, cuando nos llamó el presidente de Banfield no daba para terminar todo. Y por eso, después del ascenso, fue el momento para tratar de desempolvar del freezer el proyecto, porque se nos iba la vida... no había otro motivo que ese, el paso del tiempo. Empezamos con la Reserva y en un momento surgió lo de Defensa y Justicia y ni lo dudamos".
Hoy, Holan sorprende al mundillo futbolero por la valentía de su propuesta y por lo bien que se pasan la pelota sus dirigidos, pero también por sus innovaciones metodológicas. Implementó el uso del GPS en las camisetas de sus hombres (en entrenamientos y partidos) y filma

EL TRAILER

ESTE TRAILER, según las dos acepciones de la Real Academia Española, no es el "fragmento de una película", sino el "tipo de remolque cuya parte delantera se apoya y articula sobre el vehículo tractor". Fue una idea de Holan para que, a través de un plasma de 50 pulgadas, se pudieran analizar jugadas realizadas por sus futbolistas en las prácticas. Como se filma todo, y ese material se transmite a una Mac que hay en el tráiler, en tiempo real, los futbolistas pueden ver qué están haciendo bien y mal en el momento, en el mismo campo de juego, si el DT decide parar los movimientos y mostrarles. Se hizo en un tráiler porque es más cómodo que un carrito de golf y porque sirve para trasladarlo a una pretemporada ●


GENTILEZA GONZALO ROMERO



DESAHOGO feroz, en el ascenso con River. Grita Holan, sin largar sus apuntes, junto a Almeyda.

las prácticas con un drone. Se levanta a las 6 de la mañana, a las 6.20 lo pasan a buscar sus compañeros del cuerpo técnico y a las 7.30 está con el mate listo en la oficina de Florencio Varela para analizar con sus otros 14 colaboradores cuál será la tarea del día. Luego se suceden entrenamiento, almuerzo, charla y visualización de lo hecho en la jornada y cada uno se va a su casa. Una breve siesta y otra vez, de 4 a 8 de la tarde, dale que dale con la pelotita. A esa hora intenta cortar para estar con Carla, su mujer actual, con sus hijas Melanie, (27), Sofía (23) y Juana (16), y con su nieto Felipe. Corta (o lo intenta, para decir la verdad), también, porque le gusta ver los programas políticos (se declara alfonsinista) y a la noche, más de una vez, se suele colar algún partido. "Sigue hasta que se le cierran los ojos. Trata de ponerse un horario, hasta después de cenar, por ejemplo, pero no puede cumplirlo", asegura Carla.

-¿Qué te da el GPS?

-Mide distancias, intensidades, velocidades, aceleraciones y desaceleraciones. La parte profunda la analizan los profes, que me dan la info a mí. Lo que más me interesa es la dosificación de mis ejercicios y, en segundo lugar, detectar qué tipos de futbolistas tengo. Los datos me sirven para programar las sesiones de entrenamiento, y también para detectar talentos, porque entre jugadores jóvenes vos ves quién tiene perfil de futbolista de Primera de Argentina, o de alto rendimiento para jugar en Europa, por la manera en que se desplazan, las velocidades a las que van y la intensidad que sostienen.

-¿Y qué te aporta el drone?

-Calidad de imagen en altura, porque no todos los clubes tienen infraestructura para tomar imágenes de modo sencillo para mostrárselas luego a los jugadores y que entiendan, y para nosotros mismos ver dónde tenemos que ajustar. Filmamos todos los entrenamientos y los vemos cuando termina la práctica.

-Tenés un perfil muy cientificista, pero por otro lado te declaraste admirador de Menotti, ¿no es contradictorio?

-No, porque para mí el fútbol es igual desde que tengo uso de razón: hay que dársela al del mismo color y, cuando no la tenés, deben correr todos para recuperarla. Lo que uno pueda agregarle a esto es para tratar de optimizar esos dos principios básicos, porque el fútbol que a mí me gusta es el de potrero, el que nos identifica. Y pienso que uno debe tratar de utilizar la tecnología en favor del concepto. Pero el concepto es innegociable, ¡ojo!

-Más de 25 años entrenando hockey, pero tu sueño siempre fue ser DT de fútbol, ¿o no?

-Sí, absolutamente, y siempre traté de ver qué cosas del fútbol se podían aplicar al hockey. Ahora es al revés. En realidad, cuando lo jugaba, las reglas eran más parecidas y fueron cambiando bastante en el hockey, pero el juego, la postura de los pies, la dinámica del pase y la recepción son muy parecidos.

-¿Qué es la dinámica del pase?

-Y... tratar de recibir siempre lanzado, orientado, con los pies apuntando al arco rival. En la salida desde atrás, en hockey, no se puede pegarle para arriba, hay que salir jugando por abajo, no es una moda del Barcelona.

-Se puede decir que sos partidario de la escuela holandesa?

-Absolutamente.

-De la escuela holandesa de Holan, decía...

-Ja, ja, te digo que yo me enamoré de la escuela holandesa con el Ajax, cuando jugó la Intercontinental del 72 contra Independiente. Fui a la Doble Visera la noche en que Dante Mírcoli sacó a Cruyff de una patada. Me enamoré de ese Ajax. El Chivo Pavoni me contó que ➤

"LO DEL AJAX DE CRUYFF FUE REVOLUCIONARIO Y ME ABRIO LA CABEZA. EL FIN DE LAS POSICIONES FIJAS Y DEL FUTBOL INTUITIVO".

ARIEL HOLAN



ENTRA al estadio de Defensa y Justicia, en Varela. En junio cumple un año en el club.

➤ pasó un solo papelón en su vida, el de esa final contra el Ajax, en Holanda, 0-3.

-¿Qué es lo que te enamoró?

-La forma, la dinámica, porque el hockey no era así en ese momento, sino lo contrario. Fue revolucionario lo que hizo el Ajax y luego la selección de Holanda en el Mundial 74. A mí me abrió la cabeza para los equipos de hockey que luego dirigí. Se terminaban las posiciones fijas, yo veía cómo se pasaban la pelota y, aunque no me di cuenta en ese momento, fue la aplicación de técnica con concepto. Es decir: en vez de un fútbol intuitivo, se hace un fútbol elaborado que se enriquece con el talento de los futbolistas. Talentos que ese equipo tenía en gran cantidad: Cruyff, Rep, Rensenbrink, Van Hanegem...

-¿Cuáles son tus preceptos básicos?

-La ética primero: no ganar a cualquier precio, respetar al rival, a mis futbolistas, a los árbitros y al entorno.

-¿Y del juego en sí?

-Un sistema asociado donde el pase y la recepción son las claves. Es la esencia del juego. Desequilibrar al rival a través del juego colectivo con libre creatividad dentro de una misma partitura. Y la reversibilidad del juego: tener la misma convicción y decisión para atacar que para defender. A mis jugadores les digo que, si tenemos disciplina en ataque, nuestro juego defensivo va a ser más simple. Si perdemos la disciplina del juego de ataque, nos exponemos a los contragolpes del rival y el desgaste físico es muy grande. Quiero desmarque, que no nos quedemos quietos, pase fuerte, movimientos lanzados, recepciones dinámicas, todo lo que es la esencia del hockey.

-¿Qué es el pase "liso"?

-El que se da sin efecto. Si te la paso con efecto, la recepción es más complicada que si te hago el pase fuerte y liso al pie y entonces mi segunda jugada es más sencilla. Y otra cosa importante es, antes de recibir, tratar de saber qué voy a hacer, tener una mínima idea de cuál será la segunda jugada por cómo están parados los rivales. Lo que tratamos de buscar es que la dinámica del juego se base en la velocidad de los pases.

-¿Cómo sentís que te trató el ambiente del fútbol?

-Ha sido muy benevolente. Todos, sin excepción. Los futbolistas son los seres más perceptivos de todos y se dieron cuenta rápido. La credibilidad con ellos es algo que uno debe tratar de cuidar en función de lo que dice y hace, que haya coherencia, si no, dura un suspiro. La prensa me trató más que bien. Y los técnicos rivales, lo mismo, aunque muchos me conocían, porque yo estaba en el fútbol desde hacía 12 años. En ese sentido, la sorpresa más grande se la llevó la prensa.

-Cuando a tu equipo le meten un gol por perder la pelota en la salida tontamente, ¿machacás con la idea o tratás de cambiar?

-Nosotros les brindamos las herramientas a los jugadores para que ellos puedan decidir por sí mismos. La tarea de un entrenador es persuadir y no obligar, y apuntar a que todas sus decisiones estén fundamentadas y cimentadas en el progreso del grupo de trabajo. Tengo que lograr que Defensa siga en Primera, pero fundamentalmente que cuando mis futbolistas terminen este proceso hayan subido un escalón, si no, yo fracasé como entrenador. El éxito y el fracaso de un entrenador están directamente relacionados al crecimiento de sus futbolistas, sería muy egoísta de mi parte si me centrara solo en el resultado.

-¿Tenés algún sueño o meta definida?

-Quiero crecer en mi profesión, lo mismo que les pido a los jugadores. Me encantaría reencontrarme con estos chicos más adelante. Estamos supercontentos con el lugar que ocupamos, y le estaremos enormemente agradecidos a Defensa porque es nuestra primera experiencia, y la primera siempre es única, pero después, claro, me encantaría dirigir a un grande de Argentina y luego hacerlo en Europa en el alto nivel.

SUEÑA ARIEL HOLAN, este Profesor Locovich con espíritu de potrero, que en breve presentará en sociedad su flamante Auto Loco, que no es el Super Convertible Nº 3 de los dibujitos animados, sino una Mercedes Sprinter con plasma, computadoras y todos los agregados tecnológicos de última generación. La limousine de la Nannis versión DT desquiciado aspirante a la perfección. "La tomo como una oficina rodante; creo que se pierde mucho tiempo viajando en Buenos Aires, y así lo puedo aprovechar para planificar partidos y entrenamientos, y para ir trabajando con jugadores en forma individual", cierra Holan, a quien más de 35 años de trabajo entre hockey y fútbol le terminaron dando la oportunidad de tener compu y auto, los dos en uno, sin obligación de elegir ●



¿Sabías que el 78,3% de los niños y niñas de nuestro país realiza menos de 3 horas semanales de actividad física, cuando la recomendación de la OMS es de 60 minutos diarios?*



Fomentamos la actividad física, el deporte, el movimiento del cuerpo y el juego recreativo en la infancia como factores indispensables en la lucha contra el sedentarismo y la obesidad.

X UNA INFANCIA SIN SEDENTARISMO

*Barómetro de la Deuda Social de la Infancia. Año 2013.



@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

La grieta XENEIZE

"PODRIA HACER la plancha hasta la finalización de mi mandato, pero no soy así. Mi obligación es pensar de acá a los próximos 50 años del club", sostiene Daniel Angelici, presidente de Boca hasta diciembre de 2019. Quienes conocen al Tano desde la infancia aseguran que siempre fue audaz y emprendedor. Quienes lo tratan desde que Mauricio Macri lo bendijo para que ejerza su cargo actual, deslizan que su obsesión es quedar en la historia dorada de la institución, escalón vip al que un presidente boquense accede por dos vías inequívocas: cosecha de títulos internacionales u obras que trasciendan a su tiempo.



Bajo la presidencia de Angelici, Boca llegó a la final de la Copa Libertadores 2012, pero la perdió ante Corinthians. El vuelo a Japón debió cancelarse...

El primer ítem se le ha negado sistemáticamente al hábil empresario del juego. En las redes sociales todavía lo martirizan con aquellos pasaportes de fantasía que repartió durante la campaña proselitista de 2011, bajo a un eslogan poco feliz: "Renová el pasaporte. Del resto nos encargamos nosotros". Una sentencia inmortalizada en un afiche donde aparecía un avión en supuesto viaje hacia Japón y su rostro junto al del actual presidente de la Nación.

Antes de finalizar su primer mandato, Angelici había sembrado cimientos para intentar el bronce a través de la segunda opción. Inició las obras de un complejo deportivo en Ezeiza, paralizadas por el anterior gobierno nacional y reactivadas desde que al sillón de Rivadavia lo calienta el señor que lo bendijo para reinar en Brandsen 805. Con ese predio finalizado, más alguna copa internacional que Boca obtuviera en los próximos tres años, Angelici podría darse por satisfecho. Pero el hombre que vive de las apuestas ajenas decidió hacer una propia y muy fuerte: instalar el debate sobre si Boca debe transitar este siglo en la Bombonera o en un nuevo estadio. Y propone resolverlo rápidamente para recorrer desde ahora el camino que los socios decidan.



La cancha se iba a levantar en la isla N° 7, de 34,2 hectáreas. El proyecto constaba de una bandeja baja (30.000 personas), tres pisos de palcos (7.000) y una inmensa bandeja alta (63.000).

En los años que restan para que finalice la gestión Angelici, todos los estadios deberán reemplazar los sectores populares por plateas. Así lo estipuló la FIFA y ningún club podrá escaparle a esa norma. La mutación condenaría a la Bombonera a ofrecer aforo para 35.000 aficionados, unos 14.000 menos que hoy. Demasiado poco para una institución de 175.000 socios y 18 millones de hinchas.

Esa cifra abarca a 77.000 socios adherentes y a 98.000 entre activos, damas, cadetes, menores, vitalicios, interior y exterior. En el plebiscito votarían todos, menos los menores.



Semejante encrucijada generó la grieta xeneize. ¿Qué hacer? ¿Actuar con el corazón o con la razón? ¿Conservar el templo futbolero como sea? ¿Adaptarlo? ¿Demolerlo y construir encima de su alma? ¿Erigir otro estadio en los terrenos linderos? Mientras miran al equipo de reojo, los hinchas debaten, discuten, analizan proyectos, imaginan escenarios lógicos o disparatados, defienden posiciones, atacan con o sin argumentos a quienes sostienen lo contrario, se pelean, no duermen, se retuercen de la indecisión...

La Bombonera se inauguró en 1940 con dos bandejas y sumó la tercera en 1952, pero su estatus de estadio mítico, casi de Coliseo romano, se construyó en los últimos 35 años. No antes. A fines de los años sesenta, cuando el presidente Alberto J. Armando anunció que la Bombonera sería reemplazada por un nuevo estadio para 100.000 espectadores sentados a construirse en los terrenos de la Ciudad Deportiva que se le ganarían al Río de la Plata, muy pocos hinchas de Boca patalearon. La mayoría se dejó seducir por la maqueta del megaproyecto. Y miles de



El futuro de la Bombonera divide las aguas entre los hinchas de Boca. Mientras aguardan un plebiscito, vanguardistas y nostálgicos debaten sobre la conveniencia de mantener el estadio o construir uno nuevo. La única certeza es que están ante una decisión histórica.

socios y simpatizantes adquirieron los Bonos Patrimoniales que ayudarían a financiarlo para asegurarse un lugar desde la inauguración prevista para "el 25 de mayo de 1975, a las 11 de la mañana", una fecha que el tiempo, la realidad económica del país y la estafa de los administradores se encargaron de triturar sin piedad. Por entonces, la Bombonera no era un mito, su pérdida no dolía. Hoy es un emblema indivisible de Boca, a la altura del escudo y de la camiseta. Así lo sienten los hinchas de Boca, así lo considera el ambiente globalizado del fútbol, que también tejió la fábula y la admiración más allá del Riachuelo.

Las cuatro opciones del abanico tienen pros y contras:

1) *Mantener el estadio con la estructura actual.* Se preservaría el mito, pero podrían asistir menos hinchas y, tarde o temprano, la estructura diseñada por Viktor Sulcic quedaría obsoleta.

2) *Ampliarlo con el agregado de tribunas.* Ya sea concretando el viejo anhelo de comprar las propiedades detrás de los palcos o aceptando el proyecto presentado por el arquitecto esloveno Tomaz Camernik. Se conservaría el 70% de la cancha actual, pero no se aumentaría la capacidad por la readaptación a las normas de FIFA. Además, se modificaría sustancialmente el diseño. Se transformaría en un escenario parecido a tantos otros, perdería las características que lo convierten en único. Estadios como Wembley y el Maracaná sufrieron transformaciones, pero sin distorsionar sus fisonomías esenciales. Esa probable metamorfosis de la Bombonera también hace ruido en el corazón de los hinchas más tradicionalistas.

3) *Demolerlo y construir el nuevo en el mismo lugar.* Conservar el espacio donde Boca juega desde 1924 (año en que se inauguró la cancha que precedió a la Bombonera) puede significar un consuelo, pero es probable que el nuevo escenario, por una cuestión de superficie, padezca trastornos similares a los actuales en lo referido a las deficiencias en accesos y sectores para estacionamiento. Eso sin contar que durante dos años Boca debería alquilar otra cancha para jugar.

4) *Construir otro en las adyacencias y conservar la Bombonera para ocasiones especiales.* Boca tendría la cancha para 80.000 espectadores que sueña Angelici y mantendría a la Bombonera como un "museo viviente", que podría ser escenario de partidos puntuales o de un torneo internacional anual –¿la Copa Xeneize?–, que enfrentaría a Boca con rivales del exterior, al estilo de la Copa Joan Gamper. Mientras durara la nueva edificación, Boca no perdería la localía, permanecería en la Bombonera. Esta salida intermedia conformaría a los vanguardistas y a una porción de los nostálgicos, aunque obligaría a una delicada ingeniería financiera para garantizar el mantenimiento de una cancha en actividad más el agregado de un elefante blanco.

Mientras avanza la idea de un plebiscito de socios, la grieta xeneize se expande y se profundiza. Es una batalla entre el raciocinio y el sentimiento. Un combate intrincado y escabroso entre soldados de un mismo ejército. El futuro está en una de las cuatro opciones. La decisión quema, arde, es inminente. Cualquiera sea la elegida, Daniel Angelici quedará en la historia. De eso no hay dudas. Solo resta saber de qué lado de la historia...

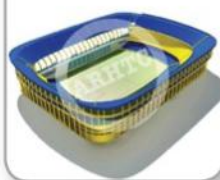


Arquitecto esloveno nacionalizado argentino. Además de la Bombonera, ideó el Mercado de Abasto de Buenos Aires, por entonces mercado de frutas y verduras, hoy transformado en shopping.



El primer partido fue el 27 de julio de ese año. Paradójicamente, Boca jugó de visitante en su propio estadio. Le ganó 2-0 a Argentinos Juniors, con goles de Pertini y Tarascone.

Discípulo de Sulcic, sugiere tirar los palcos actuales, reconstruirlos y, por encima de ellos, edificar una bandeja que conecte las dos cabeceras y complete la tercera bandeja.



Expresión que se utiliza para definir a un bien del que el propietario no puede deshacerse y debe mantener a un alto costo. Los elefantes blancos existen, pero se los conoce como "elefantes albinos".



MARCELO ESPINA

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

“Messi hace las mismas genialidades que Diego pero más rápido”

“La Volpe es un loco divino, lo que se ve del Barcelona hoy lo haciamos con él en 1990”

“Elegí calidad de vida: en la tele hago lo que me gusta, me tratan bien... y no pierdo ningún partido”

“Me pegó mal que me echaran de Platense, me mató, por eso no volví a pisar la cancha”



Identifíquese

NOMBRE: Marcelo Fabián Espina.
NACIMIENTO: 28/4/1967 en Buenos Aires. **EDAD:** 49.
TRAYECTORIA Platense (1983-89 y 1993-94); Irapuato, México (1990-91); Atlante, México (1991-92), Platense (1992-93); Colo Colo, Chile (1995-99 y 2001-04); Racing de Santander, España (1999-01).
SELECCION: Disputó 15 partidos con Daniel Passarella como DT (1994-96). Fue su primer capitán. Participó de la Copa América y la Copa Rey Fahd de 1995.
TITULOS: 4 Ligas y 1 Copa Chile, todas con Colo Colo.
COMO DT: Colo Colo, Everton, Unión Española (todos de Chile); Acassuso y Platense, en la B Metropolitana.



EN LOS estudios de ESPN, donde analiza el fútbol desde hace 5 años. Por ahora, no ejerce como DT.



MARCELO ESPINA

1 ¿Fue muy pesado ser el primer futbolista en llevar la 10 de la Selección después de Maradona? Te digo la verdad: no tomé real dimensión de lo que estaba viviendo en el momento. De la primera convocatoria me enteré viendo la tele con mis viejos. Pusimos Telefé, me acuerdo que dijimos "van a dar la lista, vamos a ver a quiénes convocan". Ta, ta, ta y de repente aparecí yo en el medio del listado. Ni lo esperaba. Ahí empezó a sonar el teléfono como loco...

2 No había celulares en esa época... Y si había, yo no tenía (risas). Empezó a sonar el teléfono en casa: tíos, amigos, una sensación de sorpresa total. Si me pongo a pensar, la convocatoria no estaba tan mal, porque era goleador del torneo. Pero ya era grande, tenía 27 años, jugaba en Platense...

3 ¿Sentiste la mochila de la 10 o no? No, no, porque así como la convocatoria fue de improvisto, caí en Ezeiza a entrenar pensando que era el 23, el último del carro. Empezamos a hacer fútbol, Passarella nos mezcló, qué sé yo, pero el día anterior al partido dio el equipo y aparecí como titular. Y al otro día llegamos a Chile, nos reunió en el hotel y dijo: "El capitán va a ser... Marcelo". No lo podía creer...

4 Por dentro... No, no... el tiempo después me hizo caer. Encima jugué y metí un gol. Ese partido cambió mi vida, porque a partir de ahí me empezaron a seguir Colo Colo y la U de Chile. Unos meses después me compró Colo Colo.

5 ¿Quién es Marcelo Fabián Espina? ¿En qué sentido? Ehhh... una persona muy responsable, trabajólica, lo que hago lo hago a full y me encanta. Muy papá de mis hijos y muy amigo de mis amigos.

6 ¿Y quién es Cacho Espina? Es mi viejo, el que me siguió a todos lados junto a mi vieja. Me acompañaron desde chiquito y hasta se fueron a vivir a Chile cuando me compró Colo Colo. Bueh, soy hijo único, será por eso (risas). Por suerte zafé del Marcelino, que es el nombre de mi viejo. Es muy futbolero, trabajó en las juveniles de River, Platense y Colo Colo buscando jugadores. Es mi sombra, por suerte los tengo, a él y a mi vieja.

7 También jugó al fútbol, ¿no? Sí, era un 9 de área, fuerte, bravo para marcar. Lo vi después en torneos de barrio, y no era bueno técnicamente pero sí jodido para marcar, una especie de Beto Acosta. Y se agarraba a trompadas bastante seguido, lo vi varias veces a las piñas. Metía muchos goles. Llegó hasta la Tercera de Boca, porque una vez tuvo un problema en el tobillo y como tenía que hacer el servicio militar y no quería, se fue caminando desde la Boca hasta Martínez, donde vivía, para que se le inflamara el tobillo y no pasara el apto médico. La cuestión es que el tobillo se le hizo una pelota, tuvo que hacer el servicio militar y no jugó más en Boca. Después, hubo alguna chance en Tigre, pero ya no quiso.

8 O sea que vos le cumpliste un poco su deseo. De algún modo sí, llegar a Primera fue lo que él no pudo. De fútbol entiende mucho. Y tiene muy buen ojo. A David (Trezeguet) lo tuvo en inferiores de Platense, a Coudet, a muchos tuvo.

9 Apodo de pibe. Cabezón. Desde chiquito tuve la cabeza grande... o el cuerpo chico, no sé, ja, ja. Nunca hubo otro apodo.

10 ¿Dónde empezaste a jugar? Primero, en mi barrio, Florida. Adoquines en la calle para hacer los arcos y ahí a patear todo el día. En esa época, la escuela era turno simple. Iba a la mañana, llegaba a casa, almorzaba, tiraba todas las cosas y me quedaba jugando a la pelota o andando en bici. Parábamos para tomar la leche en la casa de alguno, boludeábamos todo el día y hasta la noche no volvía. Teníamos también un campito pegado a la Panamericana, cuando eran dos carriles por lado, estaba un poco inclinado pero zafaba. Antes te las rebuscabas siempre para jugar en algún lado. Y siempre haciendo alguna travesura: jugando al ring raje, o afanando plantas a algún vecino indeseable.

11 Tu primer club. Los Andes, un club de papi de Florida, y después entré a las infantiles de River. Era socio de River, iba a la pileta y un día me vio Osvaldo Diez pateando contra la pared y me preguntó si no me quería probar. Me probé y entré de una, así que fue medio de casualidad. Estuve tres años, me saqué fotos con mi ídolo, que era Jota Jota López. En mi categoría estaba el Patito Míguez, con el que sigo siendo amigo. Después empezaron a llegar el Chapa Zapata, Caniggia, Adrián Pasceri...

12 ¿Por qué no seguiste en River? Un día fuimos a jugar con la Prenovena a San Lorenzo, tenía 12 años. Ramiro Pérez era el técnico, y a los 3 minutos me dijo algo, no me acuerdo qué, le hice un gesto con la mano y me sacó... ¡A los 3 minutos me sacó! Salí, tiré la camiseta y no fui nunca más (risas). El lunes me junté con Adolfo Pedernera, que era el coordinador, y me dijo que lo pensara, pero salí del club y le dije a mi viejo, que me esperaba en el auto: "Vamos a Platense". Felipe Bellini, el padre, me venía insistiendo para que fuera a Platense. Y no volví nunca más a River. Como infantiles estaba separado de AFA, ni hizo falta pedir el pase.



13 ¿De quién eras hincha? De Racing, por un tío de mi mamá que me llevaba a verlo a todos lados, me compraba la camiseta y esas cosas. Después, cuando entré a Platense, me empecé a encariñar y me terminé haciendo hincha. Si hoy me preguntás, por supuesto que soy hincha de Platense.

14 ¿Trabajaste? Ayudaba, sobre todo en el verano para tener unos mangos. Somos de clase media, mi viejo era repartidor de especias en almacenes y mi vieja tomaba pedidos de vinos Giol. Muchas veces lo acompañaba a mi viejo en la camioneta, le iba armando los pedidos en la parte de atrás y cuando llegábamos a los almacenes él bajaba con la caja que le había armado. Ayudé a mi tío que tenía carpintería, entregaba revistas en edificios...

15 ¿Por qué estudiaste profesorado de educación física? ¿Te tenías poca fe como

"Me recibí de profe al terminar el colegio. Yo creo que el futbolista tiene que estudiar algo. Porque te abre la mente, porque no pensás en fútbol todo el tiempo y porque matás el tiempo libre".



LA SONRISA de niño y en sus inicios en Platense, el club donde se formó después de haber estado 3 años en River, y del que es hincha. Besando la camiseta del Calamar, usando el 8, un número que terminaría siendo el suyo definitivamente en Colo Colo. Con Platense tuvo dos ciclos como jugador, nunca descendió y peleó un campeonato.



futbolista? Terminé el secundario en el Ceferino Namuncurá, de Florida y ahí...

16 ¿Ahí te enseñaron a tirar piedras? No, no (risas) ahí no... Es más: no sé tirar piedras. Te decía: terminé el secundario y quería hacer una carrera, pero no una pesada porque ya estaba en Tercera. Creo que el futbolista tiene que estudiar algo. Primero, porque te abre la mente, no estás pensando solamente en fútbol y porque matás mucha parte de tu tiempo libre.

17 ¿Se puede? Claro que se puede. A ver: si querés estudiar medicina, arquitectura, ingeniería o psicología, es complicado. Y por ahí una carrera de 6 años la hacés en 12, pero una medianamente cómoda, se puede. El profesorado me llevó 4 años. Fue sacrificado, ojo, porque cursaba de lunes a viernes de 7 a 11.30 de la noche en el INEF de San Fernando. Al principio estaba en Tercera, pero los siguientes 3 años ya jugaba en Primera y no era tan sencillo. Me recibí, después hice un año más en Vélez, el profesorado especializado en fútbol con los profes Weber y Santella, y después estuve a punto de empezar kinesiología, pero se me complicaba y tiré todas las fichas al fútbol.

18 ¿Ejerciste? No, pero sí me sirvió para saber lo que estaba haciendo como futbolista desde la parte física, para entender temas médicos: a mí me hablás de inserciones, de partes iniciales o distales, de músculos agonistas o antagonistas y, aunque no sea un experto, entiendo. Cuando era jugador, entendía lo que me decía el médico; cuando fui entrenador, sabía lo que les pasaba a los jugadores. Además, el tema anatómico es muy lindo, me atrajo estudiar los huesos. Fueron dos años complicados porque tenía un profesor alemán duro, pero aprendí muchísimo y me encantó.

19 ¿Cómo te definís hoy: analista, comentarista, periodista? Periodista no soy porque no tengo título, aunque estuve a punto de empezar. Lo tengo como una asignatura pendiente. Mi hijo está estudiando periodismo deportivo...

20 ¿Por qué en tu cuenta de twitter y de mail tenés el número 8? Porque es un número con el me identifiqué en Chile. Acá jugué con el 7, el 8, el 9, el 10 y el 11, un poco de todo. Cuando llegué a Colo Colo, me dieron la 10, pero al que jugaba con la 10, el Guatón Vega, no le gustó, y medio que protestó, entonces Gustavo Benítez, el técnico, me dijo: "Mirá, Marcelo, Vega quiere usar la 10, a vos no te molesta...". Y le dije que no tenía ningún problema. Me dieron la 8 y no me la saqué más. Me identifiqué con ese número, que me gusta, porque las cosas me salieron bien, ¿viste cómo es esto, no? Si las cosas te van bien, te aferrás al número también.

21 ¿Por qué en tu cuenta de twitter ponés "ex futbolista", cuando muchos de tus colegas dicen que nunca dejan de ser futbolistas? Creo que cada uno tiene etapas en la vida que se van terminando. En mi caso, sigo pensando en muchas situaciones como futbolista, me pongo en su lugar. Como lo viví, sé lo que piensa el futbolista en determinadas situaciones, lo que siente, lo que se esfuerza, lo que sufre, pero a mí no me gusta hablar de mi carrera. El día que me retiré, pensé: "Esto se terminó, hay que dar vuelta la página y comenzar con otra cosa", por eso soy un ex futbolista.

22 ¿Te sorprendió Coudet como DT? Me imagino que como compañero no daba el perfil... Me sorprendió que tomara la decisión de ser entrenador, sí. Y me alegra mucho que le vaya bien, porque lo conozco de pibe, mi viejo lo dirigió en las inferiores, siento un cariño muy grande por él. El Chacho era divertido, estaba todo el tiempo de buen humor, bromeando, y lo cierto es que hay diferentes maneras de llegarle al futbolista, no necesariamente desde la seriedad.

23 ¿Hablaste con él desde que es DT? Sí, nos saludamos por teléfono, cada tanto hablo. Hola Cabezón, hola Chacho. Cuando fuiste compañero, viste, te seguís relacionando como en esa época, así que nos decimos igual. Lo mismo me pasa cuando me junto con mis amigos. Mis cinco grandes amigos son los del colegio: Juan Carlos, Alejandro, Horacio, Marcelo y Diego. Y nos tratamos como entonces.

24 Linda banda esa de Platense con Dalla Líbera, Coudet y alguno más, ¿no? El Chango Cravero también era bravo. Estuve en muchas camadas, pero conmigo no se metían, porque yo era muy tranquilo. La pasaba bien, me cagaba de risa...

25 Contate alguna travesura. Jodían a la gente en la calle, tiraban bombitas de agua o baldazos de agua por las ventanas del hotel, pero nunca de lastimar a nadie. ➤



MARCELO ESPINA





CON SU AMIGO Claudio Spontón, otro de los grandes valores surgidos en Platense, y llevándose el balón ante Omar Palma, en el duelo barrial frente a River. Atrás, el fallecido Néstor Adrián De Vicente. Imágenes de su primer ciclo en el club, cuando el Marrón peleaba por no descender.

➤ 26 Con Platense estuviste muchos años sin pelear el descenso, ¿raro, no? Hubo varias campañas en los que no lo peleamos de lleno, que estábamos más holgados. Con Rezza, por ejemplo, fuimos punteros en casi todo el torneo, se paró por el Mundial 94, y a la vuelta, cuando restaban 4 partidos, se fue Spontón y terminamos quintos.

27 ¿Con De Vicente eran amigos? Eramos muy buenos compañeros. Me reía mucho con Adrián y con Alfaro Moreno, era jodones, andaban todo el día hinchando. Además de ser un gran jugador, Adrián era un tipazo. Tipazo. Me cuesta hablar de "era" con Adrián.

28 ¿Hablás con la familia? Con Lucas, el hijo mayor, hablo cada tanto. Cuando pasó lo de Adrián, yo estaba en Chile y lamentablemente no pude estar con su familia en ese momento doloroso.

29 ¿Qué sentiste el día que perdieron 3-0 con Estados Unidos por la Copa América 95? Pufff, papelón... Jugué de volante por la izquierda. Daniel decidió cambiar a casi todos, porque ya estábamos clasificados, puso a Marcelo (Gallardo) de enganche y a mí me mandó por izquierda y le tomé la chapa todo el partido a Cobi Jones. No todo el partido, en realidad, porque salí en el entretiempo. Sentimos un poco de vergüenza, es la verdad.

30 ¿Por qué explotaste de grande como futbolista? Exploté en mi segunda etapa en Platense, es cierto, en la temporada 93/94, con 26, 27 años, quizás porque al principio era bastante vago para correr el partido, pensaba que era jugar y nada más, el típico enganche. Cuando estuve en el Atlante, en México, jugando como segunda punta, descubrí algunas otras cosas.

31 En Lanús jugaste poco porque... Porque Miguel Russo no me puso más. Fueron solo 7 partidos y después, afuera, jugué mucho en Reserva. Nunca me dijo por qué y yo tampoco pregunté. Cuando fuimos a la pretemporada, vi que venía gente en mi posición, entonces sí lo fui a encarar: "Miguel, necesito saber cómo viene la mano porque llevo 6 meses sin jugar". Y ahí me dijo que en mi puesto venía primero Cabrol, después Tapita García y tercero yo. "Mirá, me están llamando de Platense, y si es así, acá, para jugar, tengo que esperar que le agarre un paro cardíaco a los dos que tengo por delante, te pido que me dejes ir", le dije a Russo. Y accedió. Me tomé un micro desde Mar del Plata y volví a Platense, ganando el 30% de lo que ganaba en Lanús.

32 ¿No te importaba la plata? Todas mis decisiones en el fútbol, salvo la primera, que fue irme a México y resultó la única en la que me equivoqué, fueron todas deportivas más que económicas. Es decir: siempre privilegié lo deportivo por sobre lo económico. La única vez que pensé antes en la plata, cuando pasé de Platense al Irapuato, fue un desastre, la que peor me salió. Después, siempre mi prioridad pasó por lo deportivo.

33 ¿La empresa Maquivial, que le hacía las tribunas a Platense, tenía parte de tu pase? Lanús me cedió a préstamo a Platense y en unos meses salí goleador del torneo, hicimos un campañón y me citaron a la Selección. Como Platense no tenía plata, el dueño de Maquivial compró el pase y le dio la mitad al club a cambio de publicidad en la camiseta, creo, o algo así. Mi pase costó 180.000 dólares y enseguida me vendieron a Chile.

34 Hoy es impensado que un jugador de Platense sea convocado a la Selección. Ya en ese momento, con Platense jugando en Primera, era casi imposible, así que imagínate ahora.

35 ¿Apostabas, cuando recién empezaba, que Trezeguet sería lo que finalmente fue? Veía que tenía una calidad enorme para jugar e imaginaba que llegaría a Primera pero nunca sabés hasta dónde le dará. Con Arturo Vidal me preguntan lo mismo. Pasa un poco después por ellos: por la seriedad, por el profesionalismo, por dónde caen y en qué momento. Mirá el caso de Marcelo Salas, que estuvo a punto de ir al Boca que estallaba y terminó yendo a River. Si iba al Boca que estallaba por ahí estallaba él también, y la rompió en River, entonces también tenés que tener esa cuota de suerte.

36 ¿Qué recordás del día del antidoping masivo? No jugué ese día, me salvé, porque debía cumplir una fecha de suspensión. Estaba en la tribuna atrás del arco viendo el partido (risas), no sabía nada, y cuando terminó pasé por el vestuario a saludar a los muchachos y se armó un revuelo impresionante. Nadie entendía nada. Cerraron y antidoping para todos los jugadores por una denuncia





TIPICA PRODUCCION de El Gráfico en la pescadería con los calamares, ya durante su segundo ciclo en Platense, tras su paso por México. En 1994, con Rezza como DT, peleó el campeonato y Passarella lo convocó a la Selección. Derecha: en Lanús, luchando ante Borelli, de Racing.

anónima que tomó el juez de San Isidro. Era todo muy loco y después quedó en la nada.

37 ¿Conociste otro caso como ese? No, la verdad que no.

38 Sólo saliste campeón en Colo Colo, ¿puede ser? Así es (risas), aparte de eso, el resto fue remarla desde abajo durante toda la carrera. En total gané 5 títulos en Colo Colo, 4 de Liga y la Copa Chile.

39 ¿Por qué te pusieron "El capitán del pueblo"? Supongo que porque a Colo Colo le dicen el equipo del pueblo, es el Boca de allá.

40 ¿Por qué festejaste levantando el banderín del córner en un gol de Colo Colo? Se dio así. Habíamos salido campeones del torneo hacía una semana y jugábamos la semifinal de Copa Chile con la U. Habíamos perdido 3-2 la ida, teníamos que ganar por 2 goles, íbamos 1-0 y metí el 2-0 de tiro libre faltando cinco minutos, pasé por al lado del córner y saqué el banderín. Salió en el momento y hasta el día de hoy me lo recuerdan, quedó muy marcado en la gente. Hay un mural en estadio del Colo Colo con muchas caricaturas de futbolistas y estoy yo con el banderín.

41 Cuando vas a Chile como periodista, ¿los hinchas la U te insultan por la calle? No, no, me respetan.

42 ¿Qué te dejó el paso por el fútbol mexicano? El primer año, en Irapuato, fue un desastre. Y el segundo, en Atlante, genial: compartí equipo con gente maravillosa, que hoy está casi toda relacionada al fútbol. El Piojo Herrera, Rubén Romano, Luis Miguel Salvador, hoy presidente de Monterrey, el Gordo Guzmán... Y después un técnico genial genial, el Loco La Volpe.

43 ¿Por qué "genial"? A Ricardo hay que diferenciarlo en dos partes. Los modos, por un lado, siempre se lo decíamos con Rubén (Romano), porque teníamos confianza con él. Después, la otra parte: ¡Ricardo es un entrenador es-pec-ta-cu-lar! Todo lo que vos ves hoy de Barcelona y Bayern lo hacíamos nosotros a comienzos de los 90.

44 ¿Qué cosas? La salida desde atrás, la suma de repeticiones, abrir a los centrales, no dividir la pelota, jugar mano a mano arriba contra los rivales. Te entregaba todas las herramientas para un partido, si el rival te jugaba con 4 atrás o con 3, con una punta o con dos, con volantes por adentro. Un loco divino, yo aprendí muchísimo de Ricardo, muchísimo.

45 Pero una bestia para tratar a la gente... Por eso te decía: tiene esos modos medio raros. La locura de él, igual, eran las dos horas de entrenamiento, porque después nos íbamos a almorzar y nos quedábamos hablando de fútbol desde las 2 de la tarde hasta las 9 de la noche en el restaurante. Un genio. ¡Un genio! Después, en la práctica por ahí te decía: "¿Para qué te pongo a vos si sos un desastre?" y tiraba la carpeta. O gritaba: "¡La culpa es mía que te pongo, sos horrible!". Pero el domingo iba y te ponía otra vez. Si lo desgranás al Loco, es un genio. Guardiola habla bien de La Volpe, y si Guardiola habla bien de él... El fútbol mexicano cambia desde el Loco La Volpe.

46 ¿Por qué hiciste tu partido despedida en Chile y no acá? Porque me lo ofreció Colo Colo, porque vivía en Chile y porque me pareció bien. La única condición que puse es que el rival fuera Platense. Lo quise suspender, porque se llovió todo las 24 horas previas, pero la tele no me dejó. Igual, fueron 33.000 personas, estuvo muy lindo.

47 Tu día más feliz y tu día más triste como jugador. Felices hay unos cuantos, pero elijo mi debut en la Selección, ese partido que me cambió la carrera. Y el más triste... la eliminación en semifinales de la Copa Libertadores por penales con el Cruzeiro, ese pudo haber sido, en el 97. ➤

"Cada uno tiene etapas en la vida que se van terminando. El día que me retiré, pensé: 'Hay que dar vuelta la página y comenzar con otra cosa', por eso yo me siento un ex futbolista".



MARCELO ESPINA





FUE EL PRIMER 10 y el primer capitán de la era post Maradona, con Passarella como entrenador. Llegó a la Selección con 27 años, después de un gran campeonato con Platense. En el debut del Kaiser DT en Chile, fue capitán y metió un gol. Derecha, ante EE.UU., por la Copa América 95.

"No le cierro la puerta al entrenador, porque, por ahi, mañana me canso de lo que hago, y porque me apasiona el trabajo de lunes a viernes, pero lo que me hicieron en Platense me sacó el entusiasmo".

➤ **48 El mejor DT que tuviste.** Rescato a tres, por cosas distintas: Ricardo Rezza, con el que hicimos una gran campaña en Platense; La Volpe y Gustavo Benítez, el paraguayo que tuve en Colo Colo.

49 ¿Y el peor? Ehhhh (risas)... igual no la va a leer la nota. Andoni Goikoetxea, el español que fracturó a Maradona. Lo tuve en el Racing de Santander, y eso que jugué todos los partidos. Pero muy a la vasca, a la antigua, muy poco trabajo, todo pelotazo y que aguantara el 9, jugar a la segunda pelota.

50 Los mejores amigos del fútbol. Juan Amador Sánchez, el Ruso Spontón y el Bocha Baena, de los de acá. Y los chilenos Marcelo Barticciotto, Marcelo Ramírez y Fernando Vergara.

51 ¿Te agarraste a piñas alguna vez con un compañero? Sí, con Fernando Vergara en un entretiempo. Hubo un penal en un partido, lo tenía que patear yo, pero se lo habían hecho a él, discutimos ahí, lo terminó pateando él, lo erró y salí rápido al vestuario para esperarlo y ahí nos agarramos a piñas hasta que nos separaron. Hoy es uno de mis mejores amigos Fernando, pero esas cosas pasan seguido en el fútbol.

52 ¿Por qué no nos quieren los chilenos, en líneas generales? Es que ellos tienen una rivalidad con nosotros desde el lado futbolístico, que abarca un poco todo. También quiero decir que habiendo vivido tanto tiempo en Chile y veraneando tantas veces en Viña y Reñaca, van muchos argentinos que tampoco se portan demasiado bien, eh. Es el típico canchero que cree que se las sabe todas...

53 Hablo en términos generales, porque a vos y a muchos otros argentinos los quieren... Claro, yo me saco el sombrero por los chilenos, a mí me han tratado muy bien siempre.

54 ¿En Chile se vive mejor que en la Argentina? Mucho mejor. Extraño vivir en Santiago: es chico, cómodo, seguro, limpio, todo funciona, hay respeto. Para cruzar la calle el auto frena; el que va en la rotonda tiene prioridad y el otro le cede el paso. Acá, ni siquiera en el barrio cerrado donde vivo te frenan si venís por la rotonda, imagínate en la calle, que estamos en una selva.

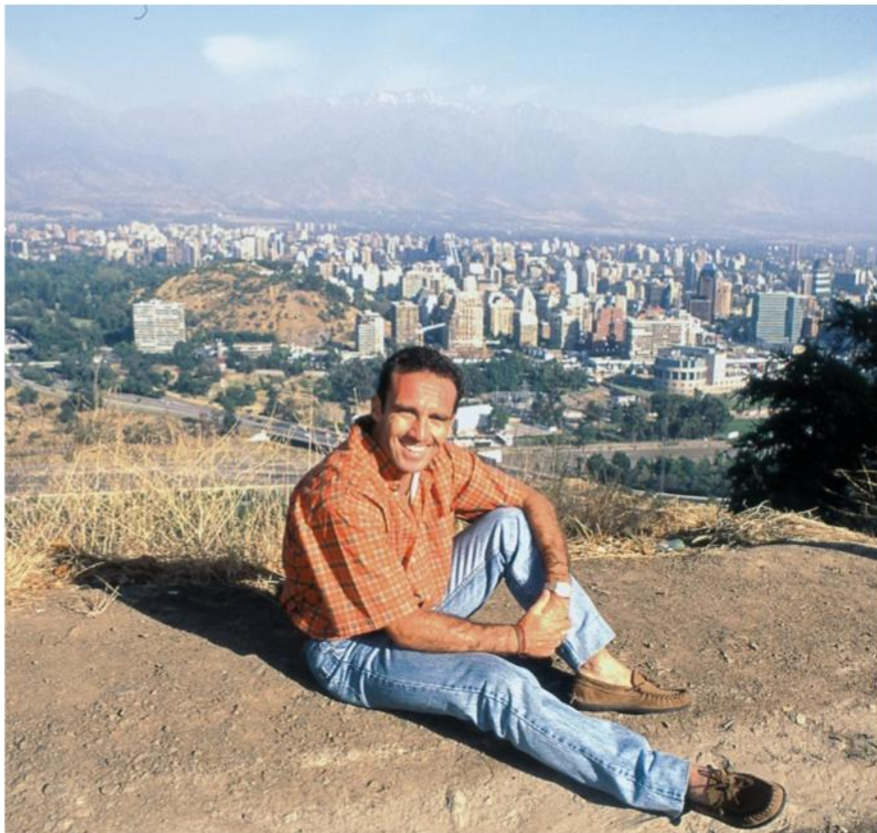
55 ¿Periodismo chileno o argentino? En ese caso, me inclino más por el nuestro. El de acá no se mete tanto en la vida personal del futbolista, en líneas generales. En Chile están demasiado con que si saliste o no saliste.

56 Quizás porque en Chile hay una historia más de descontrol y mal comportamiento de los futbolistas. Y... la rama del Pacífico tiene eso, ¿no? No sé por qué, pero es la rama del Pacífico, fijate que se da en varios...

57 ¿Arturo Vidal ya pintaba para crack desde pibe? Sí. Recuerdo que al asumir como entrenador de Colo Colo, armé un selectivo con juveniles, en el que estaba Arturo. Yo entrenaba a la mañana con la Primera y dos veces por semana a la tarde lo hacía con este selectivo, unos 20 chicos que pintaban bien. Veíamos cosas tácticas parecidas a las de Primera, y ya se notaba que en cualquier momento a Arturo había que tirarlo con los grandes. Ahora: no es mérito mío haberlo hecho debutar en Primera. O sea: hubiese sido un despropósito de mi parte no haberlo hecho.

58 ¿Mantuviste el contacto? Hacía un montón que no lo veía, volví a verlo en el Chile-Argentina del otro día. Le chisté cuando pasaba por la zona mixta. "Hola, Profe, ¿cómo le va?", me dijo. Nos abrazamos. Un jugador fantástico Arturo.

59 ¿Vas a la cancha a ver a Platense? Desde que dejé de dirigirlo, no fui nunca más y no pisé más el club. Quedé muy dolido, sentí que fueron demasiado injustos. Habíamos arrancado más o menos, después metimos una gran racha y estuvimos primeros entre 10 y 12 fechas, además de pasar dos rondas





EN CHILE alcanzó su pico de popularidad al convertirse en capitán y figura del equipo más importante, Colo Colo. Tuvo dos ciclos y con esa camiseta ganó los únicos cinco títulos de su carrera. En Chile hizo su partido despedida y se quedó a vivir tras el retiro. Hoy está instalado en la Argentina.

de Copa Argentina. Al volver de las vacaciones, hicimos la pretemporada, le ganamos a Defensores, perdimos con Chacharita y empatamos con Barracas y quedamos terceros, ahí nomás del primero. "Vamos a cambiar", me dijo Pedro Vilariño, el presidente. "Estás loco", le contesté, pero no tenía mucha opción. El tema es que el dirigente es muy hincha, y eso no sirve. "Vamos a ponernos de acuerdo en lo que decimos", me dijo. "No, yo voy a decir que me echaste, porque si la jugada te sale bien, es mérito tuyo. Y si te sale mal, hacete cargo". Cobré hasta el último día que trabajé, ni un día más y me fui. Para mí fue durísimo.

60 Querías seguir... Claro. Como técnico vos sabés que el hilo en un momento se corta, pero después de estar primero 10 fechas y pasando 2 rondas de Copa Argentina, que te rajen a la primera de cambio, no va. Aparte, yo tengo una historia en el club... Sigo siendo hincha de Platense y quiero que gane, pero dejé de ir a la cancha y no volví a dirigir más porque me mató lo que me hicieron. En algún momento volveré a la cncha, pero lo cierto es que tengo sentimiento encontrados.

61 ¿Por qué Platense lleva tanto tiempo tan lejos de la A? Se hicieron demasiadas cosas mal, sobre todo desde lo económico. A ver: una vez que descendiera, Platense debía volver rápido a Primera. Al año siguiente, como Argentinos, que bajó y subió. Porque si no iba a pasar lo que pasó: el descalabro económico por querer ascender a como diera lugar y gastar y gastar y gastar. Platense necesita hacer una política deportiva a 10 años, no puede ocurrir que cada dirigente que se postule diga "el año que viene ascendemos". Debe armar un proyecto de laburo, donde el ascenso se debe producir mínimo en 3 años; si se da en dos, mucho mejor. Y luego te demandará 4 o 5 años más llegar a Primera. No podés traer 15 jugadores todos los años. Llevás una vez y de esos 15, en 7 u 8 probablemente te equivoques, entonces dejás 7 y traés 7, y luego de esos 7, te equivocás con 3, entonces ya al año siguiente traés 3, y vas subiendo a chicos de las inferiores... Ese es el camino.

62 ¿Nunca te interesó ser dirigente? Porque hablás como dirigente. No me gusta ni tampoco estoy preparado. El día que un candidato tenga las agallas para decir: "Voy a ser presidente, pero no vamos a subir ni el año que viene ni el otro", ahí nos podremos ilusionar con que cambie la historia. Pero, claro, a ese no lo va a votar nadie...

63 En la final de la Copa América Chile-Argentina, ¿por quién hinchabas? Por Argentina, obvio. Y lo mismo contestaba cuando me preguntaban los periodistas chilenos: yo quiero que Chile gane todos los partidos... menos cuando juega con nosotros. Soy muy hincha de la Selección, siempre lo fui, y grito los goles apretando los puños.

64 Pero que Chile haya ganado su primera Copa no te debe haber puesto tan triste... Si no la ganábamos nosotros, quería que la ganara Chile, por supuesto, pero me fui con mucha bronca del estadio Nacional. Además, esta generación se merece ganar algo con la Selección.

65 Pero en Chile te reconocen y te miman más que acá, ¿o no? Muchísimo más, sí, pero también es lógico: allá jugué 9 años en un club grande, en el más popular del país, fui 7 años capitán, acá eso no pasó.

66 ¿Se puede decir que como DT empezaste bien arriba y luego fuiste bajando de nivel? Se puede decir, sí, es la realidad. Arranqué con un grande como Colo Colo y luego fui a equipos más pequeños. Igualmente, dirigir, para mí, es más una satisfacción y fascinación por el trabajo de lunes a viernes, que por dónde lo hago. Por ejemplo, si en Acassuso las cosas me hubieran salido bien, me habría quedado 10 años. Me gustaba el laburo, el ambiente, el grupo, no me importaba el nombre ni la divisional.

67 ¿El Espina DT ya fue? Insisto: me apasiona el trabajo de lunes a viernes, pero me pegó mal lo que viví en Platense y no volví a ejercer. Me pegó mal porque soy hincha, porque la gente me quiere y porque era un lugar donde uno no se imaginaba que le podía pasar eso. Si el equipo iba décimo, me tenía que ir yo; y, si no, hubiera estado bien que me echaran (vuelve sobre el tema, evidentemente aún lo martiriza).

68 ¿Pero entonces existe la chance de que vuelvas a dirigir? Puede haber alguna chance, sí, pero baja. No me cierro ninguna puerta porque por ahí el día de mañana me canso de lo que hago, pero lo de Platense me sacó el entusiasmo. Le podés preguntar a los jugadores: le meto la mejor onda, soy demasiado obsesivo, hacía los videos yo para entregárselos a los jugadores porque económicamente el club no podía, y de golpe te pasa algo así y te preguntás: ¿vale la pena tanto ➤



MARCELO ESPINA





ES UNO DE LOS POCOS ex futbolistas que entrevista mano a mano y que va a las conferencias de prensa, como en este caso con Mascherano, durante la Copa América. Derecha, con sus hijos: Santiago, de 20 años, que estudia periodismo y juega en la Cuarta de Platense, y Ariana, de 16.

➤ esfuerzo para esto? Así que elegí calidad de vida, y en ESPN hago lo que me gusta, me tratan muy bien y estoy supercómodo.

69 Y no perdés ningún partido. Y no pierdo ningún partido, ja, ja, es cierto. El periodista no pierde nunca, habla con el diario del lunes.

70 ¿Jugador, DT o periodista? Noooo, jugador, no hay nada mejor que ser jugador. Desde la cabina es más sencillo que desde el banco, lógicamente, y desde adentro es mucho más fácil que desde afuera, es más fácil jugarlo que dirigirlo, porque resolvés vos. Desde la cabina, el resultado no te pega en la cabeza.

71 ¿Qué fue lo que más te costó como entrenador? Querer que todo salga tan bien que me obsesiono. Debería liberar un poco más.

72 ¿Cuándo y por qué surge esta idea de ser analista de fútbol? Empecé en Chile, porque nos quedamos a vivir allí después de mi retiro. Iba a Radio Cooperativa y cuando vine acá, me invitaron un par de veces a *Hablemos de Fútbol*. Después me dijeron de venir una vez por semana; luego, a comentar un partido; más tarde, dos y aquí estamos...

73 Sos de los pocos ex jugadores que bajan al llano a hacer notas y conferencias de prensa, ¿lo pediste vos? No, no, yo no pido nada. Me mandan y voy contento. Obviamente tengo que aprender cosas.

74 ¿Cómo te sentís entrevistando? Más o menos, algo incómodo, pero con la experiencia me iré soltando. Los jugadores a los que entrevisté se sintieron bien. A mí me gusta preguntar de fútbol.

75 ¿Quién te gusta en este rubro? No vale nombrar gente de ESPN... Diego Latorre, Juan Pablo Varsky, Fernando Pacini, me gusta cómo relata Closs... Dejá en claro que no puedo nombrar a los que trabajan conmigo, ¡eh!

76 ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de este oficio? Me gusta comentar y analizar lo que pasa en un partido. No me gusta, y me incomodan, los temas conflictivos.

77 ¿Hay prurito del ex jugador en no criticar a un colega para no romper códigos? No sé si es eso, sí que, aunque ya no soy jugador, puedo sentir lo que siente o piensa el jugador en determinado momento, porque lo he vivido. No me entra que alguien diga "no tiene ganas de jugar", o "no quiere correr", o "¡cómo va a errar un penal!", o "no siente la camiseta", no me entra en la cabeza.

78 ¿Hay mucha sanata con la táctica? El fútbol se hizo muy táctico y se han sumado unos cuantos conceptos: antes no se hablaba de ocupación de espacios, apoyos, pases entre líneas...

79 ¿Qué te molestaba como jugador del periodismo? Que dijeran que no tenía ganas de correr o de jugar. Eso que te comentaba recién. Podés jugar mal porque te puede pasar, pero no por no tener ganas.

80 ¿En las coberturas te sentís más periodista que jugador, o viceversa? Me siento parte del grupo de trabajo que integro, sin rótulos. En la Copa América ocupamos dos departamentos: a mí me tocó con un periodista de radio y con otro de internet y ahí adentro éramos todos iguales. Yo lavaba los platos, hacía la comida y limpiaba como mis dos compañeros. Soy parte del grupo cuando salgo y me engancho en cualquier cosa que tenga que hacer, no tengo problemas.

81 ¿El periodismo deportivo sabe mucho, poquito o casi nada de fútbol? Hay de todo: algunos saben y otros no entienden nada, te das cuenta fácil.

82 ¿Cuánto tiempo te lleva preparar un partido? Dos horas en promedio. Primero voy al historial de los dos equipos que se enfrentan, busco las estadísticas. Después me fijo en la última presentación de cada uno para ver las formaciones y suelo revisar los partidos anteriores a ver si mantiene alguna tendencia en el sistema que utiliza y por último voy a muchas estadísticas de cada jugador: goles,

"No hay nada mejor que ser jugador. Desde la cabina es más sencillo que desde el banco, y desde adentro es mucho más fácil que dirigiendo, porque resolvés vos. Desde la cabina, el resultado no te pega en la cabeza".



PASIONAL y obsesivo, así se muestra en la charla futbolera y en el ejercicio de su profesión. Es panelista en *Hablemos de Fútbol* y comenta partidos de distintas ligas. Cuenta que le lleva 2 horas preparar cada encuentro, buscando estadísticas y mirando actuaciones de los protagonistas.

asistencias, amarillas, rojas, partidos. Y me llevo todo anotado en un papel.

83 Tu mayor error en una transmisión... En el programa de ayer hablábamos con Guillermo Poggi por los 500 goles de Messi y me preguntó si yo había jugado 500 partidos en Primera. Lo miré y le dije: "Y sí... boludo", ja ja ja, me salió espontáneo, y enseguida largué la carcarjada. "Perdóname, me salió del alma", le dije después. Errores de decir que tal jugador jugó en tal equipo y me equivoqué, viste que en twitter enseguida te martillan.

84 ¿Y tu gran acierto? En general suelo acertar con los cambios. Digo: "Ahora va a entrar este por este". O: "Tendría que meter a este por este". Suele darse.

85 ¿Te costó el día después, o la llevaste bien? No tuve problemas. Una sola vez me dieron ganas de volver a jugar. Fue en la final de la Sudamericana, Colo Colo con Pachuca en el Estadio Nacional, después la llevé tranquilo. Me tomé 6 meses sin hacer nada y empecé a laburar.

86 ¿Por qué Chile busca tantos técnicos argentinos? Ahora está surgiendo una camada nueva en Chile y en poco tiempo más, uno de ellos terminará dirigiendo a la selección. Hay un tema de tendencia, siempre hubo muchos argentinos en Chile, entre jugadores y técnicos, y hay un tema de personalidad también.

87 ¿Bielsa le cambió la mentalidad al futbolista chileno? Un poco pasó eso y otro poco recibió una gran generación de futbolistas que tomó entre los 20 y 22 años, cuando eran una esponja. Eso también fue clave.

88 ¿Messi superó a Maradona? ¡Qué pregunta! Estadísticamente lo superó en casi todo, pero es difícil compararlos.

89 Al ver a Maradona, pensé que nunca saldría nadie igual, pero apareció Messi... Yo pensé lo mismo que vos. Messi va en el aire. El tema es que este pibe lo hace todos los partidos. Todos. Diego era un genio con la pelota en los pies, pero este hace la misma genialidad más rápido. Ahora es más difícil, se juega más rápido.

90 ¿Por qué Argentina no gana un título desde el 93? A veces porque las cosas no se hicieron bien y en otras porque nos falta una vueltita de rosca y en otras por un poco de suerte.

91 ¿Te gusta Martino? Me gusta, sí, me pareció una elección adecuada. Está el Cholo también y varios técnicos jóvenes, como Gallardo, a los que hay que dejar correr un poco. Hoy no hay que entrenar tanto, hay que elegir bien, acomodar y tener un buen manejo. Todos estos técnicos jóvenes tienen mucha vitalidad y necesitan el día a día, cosa que en la Selección no tenés.

92 ¿Quiénes van al Mundial? Ecuador, Argentina, Chile y Uruguay. Y ojalá se sume Colombia. No lo veo nada cómodo a Brasil. También es un deseo (risas).

93 ¿Qué hacen tus hijos? Santiago tiene 20 años, estudia periodismo deportivo y juega en la Cuarta de Platense. Es 9, como mi viejo. Ariana tiene 16 y va al colegio.

94 Vas a tener que volver a la cancha de Platense dentro de poco, entonces... Ojalá. Si es por eso, ojalá.

95 ¿El tipo que más te impactó en una charla de fútbol? Ehhhh... el Flaco Menotti. Estuve en una cena en Chile y en otra en México, cuando era el entrenador de la selección mexicana. El Flaco te impacta: tiene una voz que te absorbe y te llena.

96 ¿A quién te gustaría conocer? Me encantaría conocer a Guardiola.

97 ¿Existe la cama en el fútbol? Creo que existe no dar el 100, tirar la toalla si te hacen un gol, y decís "que se vaya"... No me pasó a mí, pero creo que pasa.

98 ¿Tuviste en estos meses de periodista algún mano a mano con Messi? El otro día, después de la victoria de la Selección en Chile, hablé con él por primera vez. Había estado en la Copa América, le hice un par de preguntas en conferencias, pero nunca hubo un "hola" ni nada. Este año me fui de viaje con mi hijo a ver partidos de fútbol por Europa y por intermedio de Claudio Bravo, de quien fui compañero y a quien dirigí, pudimos entrar al entrenamiento del Barcelona.

99 Arquerazo. Sí, debió haber llegado al Barcelona tres años antes. Estuvimos en el entrenamiento, esperamos a Messi, mi hijo se sacó fotos con él, pero no nos saludamos. Y ahora, en Chile, pasa y como que me saluda, entonces le hice el gesto de que viniera y le expliqué que no lo saludaba porque no sabía si él me conocía, y como soy muy respetuoso y tímido, me daba no sé qué saludarlo y que no me conociera. Ahí le aclaré el asunto.

100 Te preguntaba si habías tenido un mano a mano con Messi, para decirle: "Mirá que yo también fui capitán de la Selección"? No, no (risas), algún día me gustaría poder entrevistarlo, porque tengo varias preguntas que quisiera hacerle... De fútbol, eh, nada raro, pero jamás le diría que fui capitán de la Selección ●



CEREBRO ARMENIO

De apellido impronunciable y catastrófico para relatores televisivos, explotó en el Dortmund tras la salida de Klopp y la adopción de un fútbol con más gestación para aprovechar su capacidad de asistencia. En Ucrania eligió vivir en el predio del club para no perder concentración. Antes que la PlayStation prefiere el ajedrez. Creció en Francia, habla seis idiomas y lo quieren desde las grandes ligas, aunque cuando se refiere a su futuro, él va más allá y ya sueña con el próximo paso: ser abogado.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ARMENIA. Nació en Yereván, la capital de Armenia, pero pasó los primeros años de su vida en Francia. Regresó a su país natal a los siete años, cuando su papá se enfermó gravemente (ver H). "Yo no sabía prácticamente nada sobre Armenia cuando nos fuimos de Francia", contó en una entrevista con la revista alemana *11 Freunde* en 2014. "Recién cuando volvimos, me empecé a sentir armenio de verdad. Me resultaba ajeno hasta que mi madre me habló mucho sobre mi país y su cultura".



B

BORUSSIA. Fue el primer armenio en llegar a la Bundesliga, pero no tuvo el mejor inicio en el Borussia Dortmund. En sus primeras dos temporadas, estuvo lejos de su mejor nivel. "Sentí la presión, habían pagado mucho dinero por mi pase y no rendí", admite. Ya sin Klopp, explotó bajo el mando de Tuchel (foto): "El técnico me dijo que me iba a convertir en una estrella de primer nivel y, al principio, no le creí. Pero ahora comandamos más el juego y con más libertad para atacar".



C

CARRERA. Se inició en el FC Pyunik de la Primera División armenia. Debutó a los 17 años, en septiembre de 2006. Metió 30 goles en 70 partidos y llamó la atención del Metalurh Donetsk, donde jugó en la temporada 2009/10 y se convirtió en el capitán más joven en la historia del club ucraniano. Después pasó al Shaktar, para el que marcó 44 goles en 106 presencias. Fue vendido al Dortmund por 27,5 millones de euros, en julio de 2013. Su contrato expira el año próximo.



AFP

NOMBRE > Henrikh Mkhitaryan.
FECHA DE NACIMIENTO > 21/1/1989
POSICION > Volante.
CLUB > Borussia Dortmund.
NACIONALIDAD> Armenio.

TOP FIVE
ARMENIOS HISTORICOS

Tras la caída de la Unión Soviética, Armenia declaró su independencia en 1991. Al año siguiente, fundó su propia asociación de fútbol y se inscribió a la FIFA y a la UEFA. Henrikh Mkhitaryan es su jugador más importante en la actualidad, y estos son otros armenios que se destacaron.

1. **EDUARD MARGAROV:** formó parte del plantel de la ex URSS que salió cuarto en el Mundial del Inglaterra en 1966. Marcó 41 goles en 119 partidos en el Ararat Yerevan en los 70. Fue DT de la selección entre 1992 y 1994.
2. **KHOREN HOVHANNISYAN:** El ex mediocampista fue el jugador que más partidos disputó con el Ararat Yerevan, con 295 PJ y 93 goles. En una encuesta realizada en 2005 fue elegido como el mejor jugador armenio del siglo XX. Jugó el Mundial de 1982 con el seleccionado soviético.
3. **ARKADI ANDRIASYAN:** Otro ex mediocampista de origen armenio con pasado en el Ararat Yerevan, que ganó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Munich 1972
4. **ROMAN BEREZOVSKY:** Ex arquero del Dinamo Moscú. Se retiró el año pasado y dejó su cinta de capitán del seleccionado de Armenia.
5. **SARGIS HOVSEPYAN:** El ex defensor del Pyunik Yerevan es el jugador con más partidos como internacional (131 PJ y 2 goles). Se retiró en 2012, antes de cumplir 40 años.

D

DISTINTO. Contrariamente a muchos futbolistas de la actualidad, no le gusta perder el tiempo con los dispositivos electrónicos. Si bien usa twitter para comunicarse con sus seguidores, en su cuenta @HenrikhMkh, dispara: "Hoy todos están pendientes del teléfono o de la computadora. Tampoco me gusta jugar a la PlayStation, porque me pone nervioso. Si me quiero relajar y pensar, juego al ajedrez", declaró el armenio. Jaque mate a los adictos a las pantallas.



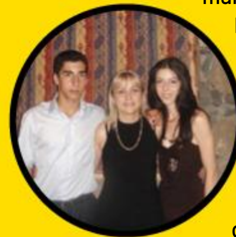
E

EDUCACION. Domina seis idiomas: creció hablando francés y armenio. Además, aprendió ruso e inglés en la escuela. Sabe portugués (ver I) y tiene un nivel intermedio de alemán. Estudió administración de empresas a distancia y quiere formarse en leyes. No se ve como entrenador en el futuro. "Quiero ser abogado. Uno siempre debería querer aprender algo nuevo. Cuando terminás de aprender, terminás de vivir", dice el políglota Henrikh.



F

FAMILIA. Las mujeres de su familia están muy relacionadas al fútbol. Su mamá, Marina, tomó un trabajo en la Federación Armenia para poder mantener a la familia, tras el fallecimiento de su papá. Hoy, es la jefa del departamento de selecciones nacionales. Mientras que su hermana, Monika, trabaja para la UEFA. "No pueden vivir sin trabajar. Preferiría que no lo hagan, pero ellas no aceptan mi ayuda. Mi dinero es el suyo, somos una familia", dice sobre las dos mujeres de su vida.





HENRIKH MKHITARYAN



AFP

"Cuando me preguntan por mi estilo, me quedo con una frase de Johan Cruyff: 'Jugar al fútbol es muy simple, pero jugar al fútbol simple es lo más difícil que hay'".

G

GOLES. Esta temporada estuvo involucrado en 45 goles del Dortmund: metió 22 y dio 23 asistencias. Desde que se contabilizan los pases gol en Alemania (1988/89), nunca alguien de Dortmund había logrado ese registro (Götze tuvo 15 en 2011 y Andy Möller, 14 en 1997). Así, el armenio incrementó su fama de de "señor asistidor" y en Alemania lo compararon con Özil. Pero Mkhitaryan también mejoró en la definición: desde su última temporada en el Shakhtar que no pasaba los 20 goles.



H

HAMLET. Como la obra de Shakespeare, ese era el nombre de su papá: un reconocido jugador de fútbol que fue el segundo goleador de la liga soviética en los 80. A los 26 años, Hamlet decidió irse al ASOA Valence de Francia, un club fundado por armenios cristianos que habían abandonado su tierra, en su mayoría, por la persecución religiosa. A los 33, cuando Henrikh tenía solo 7 años, Hamlet falleció a raíz de un tumor cerebral.



I

INTERCAMBIO. Mkhitaryan vivió en Brasil durante cuatro meses en 2003, por un programa de intercambio entre el San Pablo y el gobierno de Armenia. Posó con Hernanes (ahora en Lazio), y se hizo amigo de Lucas (PSG) y Oscar (Chelsea). Lo hospedó la familia de Vasken Yeginerian, un joven brasileño de origen armenio, que mintió para que Henrikh no pasara las Pascuas solo. "Tuve que decir que era primo suyo para que lo dejaran salir del club", contó al *Folha* de Sao Paulo.



J

JUVENTUS. "¿Yo a la Juventus? Será un verano caliente...", se hizo el misterioso en una entrevista con la *Gazzetta dello Sport*, cuando le consultaron sobre un posible pase. Tiene como agente al excéntrico Carmine Mino Raiola, el italiano que maneja a Pogba e Ibrahimovic. Cuando tenía 19, estuvo a un paso de firmar con el Chievo: "Fui mal aconsejado, pero las cosas se dieron así", declaró. También se habla del interés del Arsenal, pero el Dortmund no lo dejará ir fácil. Para el técnico es intransferible.



K

KLOPP. "No tengo dudas en mi mente de que es uno de los jugadores más talentosos en el mundo. Posee una increíble combinación de velocidad y técnica", lo elogió su ex DT, Jürgen Klopp, aunque bajo su mando no llegó a demostrar todo su potencial. En 2013, el Liverpool estaba dispuesto a comprar el pase del volante, que desistió de esa propuesta. "Hablé con Klopp y él tomó la decisión por mí, yo solo quería venir al Dortmund", reveló el que llegó como reemplazante de Götze.



L

LUGAR. Apenas pisó Ucrania le ofrecieron un departamento en el centro de Donetsk, pero lo rechazó. ¿No cumplía con requisitos lujosos? Nada de eso. Prefirió quedarse en Kirsha, el centro de entrenamiento del Shaktar. Sus compañeros lo cargaban por su decisión. "Me decían que era el presidente del predio. Yo quería mentalizarme solo en el fútbol y, si bien, algunas veces salía, quería concentrarme más en entrenar y en los partidos, en vez de en conocer la vida en Donetsk", comentó.



M

MICKY. Como el 10 no tiene el nombre más fácil de pronunciar, los alemanes lo bautizaron Micky. Aunque en su infancia todos lo conocían con otro apodo. A los 9 años, Henno –como lo llaman sus íntimos– se presentó en la televisión armenia y contó que había ido a casi todos los entrenamientos de su papá y que, tras su fallecimiento, decidió ser futbolista. Para ese entonces, era fan de Roberto Biaggio y también del Dortmund, como prueba la foto. El equipo alemán estaba en su destino.



N

NOVIA. "Todavía no encontré a la elegida", dijo sobre sobre su prolongada soltería. Invitado a dar una conferencia en la Universidad de Yereván, una chica tomó el micrófono y rompió el esquema de preguntas solemnes: "¿Querés casarte conmigo?". Tímido y sonrojado, él replicó: "¿Qué harías por mí?". Pero no hubo flechazo. Además admitió que no quiere una mujer que sea muy independiente. "Yo me ganaré la vida, ella tiene que ser educada para criar a nuestros hijos en casa".



O

OPINION. Aunque no pasa tanto tiempo con su madre y su hermana por las distancias, no deja de consultarles antes de tomar decisiones. Muchas veces, el DT del Shakthar, Mircea Lucescu, se enojaba con él porque siempre le decía: "Debo consultarlo con mi madre". Atención: ella no era su representante, como decían los medios. Hasta ese momento, quien representaba sus intereses era: ¡su hermana! Para los Mkhitaryan todo queda en familia.



P

PREMIOS. Líder indiscutido del fútbol armenio, ganó el Balón de Oro de su país en cinco ediciones: 2009, 2011, 2012, 2013 y 2014. Otra distinción que recibió fuera del ámbito futbolístico fue la medalla que le otorgó el primer ministro de Nagorno-Karabakh, el estado independiente al que los armenios llaman Artsakh. Lo visitó en tres oportunidades, siempre con motivos de caridad. En una de sus visitas, entregó regalos a los familiares de soldados caídos.



Q

QABALA. En octubre pasado, Mkhitaryan no pudo viajar con sus compañeros del Dortmund para el partido de Europa League ante el Qabala de Azerbaiyán, por el conflicto geopolítico que existe entre este país y Armenia. Prefirieron preservarlo. Sin embargo, jugó en el encuentro de vuelta. No solo aportó un gol en el minuto 70 para el 4 a 0, también fue la figura del equipo.



R

RINGSIDE. Tiene una excelente relación con su compatriota boxeador Arthur Abraham, que nació en Armenia pero tiene además nacionalidad alemana. Lo acompañó desde el ringside durante una de sus peleas y terminó con la camisa blanca salpicada con gotas de sangre. El campeón supermediano de la WBO lo elogió en una entrevista al diario alemán *Bild*: "Es un héroe nacional. Tiene un potencial enorme. Será el segundo Messi". Exageraciones aparte...



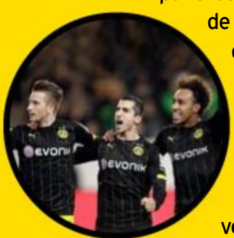
S

SELECCION. Una semana antes de su cumpleaños 18, en 2007, Mkhitaryan tuvo su momento más especial con la camiseta de su país: debut contra Panamá en Estados Unidos (1-1). "Siempre queda grabada la primera vez", dice. Ya había representado a Armenia a nivel juvenil (Sub 17, 19 y 21). Se convirtió en el goleador histórico de la selección al marcar su gol 12 en la derrota 3-1 ante Italia. Lleva 55 partidos y 16 goles como internacional.



T

TRIO. "Aubameyang y Reus se integran a la perfección y yo, arrancando desde atrás, tengo la libertad de moverme de derecha a izquierda para jugar entre líneas. De esa manera todos hicimos muchos goles. Y además, yo me divierto dándoles asistencias", declaró sobre sus compañeros. Con ellos, forman uno de los tríos más explosivos de Europa: 43 goles en la Bundesliga, 78 contando el resto de las competiciones. Pero no será eterno: alguno de los tres seguramente será vendido a mitad de año.



U

UEFA. "Eso es un poco raro", opinó sobre el trabajo de su hermana Monika en la UEFA. Cuando Michel Platini visitó Armenia durante su campaña por la presidencia de la entidad, su hermana -que habla perfecto francés- le ofició de intérprete. Unos años más tarde, cuando Monika terminó de estudiar en Francia, envió solicitudes de trabajo como pasante a varios lugares y la primera respuesta positiva que recibió fue justamente de la UEFA. "Fue una coincidencia", contó su hermano.



V

VELOCIDAD. Una de sus características es su agilidad. Siempre atlético, cree que de no haberse dedicado al fútbol, se habría interesado en el atletismo. Pero lo más importante no solo es ser velocista. Y donde saca ventaja Mkhitaryan es en la velocidad mental. "Cuanto más conocés a un equipo, más previsible es imaginar dónde están los compañeros, o dónde les puede convenir ubicarse. El objetivo es tratar de adelantarse a la jugada, como en el ajedrez", dice.



W

WEIDENFELLER. El arquero del Dortmund le dio un flor de golpe en la derrota 2-1 ante el Bayern Munich: quiso hacer un saque de meta rápido y la pelota terminó dándole en la nuca a Mkhitaryan. Por suerte no fue gol en contra. El video se viralizó en YouTube, donde el armenio tiene una serie de actuaciones extrafutbolísticas que muestran su lado menos reservado: desde sus flojas habilidades como bailarín hasta cuando desafió con una artista pop ucraniana. Un pelotazo en contra.



X

XEROGRAFIA. Es impactante el parecido físico a su padre. Muchas de las fotografías de Henrikh parecen fotocopias de las imágenes de Hamlet, jugador del Aravat Yerevan de los 80. "El es mi modelo a seguir. Lo iba a ver a los entrenamientos y si no me llevaba, me quedaba llorando en la puerta. Siempre quise ser futbolista y gracias a mis padres pude cumplir mi deseo. Siento que me puede ver y está orgulloso de mí", declaró en una entrevista al sitio oficial del Shakhtar.



Y

YEREVAN. La ciudad que alguna vez le resultaba ajena hoy es parte fundamental de su vida. Tiene muchos fans desde que ganó tres títulos con el FC Pyunik, al inicio de su carrera, cuando aún no era el embajador futbolístico más famoso en el mundo. Hoy, cada vez que regresa a su ciudad natal, convoca multitudes. "Nunca pensé en tener tantos fans, especialmente en Yerevan. Me da una gran satisfacción. El interés de la gente significa que aprecian mi trabajo", reflexionó.



Z

ZIDANE. Volante ofensivo criado en Francia... no es de extrañar que tenga como ídolo a Zinedine Zidane. "Era un jugador fantástico. El mejor ejemplo de un futbolista inteligente, un intelectual del fútbol. Un jugador de fútbol debe entender a sus compañeros, sus intenciones. En ese sentido, Zidane era el cerebro de sus equipos. En algunos partidos parecía tener ciertas capacidades telepáticas. Era un mago para mí". Para muchos chicos, hoy el mago es Mkhitaryan.



Maxi VELAZQUEZ

Confieso que he aprendido

Es el futbolista con más presencias en la historia de Lanús al superar los 373 partidos. En el Grana, ganó el Apertura 2007 y la Sudamericana 2013. Debutó en Ferro hace 17 años, y jugó también en Talleres e Independiente.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI Y ARCHIVO EL GRAFICO

ABOGADO. Eso quería ser. Me gustaba el fútbol, pero le apuntaba a estudiar. Mi meta no era convertirme en futbolista. Una vez había venido a Buenos Aires para jugar un par de partidos con mis compañeros del colegio, y me vieron. Primero, de Estudiantes de La Plata, aunque no me tuvieron en cuenta porque era chico físicamente para ser marcador central. Después, de Ferro, Cacho Giménez y el Goma Vidal me eligieron. Fue en 1996. Me ofrecieron quedarme en la pensión, y me vine.

MIGUEL ANGEL TOJO, que dirigía a la Sexta, me puso de 3. A los chicos de la pensión nos hacía ir a entrenarnos lunes, miércoles y viernes. "El club gasta mucha plata para mantenerlos", nos decía (risas). Entonces, jugábamos al fútbol-tenis con él y trabajábamos la técnica, lo que me ayudó muchísimo. El asunto es que fui uno de los pocos que le gané al fútbol-tenis. Miguel llevaba un invicto de 70 y pico de partidos y se lo corté. Se quería morir, encima era calentón.

NO QUERIA JUGAR MAS y me volví a mi casa en 2001. Había empezado la pretemporada con Rodolfo Della Picca y me dije: "¿Qué hago acá?". Ni los dirigentes ni el entrenador me pudieron frenar. Estuve un mes en Entre Ríos y regresé en la semana que se iniciaba el torneo de la B Metropolitana. No sabía qué quería de mi vida. Pero, bueno, volví, firmé contrato con Ferro, y me fue bien en el primer partido que jugué: perdíamos 1-0 frente a Cambaceres, entré en el segundo tiempo, metí el 2-1 y ganamos 4-2. Desde ahí, fui titular siempre.

POR LO ECONOMICO, no quería irme de la pensión de Ferro. Pero no me quedaba otra al ser jugador de la Primera. Junto a Luis Salmerón y a Eugenio Klein, alquilamos un departamento. No teníamos muebles ni camas. Comíamos todos los días fideos con salchichas, y en el piso. Dormíamos en colchones que nos habíamos traído de la pensión. Justo, en esa época, conocí a mi mujer; jugábamos en la Primera B. El ascenso es bravo, un fútbol aparte en comparación con la Primera A, y el club estaba en una mala posición económica.

FERRO ME FORMO como jugador, y siempre le voy a estar agradecido. El club me dio la posibilidad de ser futbolista, me hizo conocer, y pasé buenas y malas (heredó dos descensos). El ascenso a la B Nacional lo tomé como una obligación. Ferro no podía estar en la tercera categoría del fútbol argentino, por lo grande que es. Habíamos fallado un año al perder la final ante Español, y al otro se nos dio. Se disfrutó en cierta medida.

EN TALLERES de Córdoba, la seguí peleando en 2003/04. El equipo arrancó descendido, pero yo me pude mostrar en Primera A. El club estaba mal económicamente, no cobramos durante tres o cuatro meses, y pasamos días sin entrenarnos como protesta. Yo concentraba con Julián Maidana, quien me enseñó mucho por su lucha por los compañeros, por su liderazgo. Si no fuese por la unión de ese grupo, no habríamos podido dar batalla hasta el final del torneo. Hicimos una muy buena campaña, pero no evitamos el descenso.

CUANDO UNO NO ENCUENTRA tranquilidad en un lugar, la busca en otro. Sobre todo, por lo económico, por el hecho de no pelearse con los dirigentes para cobrar, porque eso es difícil de soportar, genera estrés. Lanús empezaba a ser ejemplo, yo todavía no jugaba en el club, y, desde afuera, lo veía con buenos ojos.

LANUS ME MARCO como jugador, y también marcó a mi familia: a mi mujer, María Soledad, y a mis hijos, Morena y Nicolás. Cuando mis chicos nacieron, ya jugaba ahí. Mis nenes son felices al ir al club y al ver los partidos en la cancha. Yo disfruto todos los días al máximo; tengo muchísimos amigos allí. Sin dudas, es el equipo más importante de mi carrera. ➤



NACIO en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, y tiene 35 años. Su meta: volver a salir campeón con Lanús.







1. Festeja la Sudamericana 2010 en el Rojo. **2.** Su primera etapa en el Grana: 2004/10. **3.** Producción para El Gráfico tras ser campeón en 2007: Graieb, Bossio, Hoyos, Ribonetto y Maxi.

LOS TRES MOMENTOS más trascendentes que viví en Lanús fueron la llegada de Ramón Cabrero como entrenador, por sus conocimientos, por la confianza y el apoyo que les dio a los juveniles para que explotaran, por lo que le inculcó al equipo que terminó siendo campeón del fútbol argentino por primera vez, porque fue un quiebre en el club. Después, el Torneo Apertura 2007, entonces, por lo que se disfrutó, por lo valioso que resultó ese título; y la Copa Sudamericana que ganamos en 2013. Ahí, se formó un equipo para ser campeón y se cumplió con la expectativa.

¡QUE SILENCIO se produjo, previo a consagrarnos en 2007! Almorzábamos, en tres horas jugábamos un partido que nos marcaba a todos, porque solo uno o dos del plantel habían salido campeones, y estábamos callados. Hasta que alguien gritó: "¡Estamos cagados! Dale, no pasa nada". Y todos nos empezamos a reír, porque era cierto: estábamos asustados por lo que se venía. Pero el grupo estaba preparado para enfrentar a Boca en la Bombonera. Después, en la cancha, asumió la responsabilidad.

EL MEJOR EQUIPO que integré fue el Lanús campeón de 2007. No solo porque jugábamos bárbaro. En los últimos seis partidos de ese Torneo Apertura, salíamos a la cancha y sabíamos que ganábamos, por nuestro fútbol y nuestro envión anímico. De hecho, en esos partidos, entrábamos y nos divertíamos.

DISFRUTE MUCHO de entrenarme en la Selección. Practicábamos todas las semanas. El técnico era José Pekerman, y me encantó trabajar junto a él y a su cuerpo técnico. Me parecieron unos adelantados, por el método, porque se trabajaba tácticamente por línea. Estuve un mes nomás; me hubiera gustado quedarme mucho más tiempo.

EN INDEPENDIENTE pasé un año y medio muy agitado. Va a sonar contradictorio, pero lo disfruté bastante. Porque ganamos un título -la Copa Sudamericana 2010-, y el club hacía tiempo que no se consagraba campeón. Fue como me ocurrió en Talleres: si no hubiera habido grupo, no habríamos superado la tormenta. No se cobraba, quizá no había agua en el club; mil problemas... Por esa unión, entonces, salimos adelante y después redondeamos dos buenos torneos con Antonio Mohamed.

"PAREMOS LA PELOTA; no juguemos siempre a un toque". Me llegó esa frase del Turco Mohamed, cuando me dirigió en Independiente. Uno cree que lo mejor es tocar de primera, y él nos pedía que la frenásemos y pensásemos. Parece sencillo, pero no es tan fácil de lograrlo. Porque en el fútbol argentino se corre mucho y se presiona bastante. Eso sí: cuando se consigue pararla y pensar, te cambia totalmente el ritmo del partido.

ME FUI DE INDEPENDIENTE porque Nicolás Russo me llamó para volver a Lanús. Era principio de 2012, sabía que no iba a ser titular con Ramón Díaz, que me decía que me quedara, y decidí irme. Porque conocía al club, Russo me ofrecía un contrato extenso, y entendía que no iba a estar mejor en otro lado que no fuera Lanús.

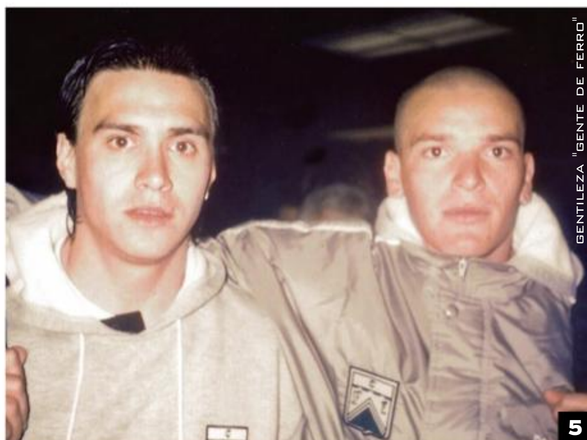
ME DOLIO UN MONTON que nos dejaran afuera en los cuartos de final de la Copa Libertadores 2014, y haber perdido la Recopa Sudamericana, también en ese año. Me había ilusionado mucho, porque Lanús tenía equipo.

ES RARO SER el futbolista con más presencias en la historia de Lanús. A veces, me lo pongo a pensar en casa y me parece un poco loco. Si bien le doy importancia, creo que se la daré mucho más con el transcurso de los años. Va a ser difícil que me superen, por lo vertiginoso que es el fútbol, porque se venden rápido a los jugadores. Casos como el mío, como el de Fabián Cubero en Vélez, no se ven. Ojalá pueda llegar a los 400 partidos en el club.

> "Lanús me marcó como jugador, y también marcó a mi familia: a mi mujer, María Soledad, y a mis hijos, Morena y Nicolás. Mis nenes son felices al ir al club".









4. Lanús campeón de la Sudamericana 2013; parado, es el tercero de la derecha. **5.** Junto a su amigo, Luis Salmerón, en los inicios de ambos en Ferro. En Oeste, debutó en 1999 en la A, aunque tuvo continuidad a partir de 2001. Jugó hasta 2003. **6.** Su segunda etapa en el Grana: 2012/16. Es el capitán del equipo.

NO SOY IDOLO DE LANUS. Me siento un jugador importante, por lo que represento para los más chicos. Eso se los dejo a José Sand, Agustín Pelletieri y Lautaro Acosta. Ellos lo tienen bien ganado.

EN EL TORNEO LOCAL, sorprendimos por la manera de jugar. Almirón ya había mostrado su idea en los otros clubes que estuvo: pelota al piso, salida prolija desde el fondo... Jorge y su cuerpo técnico nos deslumbraron por el modo de trabajar, y nosotros captamos rápido lo que querían. Es más, gracias a esa idea, muchos chicos del plantel se potenciaron. Al obtener resultados desde el comienzo, quizá llamamos la atención. Encima, metimos dos o tres goles muy lindos, por nuestro juego asociado. Yo apunto a conseguir otro título en el club. No es una locura pensar en Lanús campeón.

EL EQUIPO hace la diferencia en toda la cancha. Como decía, salimos jugando desde abajo; los primeros pases son fundamentales para nuestro sistema, y obviamente que sacamos ventaja con los habilidosos, los que terminan las jugadas, los que convierten. Pepe Sand metió muchos goles, pero nuestro as de espada es el Laucha Acosta. No me voy a cansar de decir que es el único jugador irremplazable del plantel.

TENGO CONTRATO hasta diciembre en Lanús. Me siento bien, pero ha pasado el tiempo. Por eso, voy día tras día. Me considero un profesional y me entreno mucho. Entonces, cuando no pueda competir a la par ante cualquiera, dejaré de jugar. No me quedaré en un lugar con el objetivo de permanecer.

LANUS ES UN GRANDE. Porque, en la última década, peleó cinco o seis torneos y ganó dos; juega muy bien y da tranquilidad y buenas condiciones de trabajo. Es de lo más rescatable del fútbol argentino.

ME FALTO JUGAR en el fútbol brasileño o en el mexicano. Esa es una cuenta pendiente. Me atraían más que el europeo. De hecho, tuve chances para ir a Europa, pero no me cerraron las propuestas.

HAY EDADES PARA TODO, lo entiendo. Pero intento aconsejarles a los jóvenes que modifiquen sus hábitos lo más rápido posible. Así se evitan lesiones, sacan ventaja en el día a día, y estiran sus carreras. Charlo mucho con los chicos y no me gusta que estén mal. Cuando sucede, les preguntó qué problema tienen y los ayudo. ¿Qué más les digo? Que la carrera es corta y que la disfruten. Porque una vez que pasa el tiempo, ya no se puede volver para atrás.

SOY LO QUE SOY, por el esfuerzo de mis viejos, de mis hermanos. Hoy, mi señora y mis hijos son mis pilares. Yo recargo energía en casa para seguir adelante en este trabajo. Ellos me cambian el humor. Porque a mí desde chico, y no tan chico, me costaba reponerme de las derrotas. Quizá estaba uno o dos días sin hablar con mi señora. Ahora, solo tardo un par de horas.

LA ESENCIA NO SE DEBE PERDER, más allá de los logros. Como persona, no cambié en nada respecto de aquel que debutó en la Primera de Ferro. Soy tranquilo, vivo de la misma manera y en el mismo lugar; hasta mi señora es la misma (risas).

MI CARRERA como profesional me sirvió para la vida. El fútbol me enseñó a pelearla. Soy un luchador; empecé desde muy abajo. Por eso, aprendí a valorar tanto en lo familiar como en lo deportivo. Estoy orgulloso de todo lo que logré

"Lanús es un grande. En la última década, peleó cinco o seis torneos y ganó dos; da buenas condiciones de trabajo. Es de lo más rescatable del fútbol argentino".



Ramiro Funes Mori

GARANTIA CENTRAL

Titular en la Selección y protagonista en la Premier League jugando para el Everton, el Mellizo que se consagró en River atraviesa el mejor momento de una carrera que aún promete mucho más.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

Escalera a la fama

2000 — Mudanza a USA

Su familia se instala en Dallas para escapar de la crisis económica de la Argentina. Su papá, Miguel, consigue un trabajo como chapista. Los hermanos Funes Mori aprenden inglés, juegan al básquet y se hacen fanáticos de San Antonio Spurs.



2005 — El 5 del Arlington



Practica fútbol hasta en canchas de fútbol americano. En el Arlington High School participa de torneos intercolegiales. El DT Jeff Waldrop lo ubica en la posición de volante central y, a Rogelio, en el ataque. "Eran jóvenes, y pequeñísimos, pero tenían un gran talento comparados con otros chicos que dirigí", confesó su entrenador.

2008 — Reality fútbol show

El equipo del Arlington gana 24 de 28 partidos y se consagra campeón. El zurdo, desde el medio, mete 17 goles y 14 asistencias. Junto a su hermano participan del reality *Sueño MLS* y compiten con más de 2000 jóvenes promesas. Rogelio es el ganador, y él queda entre los primeros 5. El premio consiste en pasar a la academia del Dallas FC, pero el "sueño" dura poco. No les ofrecen contratos y se van.



2009 — Intento en el Chelsea



Luego de la fallida experiencia en el Dallas FC, los hermanos se prueban en el Chelsea, pero no quedan. Según explican, por no tener pasaportes comunitarios. Tras la llegada frustrada a Inglaterra, se presentan en River, el club del que son hinchas. Los fichan con edad de Quinta.

2011 — En las malas mucho más

Consolidado como marcador central, y tras haber estado como sparring en el Mundial 2010, Almeyda lo promueve al plantel profesional que busca salir de la B Nacional. Debuta el 8 de noviembre en el 4-1 ante Gimnasia y Esgrima de Jujuy. A dos días de su presentación, sufre de peritonitis y no vuelve a jugar en lo que queda del año.

2012 — Regreso y ascenso

Tras su recuperación, vuelve a tener continuidad haciendo dupla con Jonathan Maidana. Marca su primer gol en la fecha 22 ante Desamparados (4-1). En junio, termina la pesadilla en la B y festeja su primer título, con el sabor del desahogo.



2013 — Peleando de abajo



Tras romperse el ligamento cruzado de la rodilla en el clásico con Boca, a fines de 2012, empieza el año en recuperación y, ya curado, le cuesta encontrar un lugar en el equipo. En el banco ya no está Almeyda, quien había confiado en él. El DT es Ramón Díaz quien en la zaga prefiere a Eder Alvarez Balanta, de gran nivel.

Trazos

ADN José Ramiro Funes Mori nació el 5 de marzo de 1991, en Mendoza.

Datitos

- Su hermano mellizo, Rogelio Gabriel, es delantero del Monterrey. "Hablamos por Skype todos los días. Está realmente feliz de que esté en la Premier League, que es el sueño suyo también. Somos muy apegados. Cuando él se fue a Benfica, fue un momento muy duro para mí, porque habíamos estado juntos toda la vida".

- Un día antes de volar a Inglaterra, para sumarse al Everton, pasó por el registro civil para casarse con Rocío Díaz, la mamá de su hijo Valentín y hermana del jugador Mauro Díaz.

- En el úlimo clásico ante Liverpool fue expulsado por un planchazo durísimo al belga Origi. Salió agarrándose el escudo contra los hinchas rivales. Luego, pidió disculpas.

6

Son los títulos que lleva ganados, todos con River, con clara preponderancia internacional: Copa Sudamericana 2014, Recopa Sudamericana 2015, Libertadores 2015 y Copa Suruga Bank 2015. A nivel local, lo completa con el Torneo Final 2014 y el de la B Nacional.

"La Premier League es mi liga favorita de Europa. Siempre soñé con jugar en Inglaterra. No podría pedir más."

2014 — Gol para el recuerdo

"Un momento histórico", es como define al gol que le hace a Boca



sobre la hora, y le permite el triunfo 2-1 a River, que lleva 10 años sin poder ganar como visitante en un superclásico. Asume Gallardo y vuelve a tener continuidad. Se muestra cada vez más afianzado y con actuaciones de mucho liderazgo.

2014 — A favor y en contra

Fiesta a nivel continental:

River gana la Sudamericana, pero, además, deja a Boca en el camino, para coronar un año imborrable. FM6 tiene participación activa: aparte de lo que marca y juega, le mete el 3-2 a Estudiantes para acceder a las semis. La única mancha: por el torneo local, ante Racing, marca el gol en contra de la derrota 1-0.



2015 — Libertadores y Selección

Sigue de Copas, con un nivel superlativo. En agosto, en la final de la Libertadores ante Tigres, convierte uno de los tres goles con los que River vuelva a ser campeón de América. Además, empieza su recorrido en la Selección: en marzo, Gerardo Martino lo convoca para una gira en Estados Unidos. Debuta en el amistoso ante El Salvador y va al banco ante Ecuador. Se ilusiona con jugar la Copa América, pero no es convocado. Vuelve a ser citado después de la final perdida.

2015 — Llegada a la Premier

Aunque quiere disputar el Mundial de Clubes, aparece la propuesta del Everton. Pagan 9,5 millones de libras por su pase y se convierte en el defensor más caro de la historia del club. Firma un contrato por cinco años. Tiene una rápida adaptación, aunque reconoce que "es un fútbol muy intenso y con excelente técnica". La lesión de Phil Jagielka le abre un lugar en el primer equipo. Para coronar el año exitoso: debuta en Eliminatorias.

2016 — Mejor imposible

"Me da mucha confianza. Le gusta salir jugando de atrás y ese estilo de juego va bien conmigo", opina sobre su DT, el español Roberto Martínez. Lleva 26 partidos en Premier League y cuatro goles. Aunque el Everton está en mitad de tabla, el número 25 tiene motivos para estar contento. Es querido por los hinchas, juega en su liga preferida, es titular en la Selección y tiene permiso del club para disputar los Juegos Olímpicos.



AFP

Por su talento, por sus logros, por su personalidad, por sus goles convertidos, por sus récords, por sus manos asombrosas, ellos se ganaron un lugar en la memoria de los amantes del fútbol. Una recorrida que, lejos de ser un ranking, es un homenaje a los que se animaron a ocupar el puesto más difícil.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO Y AFP

LEV YASHIN



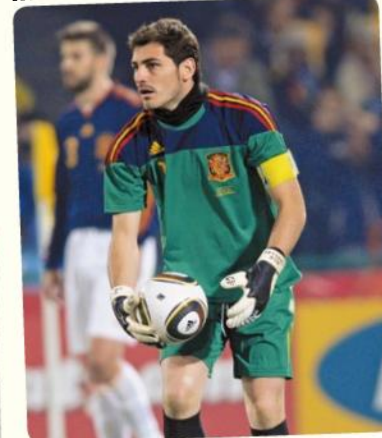
JORGE CAMPOS

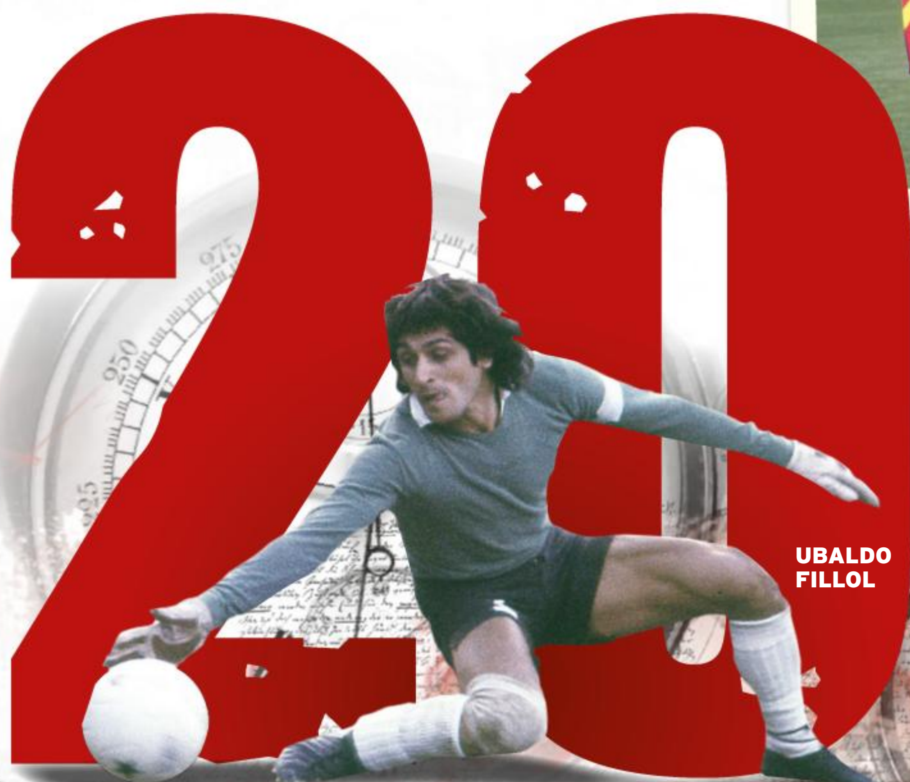


JOSE LUIS CHILAVERT



IKER CASILLAS





UBALDO FILLOL

20 ARQUEROS QUE HICIERON HISTORIA



HUGO GATTI

UNO DE LOS DOS arqueros más populares de la Argentina. Su antítesis con Fillol puede traspolarse a otros espacios: si Fillol era los Beatles, Gatti era los Rolling Stones; si Fillol era el yerno ideal, Gatti era el que nadie quería tener. El Loco atajó entre 1962 y 1988 e inauguró el *Lado B* de los arqueros, que seguirían Comizzo, Navarro Montoya, Burgos... Desalineado, desprolijo, en vez de revolcarse, se adelantaba metros para achicar espacios. Salía jugando con los pies, les gritaba a compañeros y rivales, intentaba llamar la atención como fuera. Era bueno, claro: con Boca ganó tres torneos locales, dos Libertadores y una Intercontinental ●



THOMAS N'KONO

AFRICA, tan injustamente despreciada en la mayoría de los ámbitos, no puede quedarse afuera de esta recorrida. Y el representante ideal para la nota es Thomas N'Kono, una especie de contorsionista que atajó brillantemente entre 1977 y 2001. Agarraba los centros... ¡con una sola mano! Llevó a Camerún a jugar su primer Mundial (fue capitán en 1982) y, luego, lideró junto a Roger Milla la hazaña de 1990: triunfos *hiperhistóricos* contra Argentina, Rumania y Colombia para llegar al 7° puesto. A nivel clubes, jugó en el Canon Yaoundé de su país, en tres equipos de España y tuvo pasos por Bolivia, Brunei e Indonesia. Ganó 10 títulos, entre ellos la Copa Africana de 1984 ●



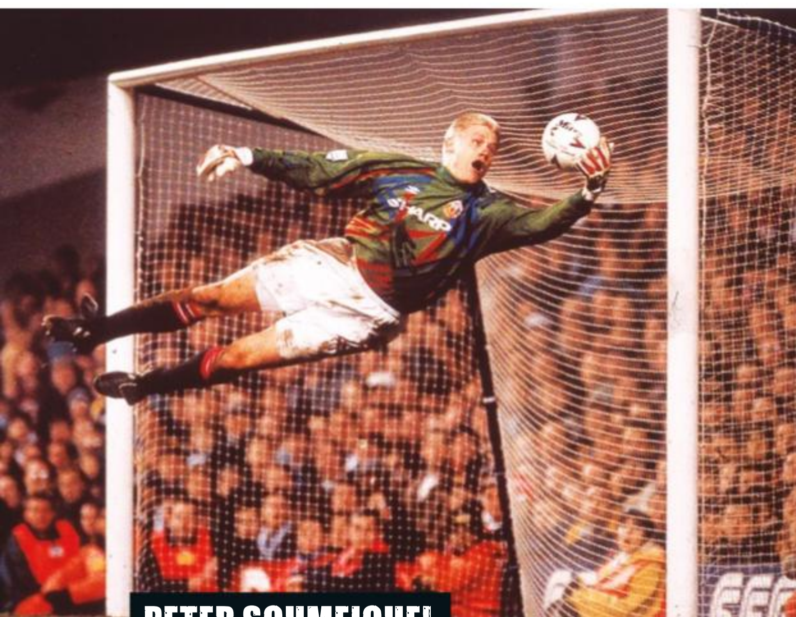
OLIVER KAHN

SU MAYOR logro es también su peor recuerdo: justo antes de la final (¿a quién se le ocurre?) lo eligieron mejor jugador del Mundial 2002. Justo después de la final, podrían haberlo elegido el peor: lo responsabilizaron de uno de los goles con los que Brasil derrotó 2-0 a Alemania. Más allá de esa paradoja, fue un arquero excelente, considerado el mejor de Europa entre 1999 y 2002. Hizo toda su carrera (1987-2008) entre el Karlsruher y el Bayern Munich, con el que ganó ¡20! títulos locales, más la Champions League y la Copa Intercontinental en 2001. Con Alemania, levantó la Eurocopa 96 ●



DINO ZOFF

LEGENDARIO arquero italiano que no solo tuvo una extensa carrera de 22 años, sino que le sumó 17 como entrenador. Nació en 1942 y jugó entre 1961 y 1983. Tras pasos por Udinese y Mantova, logró repercusión en Napoli (1967-72): llegó a la selección y fue figura en la conquista de la Eurocopa 68. En Juventus siguieron los éxitos: estuvo 903 minutos con la valla invicta, ganó seis ligas italianas, dos veces la Copa Italia y la Copa UEFA. A los 40 años llegó su mayor logro: capitán de la Italia campeona del mundo en España 82. Como DT, sumó dos títulos con Juventus y también llegó a su selección ●



PETER SCHMEICHEL

EL MUNDO del fútbol jamás esperó que un arquero danés hiciera historia, pero sucedió en 1992. Dinamarca, que había fracasado en las Eliminatorias para la Eurocopa, fue invitada por la ausencia de Yugoslavia, en plena guerra. Con actuaciones colosales de Schmeichel, eliminó a Francia, Inglaterra y Holanda. Y en la final derrotó 2-0 nada menos que al campeón mundial, Alemania. Poquito antes lo había contratado el Manchester United, donde ganó cinco ligas inglesas y la Champions League 1999. En su carrera (1984-2003) totalizó 22 títulos. Su hijo Kasper también ataja: la rompe en el Leicester City

KRISTOF VAN HOUT

HASTA QUE NO se demuestre lo contrario, es el arquero más alto de los que atajaron en Primera División: mide ¡2,08! Nació en Bélgica en 1987 y comenzó su carrera profesional en 2006, pero recién en 2011 consiguió la titularidad en un club: el Kortrijk. Sin embargo, en 2013 volvió a ser un habitué de los bancos de suplentes, tanto ahí como en el Genk. Al menos, ese año ganó la Copa de Bélgica. En 2014 jugó en la liga de la India y luego volvió a su país. Actualmente es el arquero suplente del Westerlo. En esta temporada ha jugado apenas un partido. Evidentemente, para atajar, la altura no lo es todo



RENE HIGUITA



ERA TAN multifacético que podríamos ubicarlo en muchos apartados: grandes futbolistas colombianos, arqueros goleadores, jugadores excéntricos, deportistas presos... Higuita atajó entre 1985 y 2009. Como en la vida, le gustaba el riesgo: se adelantaba, jugaba con los pies, pateaba tiros libres. Muchas veces tuvo éxito: con Atlético Nacional fue campeón de Colombia y de América. Otras veces falló: en Italia 90 cometió uno de los mayores errores en los Mundiales (quiso gambetear a Milla, de Camerún, y perdió la pelota), que le costó la eliminación a su equipo. Se perdió el Mundial 94 porque estuvo preso, involucrado en un secuestro



GIANLUIGI BUFFON

CASI TODO lo bueno que hace dentro de un campo de juego, lo arruina con lo que hace fuera. Buffon, más de una vez, demostró su adhesión al fascismo, ideología impulsada por Benito Mussolini que causó miles de muertes en su país, Italia. Por ese motivo, parte de la sociedad siente antipatía por él, aunque podría ser un héroe nacional, ya que fue pieza importante del seleccionado campeón del mundo en 2006. Desde 1995, Buffon ha ganado 16 títulos entre Parma y Juventus. A los 38 años, sigue siendo figura de la Juve. El resto, si no queremos hablar mal de él, es mejor dejarlo de lado

ANTONIO CARBAJAL

EL GRAN LOGRO del mexicano es ser el único arquero que jugó cinco Mundiales. Incluso, entre los jugadores de campo, solo el alemán Lothar Matthaus igualó semejante hazaña. Carbajal nació en 1929; debutó en el Real España de su país en 1948; y en 1950 ya estaba jugando una Copa del Mundo en el Maracaná. No fue la mejor experiencia: México perdió sus tres partidos y él recibió 10 goles. En Suiza 54 solo atajó en el 2-3 ante Francia. En Suecia 58, por fin un empate: estuvo en el 1-1 con Gales y en las dos derrotas restantes. En Chile 62 llegó el único triunfo: 3-1 a Checoslovaquia. Se retiró en Inglaterra 66, a los 37 años, con valla invicta: 0-0 contra Uruguay ●



LEV YASHIN

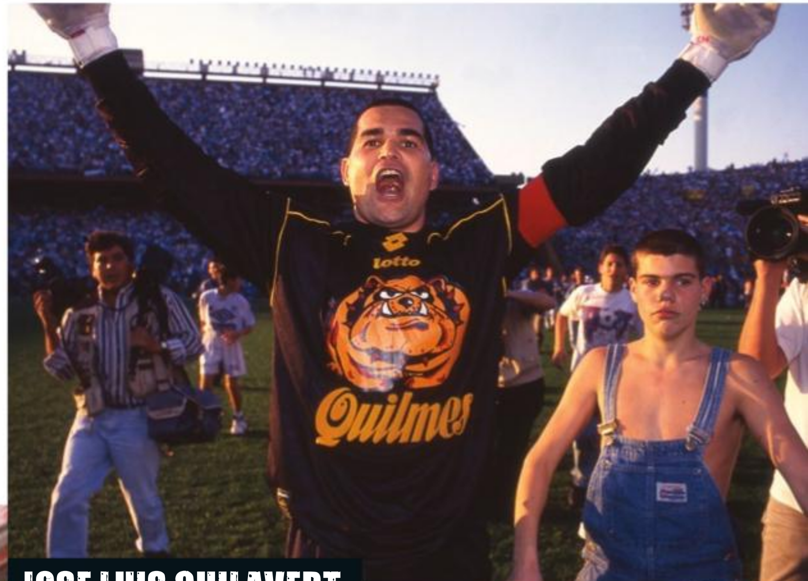
"LA ARAÑA NEGRA" es probablemente el mejor arquero de la historia. Apodado así por el color de su buzo y la sensación de que tenía ocho brazos para atajar, debutó en 1947 y se retiró en 1971. Hizo toda su carrera en el Dínamo Moscú y en la selección de la Unión Soviética. Tenía una agilidad anormal y asombrosa para la época. En el Dínamo obtuvo cinco ligas y tres copas rusas, pero sus mayores logros fueron con el seleccionado soviético: ganó los Juegos Olímpicos 1956 y la Eurocopa 1960. Además, fue subcampeón de la Eurocopa 64 y 4° en el Mundial 66. En 1963 se convirtió en el único arquero que ganó el Balón de Oro. Murió en 1990 ●



RICARDO ZAMORA



EL ESPAÑOL fue uno de los primeros grandes arqueros de la historia. Le decían "el Divino" porque su capacidad para atajar parecía sobrenatural. Entre 1916 y 1938, jugó en Español, Barcelona, Real Madrid y en el Niza de Francia. Durante su gira europea de 1925, Boca jugó un amistoso contra el Español: el dinero que recibió Zamora por ese partido fue mayor que el que recibió todo el plantel xeneize. Era tan popular que hasta protagonizó dos películas. Actualmente, el arquero que menos goles recibe en cada temporada de la liga española recibe el Premio Zamora en honor al Divino, que ganó 7 títulos, fue entrenador hasta 1962 y murió en 1978 ●



JOSE LUIS CHILAVERT

EL ARQUERO con la personalidad más indestructible. Provocativo para declarar, agresivo, pero vital en conquistas históricas de Vélez y Paraguay. Volaba poco; resolvía casi todo con ubicación. Como eso no le alcanzaba, empezó a patear penales y tiros libres cuando ningún arquero se animaba: metió 62, algunos inolvidables. Cuando llegó a Vélez, el club solo había ganado un título local. Con Chila, ganó la Libertadores y la Intercontinental en 1994, y otros siete títulos. Llevó a su selección a disputar un Mundial tras 12 años y, en Francia 98, cumplió una magnífica actuación: solo perdió 1-0 ante el local, en tiempo suplementario, y terminó 14° ●

EL GENIO AL ARCO

UBALDO FILLOL

EL PATO era reflejo, agilidad, estado físico. Volaba de palo a palo como pocos arqueros en la historia. Entre 1969 y 1990 construyó un largo camino en el que jugó en Quilmes, Racing, River, Argentinos Juniors, Flamengo, Atlético de Madrid y Vélez. ¿Qué ganó? De todo: siete títulos locales con River, Supercopa de España con el Aleti y la Supercopa 88 con Racing. ¿Algo más? Sí, un detalle: fue recontra figura en el Mundial 78, cuando atajó un penal clave en el partido ante Polonia y se consagró campeón. Se retiró a los 40 años, con una actuación espléndida y atajando un penal. Como DT no le fue bien, seguramente porque el arco le quedaba demasiado lejos ●





PETR CECH

CECH, actual arquero del Arsenal inglés, es tan conocido por su buen nivel como por su apariencia. Pantalones ni cortos ni largos, a veces remeras de mangas cortas y, especialmente, un cabezal que lo hace parecer más a un boxeador o un rugbier que un futbolista: lo usa desde que sufrió una fractura de cráneo en 2006. Nació en 1982, en la actual República Checa, y jugó en su país (1999-2002), Francia (2002-04) e Inglaterra. Su popularidad aumentó en su larga etapa en el Chelsea (2004-2014), donde estuvo 1025 minutos con la valla invicta y ganó la Champions League 2012. Con su selección, fue semifinalista de la Eurocopa 2004 y jugó el Mundial 2006 ●



GORDON BANKS

ES UNO de los mejores arqueros ingleses de la historia y, además, protagonista de la llamada "atajada del siglo": en el Mundial 70, evitó con un manotazo heroico que un cabezazo de pique al suelo de Pelé fuera gol de Brasil. ¿Qué había hecho antes de esa atajada? Debutó en 1958, jugando en Tercera División, pero un año después ya estaba en Primera, con el Leicester (1959-67) y el Stoke City. En 1966, fue titular en la Copa del Mundo que Inglaterra ganó como local. ¿Qué hizo después de esa atajada? Jugó en el Stoke hasta que, en 1972, perdió un ojo en un accidente de tránsito. Tras una larga recuperación, terminó su carrera en Estados Unidos e Irlanda (1977-78) ●



ROGERIO CENI

ES EL ARQUERO que más goles hizo: 132. Tenía un extraordinario remate de derecha. Nació en Paraná, Brasil, en 1973, y comenzó su carrera en el club Sinop. En 1990 pasó al San Pablo, donde jugaría el resto de su carrera. Ahí ganó diez títulos locales, tres Copas Libertadores, dos Intercontinentales, un Mundial de Clubes, dos Recopas, una Supercopa, una Sudamericana... O sea: todo. También fue suplente en la selección de Brasil que obtuvo el Mundial 2002. Su último gol de tiro libre (hermoso, búsquenlo en internet) lo marcó en marzo de 2015, ante Linense. Y el último de penal, ante Ceará, en agosto. Dos meses después, anunció su retiro ●

IKER CASILLAS

MAS ALLA de que ahora, a sus 35 años, los medios de comunicación le busquen errores para poder decir que "tiene que retirarse", Casillas fue, es y será uno de los arqueros más importantes del siglo XXI. Icono del Real Madrid, donde debutó en 1997, ganó con los Merengues 11 títulos locales, tres Champions League, Copa Intercontinental, Mundial de Clubes y dos Supercopas de Europa. Agil, atlético, su larga trayectoria en un club tan grande lo hizo mejorar año a año. Fue nada menos que el capitán de la selección que logró el primer título mundial para España, en 2010. También ganó las Eurocopas 2008 y 2012. Desde 2015 ataja en el Porto de Portugal ●





LEE WOON-JAE

UN CONTINENTE tan inmenso como Asia no podía quedarse sin representante; y Lee Woon-jae puede ser considerado el arquero del equipo más importante: la selección de Corea del Sur que llegó a semifinales del Mundial 2002. Lee nació en 1973 y tuvo lugar en su selección antes que en clubes: estuvo presente en los Juegos Olímpicos 92 y en el Mundial 94. Recién a los 23 años debutó en Primera División, y toda su trayectoria fue en solo tres clubes coreanos. Su gran momento llegó en la Copa del Mundo 2002: le atajó un penal a Joaquín para eliminar a España y avanzar hasta semifinales, algo que ningún otro seleccionado asiático logró ●

GILMAR



SU NOMBRE real era Gylmar dos Santos Neves y es considerado el mejor arquero brasileño del siglo XX. Nació en 1930 y, entre 1951 y 1961, ganó tres veces el Campeonato Paulista con el Corinthians y el Mundial 58 con su selección. Su mejor momento, igual, fue en el Santos, donde atajó hasta 1969: sumó cinco Paulistas, cinco Campeonatos Brasileños, dos Copas Libertadores y dos Copas Intercontinentales. Por si fuera poco, también ganó el Mundial 62 con Brasil. Era un arquero sobrio, de perfil bajo y muy pacífico. Lo suyo era achicar ángulos y retener la pelota, dando pocos rebotes. Murió en 2013 ●



JORGE CAMPOS

¡EL ARQUERO más raro de la historia! Merecería figurar en esta nota por los colores fosforescentes de sus buzos. Si no fuera por eso, porque es el más bajo entre los que atajaron en el primerísimo nivel: medía 1,70 metros. Y, si no fuera por eso, merecería estar en esta nota, porque ia veces jugaba de arquero y a veces de delantero! Compitió entre 1988 y 2002: ganó la Copa Confederaciones 99 y medalla de oro en los Panamericanos 99. Además, la FIFA lo eligió como uno de los tres mejores arqueros de 1993. Como delantero, llegó a anotar 14 goles en la temporada 89/90. Estuvo presente en los Mundiales 94, 98 y 2002 ●

FÚTBOL, CUMBIA Y LIBROS

Escritor y poeta, tomó una decisión poco común: ya de grande, dejó de ser hincha de su club. Pero eso no significa que haya perdido la pasión por el fútbol o que no le cuente las costillas con respecto a su deuda con la sociedad.

POR ALEJANDRO DUCHINI
FOTOS: EMILIANO LASALVIA

SANTIAGO VEGA, conocido popularmente como Washington Cucurto, es un escritor y poeta de los buenos. En sus historias abundan el sexo y lo popular. Nunca falta la cumbia. Tampoco el fútbol. Sus personajes suelen ser de Boca, aunque él, desde pibe, era de Independiente. Era. Ya en la calle, de noche y después de una larga charla futbolera con El Gráfico en un bar del centro de Buenos Aires, se ríe y cuenta esa anécdota que le provocó críticas duras por parte de los seguidores del Rojo. "Dejaré de ser hincha de Independiente", tituló una columna y izas! Eso fue el 30 de diciembre de 2013. El Diablo estaba en el infierno del ascenso. Lo que siguió fue el enojo de unos, las cargadas de otros y el hartazgo ante un equipo que en las últimas décadas no termina de levantar cabeza. "¡Qué lío que se armó!", comenta en la vereda sin dejar de sonreír por aquella renuncia.

-Lo tomaste literal.

-Claro. Conté que no quería ser más del Rojo y lo hice. Tampoco es tan grave. Ahora disfruto el fútbol de otra manera. Veo los partidos sin hacerme tanta mala sangre.

-¿Dónde depositás el grito de gol?

-Hoy soy el primer hincha de la Selección. La prefiero por sobre cualquier club. Quiero que gane el seleccionado antes que Independiente, River o Boca. No cambio un Mundial por nada. La pasión futbolera sigue.

-¿Es cierto que te tira el Sporting de Cristal?

-En realidad, me interesa todo lo que sea de Perú. Y el Sporting es un club que acaparó mi atención en varias ocasiones puntuales, como una vez en el que le jugó un partidazo al Vélez de Bianchi, en los 90, por la Libertadores. Y luego me enteré de que mi poeta preferido, Antonio Cisneros, era hincha. Tanto al Sporting como a Cisneros les escribí un poema. Uno se llama "Adiós a Antonio Cisneros". Y en mi libro *Hatuchay* hay otro al Sporting. Las preferencias por los clubes pueden surgir de las formas más raras.

LOS INICIOS

-¿Cómo te llega el fútbol?

-Aparece como en la vida de cualquier pibe de barrio. Nací en Berazategui y me fui a Quilmes. Primero lo jugaba y después me nació el hincha, de esos atentos, preocupados. Pero uno va creciendo y, como pasa siempre, empieza a tener distintas actividades que demandan sus tiempos y uno deja algunas y toma otras. Después le entré por otro lado, el de los comentarios, algo más periodístico, si se quiere.

-¿Siempre fuiste de Independiente?

-Sí, pero no por mi papá, que no era futbolero. Además, mi hermano era de River. Yo me hice del Rojo por el equipo en sí. Nací en el 73, en su época de oro, cuando ganaba seguido, al igual que en los 80. Iba a la cancha. Pero no solo a ver a Independiente, sino también a San Lorenzo, Huracán y varios más.

-¿Qué preferís: mirar o jugar?

-Me encanta jugarlo. Siempre lo jugué. Era defensor y a veces jugaba en el medio. No era malo. El fútbol se disfruta porque te da amigos, te hace relacionar con otros. Es una herramienta de transformación social. Está bueno, en ese sentido, aprender a usarlo. Es una actividad apasionante, que se va descubriendo con los años y que tiene sus etapas: de chico y de adolescente lo jugás, te permite hacer amigos. Cuando sos más grande lo disfrutás yendo a la cancha. Después se transmite a los hijos. Es muy valioso eso. Quizás sea la actividad humana más importante del planeta, si uno se pone a pensar lo que significa a nivel mundial.

-¿Te dolió el descenso de Independiente?

-Mucho. Uno era hincha y resultaba imposible que no provoque alguna sensación rara. Pero de todos modos la cosa ya venía mal. Para que un equipo se vaya a la B tiene que venir mal desde mucho atrás. A River también le pasó. Independiente perdió identidad.

-¿Sos de ponerte melancólico al pensar en aquellos tiempos mejores?

-No. Lo que no hago es mirar el fútbol malo de hoy en día. No lo tolero. Es una pérdida de tiempo. Aunque para mí sigue siendo un buen plan ver los partidos, si son malos, los dejo. La Copa Libertadores me gusta mucho. Me encanta. ➤





"AL FUTBOL es más lindo jugarlo que mirarlo", dice el escritor que dejó de ser hincha de Independiente el 31 de diciembre de 2013.

NI BOCHINI, NI PLATINI: ¡BICHI BORGHI!

"PLATINI y el Bocha tenían muchas cosas en común, eran casi almas gemelas. El fútbol a veces tiene esas cosas tan raras, como generar parentescos en Francia y en Avellaneda. Pero Bochini era mejor. Tenía fantasía, era un poeta", compara Cucurto. Sigue: "Los jugadores europeos son buenos, pero les falta poesía, no tienen ese plus de chispa, tan necesario para todo en la vida".
Enseguida toma aire y sorprende, hasta provocar una sonrisa: "Al que le sobraba chispa era a Claudio Borghi, el más grande. Una tarde me lo encontré en una esquina de Once, cruzado de brazos, con anteojos negros y mirando al cielo. '¿Bichi, qué hacés?', le pregunté. 'Estoy viendo si alguien me reconoce', me contestó" ●

➤ Podés ver equipos y jugadores de otros lados. Además, juegan de otra manera. Cada partido es una final. Me gusta febrero porque empieza la Libertadores. Ahí comienza, al menos para mí, el año futbolero. Incluso me ordena la vida. La Libertadores tiene una cosa que me entusiasma. Porque en líneas generales, he tomado una actitud negativa con el fútbol. Discuto mucho de eso con mis amigos.
-Puntualmente...
-Me considero muy futbolero, pero el fútbol tiene muchas cosas negativas y no ha cumplido con su finalidad social. Tiene una deuda social, más allá de que por otro lado posee una gran llegada a la gente. Es como que tiene mucho para dar, pero no termina de darlo. Como Independiente, que tiene mucho para dar, pero no lo da. Con el fútbol pasa lo mismo. Salvo con el Barcelona, que es el colmo de la belleza y no me pierdo ningún partido. En general, no hay grandes equipos. Ni en Inglaterra, donde tienen tantas figuras, pero se juega como acá. El único que marca la diferencia es el Barcelona. Que además cuenta con Messi, un crack. Lo que hace ahí es increíble.

HEROES Y TRAGEDIAS

-¿Que te provoca que se lo compare con Maradona?
-Es imposible no compararlos. Pero me quedo con Maradona, que es un héroe trágico, discepoliano. Como de obra de teatro. Tiene la tragedia del hombre encima. Messi no es así. Es otro tipo de persona, con otro carácter. Cada vez que aparecía en la cancha, Diego significaba más que un futbolista. Era al mismo tiempo un animal político. Messi es un extraordinario futbolista pero no más que eso. En ese sentido, Maradona rompió los límites; es el ejemplo de lo que debería ser el fútbol a nivel social. El hablaba, tenía cosas para decir, transmitía, era entusiasta, ponía el cuerpo, cometía sus errores y no los escondía. Tenía cosas muy valiosas para los hombres. Además, en un ambiente como el del fútbol, ni antes ni después hubo algo parecido. De alguna manera sacó al fútbol de la cancha. Recuerdo cuando estaba en el Napoli y perdieron contra el Milan y dijo "dejamos que gane el racismo". Tenía otra cosa, Diego. Convertía al fútbol en una herramienta de transformación social. Lo que hacía él se expandía hacia el mundo: a los barrios, a la literatura, a la política. Lo de Messi nunca saldrá del Barcelona. No tiene esa carga trágica que hace a los héroes.
-¿Por qué en tus historias apelás al fútbol?
-Porque me gusta y me interesa más allá de los aspectos ideológicos que te cuento, que tienen que ver con lo social. El fútbol estuvo siempre en mí. También suelo mencionar a Maradona porque es un ejemplo de muchas cosas. Es bueno tenerlo en cuenta o utilizarlo para hacer comparaciones, metáforas. En mis columnas deportivas mi finalidad es hablar de la sociedad a través de este deporte tan popular. Al fútbol lo meto dentro de un contexto, de un movimiento social. Trato de que no esté aislado de la ciudad ni de los barrios. Mis crónicas comienzan con el fútbol, pero después se disparan hacia otro lado. El estadio, los partidos y los jugadores están dentro de un entorno en el que me interesa que haya un contacto con los vecinos, con los bares. Ahí es donde el fútbol se potencia y se lo puede entender mejor.
-Hay quienes sostienen que el fútbol es un reflejo de la sociedad. ¿Coincidís?
-No, para nada. Es, en todo caso y como decía antes, un actor social en deuda con una sociedad. No estoy a favor del fútbol superprofesionalizado, con tanta guita en el medio, tanto representante, barrabravas. Aporta más cosas malas que buenas. Habría que reflexionar qué parte de la cultura queremos. El superprofesionalismo, en todas las disciplinas, es bastante negativo. Porque separa. Al generar la alta competencia y tener tanta relación con el dinero rompe conductas entre los humanos. Eso no lo veo atractivo.
-Sin embargo, está lleno de fanatismos.
-Está bueno que uno sienta pasión o quiera algo con intensidad. Ya sea un equipo, una profesión, escribir o pintar. Igual hay diferencias entre lo que es el fanático y el irascible, el violento, el que no respeta normas sociales. Eso se confunde. Me parece que un barrabrava no es un fanático.

ARGENTINOS, BRASILEÑOS Y URUGUAYOS

-Con tu visión de lo popular, ¿qué opinás de la violencia en el fútbol?
-Es producto del fútbol como un espacio de competencia, de la relación con el dinero, con los centros de poder, con las grandes empresas, con los gobiernos. Esas cosas generan aspectos negativos en la sociedad. Todos se matan por el dinero y parece que no importara nada más. Hoy, el fútbol tiene mucho de ganar a cualquier costo. Hay muchísima plata en juego. Me parece muy loco que un futbolista gane 50 millones de euros. Es parte de una ficción. ¿Te imaginás lo que es esa plata? Materialmente no

QUIEN ES CUCURTO

UNO DE LOS PERSONAJES de su último libro, *La serie negra*, se llama Abal Medina Bello y es el "propietario del 99% de las acciones de Coca Cola en el mundo". Otro se llama Erik Lamela. Este tipo de delirios son comunes en las historias de Santiago Vega, más conocido como Washington Cucurto, escritor de novelas y cuentos, autor de poemas y comentarista deportivo. Nació en 1973 y es uno de los fundadores, en 2002, de la editorial Eloísa Cartonera, cuyos libros están hechos con portadas de cartón, compradas a cartoneros. En ella publican autores conocidos, como César Aira y Fabián Casas, y otros de menor exposición. En los escritos de Cucurto abundan la cumbia, el sexo, los barrios del sur de la Ciudad de Buenos Aires y del conurbano bonaerense y el fútbol, al que muestra como una actividad que atraviesa a toda la sociedad. También suele aparecer Diego Maradona y él mismo, Washington Cucurto. En la novela *Sexybondi*, inspirada en un viaje habitual que hacía desde Constitución hasta Florencio Varela, el personaje central es un chofer de colectivo. "En esa novela el protagonista es de Boca. Surge porque yo tomaba el 148, el famoso Halcón que va hasta Florencio Varela. Termina su recorrido bien al sur, donde comienza el campo, en un lugar que se llama El Tropezón. La mayoría de la gente de allá es de Boca", explica Cucurto. En la novela se lee: "El glorioso escudo de Boca Juniors que tengo atrás, en el asiento, tiembla emitiendo brillos de tachuelas azul y oro, brillos, brillos, fulguraciones azul y oro. El C.A.B.J. florido, peronista, alegre, me saluda, me alienta y juega pa' mí, pa' mí, pa mí siempre..." ●



"MARADONA es un héroe trágico, discepoliano. Casi de obra de teatro. Messi no es así. Es otro tipo de persona", define Cucurto.

RENUNCIAR A TU EQUIPO

"ME CANSE y dejé de ser hincha de Independiente. Me cansé del sufrimiento, del amargo sabor constante de la derrota. Pero digo mal, todavía no dejé de ser hincha del Rojo. Dejaré de serlo dentro de 24 horas, cuando las agujas marquen el último minuto de este 31 de diciembre de 2013", así comenzaba aquella columna titulada "Dejaré de ser hincha de Independiente" que Washington Cucurto publicó en la web de ESPN y que le generó tantas broncas. Luego se lee: "Simplemente me cansé, me aburrí de luchar por los colores, ya no siento la camiseta. Es difícil de comprender, pero no incomprensible. A todos los hombres nos pasa en la vida: una mañana, dejamos de amar a la novia con la cual estamos desde los 15 años; un buen día ya no queremos trabajar más o queremos librarnos de nuestros hijos adolescentes. E incluso hasta hay gente que amanece odiando su nombre y corren al registro civil a cambiárselo. Michael Jackson quería ser blanco, sin exagerar". Y explica: "Cuando escribí aquello me trataron de traidor. No debe haber ninguna persona en el mundo que haya tomado tal decisión. Pero me cansé de ser un gil, no me gusta la imagen del hincha como un gil. No le encuentro sentido a andar sufriendo siempre por un club que no gana nunca. ¡Me cansé de sufrir! La vida es linda y entendí que no es bueno el sufrimiento, ni siquiera por el club amado. El fútbol no es para sufrir ni para irse a la B. Conmigo no cuenten, ya demasiado tengo con mis fracasos personales para encima aguantarme los sufrimientos institucionales y de fútbol" ●

existe. ¿Cuántos billetes son? A través de los equipos de fútbol, hoy parece que los países se dividen en pobres por un lado y ricos por otro. Hay una pérdida de identidad. Un ejemplo es el jugador africano que va a un equipo europeo y le pagan millones de dólares y termina siendo como un blanco europeo jugando en las canchas blancas de los mismos tipos que explotan su país. ¡Es una gran contradicción!

-Casi que sometés al fútbol al diván.

-Me gusta este deporte, pero lo reflexiono. Me doy cuenta de sus cosas malas. Al fin y al cabo, al fútbol lo podés jugar en el barrio, con tus amigos, y ya está. Lo más lindo es jugarlo, ¿no? Pero los futboleros a ultranza seguramente pensarán muy distinto.

-Si te pido que recuerdes un momento especialmente ligado al fútbol, ¿con cuál te quedás?

-Lo que más me marcó fue que la Selección quedara afuera del Mundial 98, con el cabezazo de Ortega a Van Der Saar. Fue la tristeza más grande que tuve a todo nivel. ¡Un garrón! Recuerdo que era un día horrendo, nublado y estaba trabajando. De repente, quedó todo muerto, ¿viste? Todo era como un enorme cementerio. Un garronazo ese gol de Bergkamp, cuando faltaba poco para terminar. Era como si se hubiese muerto alguien. En este de Brasil me di cuenta de que se había dado todo en la cancha. Además, ya estaba contento con que los brasileños hayan sido eliminados. Sigo creyendo que le podríamos haber ganado a los alemanes, que no eran tan gran equipo. Ningún equipo alemán fue tan gran equipo, salvo el del 86. Los equipos alemanes y el fútbol alemán son un bluff. No dejan una marca, nada.

-¿Dónde está el mejor fútbol?

-Entre los brasileños y los argentinos. No hay nada que los supere a nivel mundial. El de Inglaterra no existe. El de España, menos que menos. El campeón del mundo del 2010 era una lágrima. No alcanza con ganar un Mundial. Además hay que jugar bien y transmitir algo. Eso es lo que tenía la Selección con un Maradona. Tenía la tragedia. Superaba la adversidad a pesar de todo. No creo que ningún alemán, español, portugués, italiano o inglés pueda superar la adversidad. Eso solo lo consiguen los argentinos y los brasileños. Y tal vez los uruguayos. El fútbol es Argentina y Brasil. Lo demás no existe. ¿Qué equipo inglés conocés bueno bueno de verdad? Ninguno se puede comparar con el Independiente del 83, que jugaba realmente bien. ¿Dónde viste que un inglés haga lo que hacía Bochini?

-¿Y el Barcelona, que tanto te gusta?

-Bueno, el Barcelona es distinto a todos. Pero tiene argentinos, brasileños y uruguayos ●

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1933

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



¡NO LLORES, PURRETE!

"Con notable éxito se inició el torneo infantil de ajedrez", contaba El Gráfico en su N° 716. ¿Exito? ¡Miren el sufrimiento de ese chico! ¿Estaría por recibir un jaque mate, o simplemente odiaría el ajedrez?

LA MODA HOCKEY



Las nadadoras Jeanette Campbell y Margarita Turner también jugaban al hockey, y por ese motivo fueron retratadas en el N° 734. "Los progresos realizados en la calidad del juego hacen que el hockey vaya adquiriendo particular importancia y difusión en la Argentina", escribió El Gráfico



EL GRAFICO se animaba a los fotomontajes. En el N° 744, la tapa la protagonizaron algunos de los animadores del torneo: River, San Lorenzo, Gimnasia y Boca, con Francisco Varallo cuidando la fainá.

LA BANDERA IDOLATRADA

EL GRAFICO organizó un concurso en el que sus lectores tenían que enviar una carta expresando de qué cuadro eran. El premio fue una bandera para el equipo con más hinchas. Ganó Boca, y la entrega de la bandera (de no más de diez metros de largo) resultó una gran ceremonia antes de un partido contra Racing: la recibieron los jugadores y la llevaron hasta la tribuna



FESTEJO CUERVO

San Lorenzo ganó su primer título en el profesionalismo y el cuarto de su historia. La sensación del torneo fue el equipo de Gimnasia La Plata, que recibió el apodo de "El Expreso". Perdió sus chances en un polémico partido contra los Cuervos: tras ser perjudicados por el árbitro De Dominicis, los jugadores del Lobo se sentaron en el suelo cuando perdían 3-1; el resultado final fue 7-1. En la imagen, Magán mete el sexto gol con el arquero en plena huelga. Boca terminó 2° y Racing, 3°. En el Campeonato Amateur, el ganador fue Sportivo Dock Sud

"YO NO ENSEÑO FUTBOL. SERIA RIDICULO PRETENDER ENSEÑAR FUTBOL EN EL PAIS DONDE MEJOR SE JUEGA"

(EL HUNGARO EMERICO HIRSCHL, DIRECTOR TECNICO DE GIMNASIA, EN EL N° 724)

7

Los años que estuvo la tenista Helen Wills sin perder partidos en su país, Estados Unidos. Luego de su derrota en 1926, ante Mjolla Burstedt, no volvió a caer hasta 1933, cuando la derrotó Helen Jacobs. En ese momento, ya sumaba 17 de los 19 Grand Slams que ganó en singles.

¡Y PEGUE, RODOLFO, PEGUE!

Algunos deportes poco populares en la actualidad tenían su lugar en la revista: la tapa del N° 704 fue para Rodolfo Huarte, "joven profesional argentino considerado como el más grande jugador de pelota a paleta que existe en el país"



PUBLICIDAD ENGAÑOSA

"Una bebida que se está dejando: el café", aseguraba una publicidad de Té Hepático Vibaver. Y agregaba que "en infinidad de hogares no se sirve hoy otra cosa". El café, para lo que no lo saben, era una bebida típica en 1933, pero que ya no se toma. No vamos a creer que las publicidades mienten, ¿no?



ALGUNOS CAMPEONES

Copa Competencia	**Racing Club**
1ª liga de fútbol de Chile	**Magallanes**
1ª liga de fútbol de Nueva Caledonia	**Impassible**
Australia, Roland Garros y Wimbledon	**Jack Crawford (Australia)**
Gran Premio de automovilismo	**Roberto Lozano**
Cuatro Naciones de rugby	**Escocia**
Campeonato de rugby de Buenos Aires	**San Isidro**
Campeonato de rugby, 2ª división	**Olivos**
Campeonato femenino de hockey	**Pacífico**
Campeonato profesional de golf	**Enrique Bertolino**

SIETE CORTITAS

- El fútbol arrancó enseguida: por primera vez, hubo partidos oficiales (por la Copa Beccar Varela) el 1° de enero. El torneo lo ganó Racing, que derrotó 3-0 a Boca en la final.
- En un amistoso, Argentina se impuso 4-1 a Uruguay, icon 4 goles de Roberto Cherro!
- El Campeonato Argentino de resistencia lo ganó la gran figura del ciclismo nacional: Cosme Saavedra.
- Nota curiosa del N° 721: "¿Es un deporte el ping-pong?". La respuesta que se da en el texto es "Sí".
- El Gráfico cambió de director: Gastón Martínez Vázquez asumió en lugar de Aníbal Vigil.
- "Evaristo Barrera podrá jugar bien, regular o mal, pero lo más que difícil que ocurra será lo primero", escribió el cronista Chantecler, en solo una de las decenas de críticas negativas que recibió el delantero. Curiosamente, terminaría siendo el máximo goleador de Racing en el profesionalismo.
- Conmoción en el tenis: hombres y mujeres comenzaron a usar pantalones cortos. "El tenis será, pues, de piernas desnudas, como tantos otros deportes que nos acercan a la antigüedad en el amor a la vida y a la naturaleza", reflexionó El Gráfico

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1934

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



"YUSTRICH, arquero de Boca, escucha las palabras alentadoras de su esposa, momentos antes de entrar a la cancha", decía la tapa del N° 785. Boca ganó su segundo título en el profesionalismo, un punto por encima de Independiente. Tercero fue San Lorenzo.

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOT-BALL

SERA TRANSMITIDO DIRECTAMENTE DESDE ITALIA

POR L.R.4 RADIO SPLENDID Y L.S.5 RADIO RIVADAVIA

Simultáneamente con: L. T. 1, del Rosario. L. T. 9, de Santa Fe. C. X. 18, Radio Sport, de Montevideo.

GOOOAAAL!..

Por primera vez en Sudamérica se efectuarán TRANSMISIONES de FOOT-BALL a través de miles de kilómetros

Desde el próximo domingo 27, cruce el océano en sólo una fracción de segundo y ubíquese en las tribunas de los magníficos estadios italianos. Sintonice Ud. L. R. 4 RADIO SPLENDID y L. S. 5 RADIO RIVADAVIA, y tendrá la sensación de estar presenciando los partidos por el CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOT-BALL.



Luis Elías Sojit, el popular cronista de RADIO SPLENDID y RADIO RIVADAVIA, quien relatará para toda Sudamérica, las incidencias de los partidos de este magno certamen.

¡VIVA LA EMOCIÓN DEL "GOAL" ARGENTINO!

PRIMER PARTIDO ARGENTINA vs. SUECIA

(...)MINGO 27, A LAS 11.30 HORAS DE LA MAÑANA)

¡EL MUNDIAL POR RADIO!

Por primera vez en Sudamérica se transmitió por radio un partido jugado en otro continente. Fue el único de Argentina en el Mundial de Italia: derrota 3-2 ante Suecia por los octavos de final. En el fútbol nacional había dos organizaciones (la profesional y la amateur) y, como la reconocida por FIFA era la amateur, los mejores futbolistas (que ya eran profesionales) quedaron fuera. Por eso, la rápida eliminación no sorprendió. Fue, junto al de 1978, el Mundial más sospechado: el genocida Benito Mussolini hizo todo lo posible (todo) para que Italia se consagrara campeón. Y lo logró, con grotescas ayudas arbitrales y amenazas de muerte incluidas

COMENZO A HACER HISTORIA

"INDEPENDIENTE ha encontrado el centre forward largamente esperado, con la llegada del paraguayo Erico –opinó El Gráfico en el N° 775–. Su consagración ha sido simultánea con su debut, y ese es el mayor elogio que de él puede hacerse". No eran palabras exageradas: Arsenio se convertiría en el máximo goleador en la historia del fútbol argentino

BASQUET DESPROLIJO



SE JUGO en Buenos Aires el tercer Sudamericano de básquet. Compitieron cuatro países, entre ellos el débil equipo de Brasil (foto), pero Uruguay se retiró tras incidentes en el partido ante los locales, por la 3ª fecha. Finalmente, Argentina fue campeón (seis triunfos), seguida por Chile (récord de 3-3)



ESTILO RUGBY

Antonio Lanusse, de CUBA, detiene como puede a Griffin, de Belgrano: gran foto del Campeonato de Rugby de Primera División, en el que San Isidro fue campeón por 15ª vez ●

OCHO CORTITAS

- En el campeonato de fútbol, se fusionaron en un solo equipo Talleres de Remedios de Escalada y Lanús; y también Atlanta y Argentinos Juniors. Fue una exigencia de la Asociación.
- Se retiró Manuel Seoane, a quien El Gráfico calificó como "mejor forward argentino de 1922 a 1932".
- Se jugó el primer torneo de rugby seven en la Argentina.
- De cada edición de la revista se imprimían 80.000 ejemplares.
- El Gráfico organizó un torneo de básquet para aficionados (se anotaron 87 equipos) y la primera "Maratón de los Barrios": participaron 216 personas.
- Se jugó en Estados Unidos el primer partido profesional de tenis: Bill Tilden derrotó a Ellsworth Vines. Cada jugador recibió 7125 dólares.
- El japonés Jiro Satoh, uno de los cinco mejores tenistas del mundo, se suicidó… ¡tirándose del barco en el que viajaba para jugar la Copa Davis!
- En el N° 792, El Gráfico alertaba sobre un nuevo problema: el "dop-ping". Se había descubierto el primer caso en Sudamérica, en futbolistas de Peñarol de Uruguay ●

"HICE MI ULTIMA PELEA PARA QUE NO CREYERAN QUE TENIA MIEDO, PERO BASTABA QUE ME EMPUJARAN PARA HACERME CAER. YO ESTABA DESEANDO QUE ESO PASARA DE UNA VEZ, PARA EMPEZAR A CUIDARME DESPUES"

(EL BOXEADOR JUSTO SUAREZ, EN EL GRAFICO N° 793)

ALGUNOS CAMPEONES

Copa Beccar Varela	**Central Córdoba (Rosario)**
1ª liga de fútbol de Togo	**Etoile Filante**
1ª liga de fútbol de Kyrgysztán	**Frunze City Team**
1ª liga de fútbol de El Líbano	**Al-Nahda**
34ª liga de fútbol de Suecia	**Helsingborgs**
Copa Davis	**Gran Bretaña**
Australia, Wimbledon y US Open	**Fred Perry (Inglaterra)**
Gran Premio de automovilismo	**Emilio Karstulovic**
Campeonato Nacional de Waterpolo	**GEBA**
Sudamericano de Waterpolo	**Argentina**

54

Fueron los campeonatos amateurs de Primera División que existieron en el fútbol argentino. El último se jugó en 1934: el campeón fue Estudiantil Porteño, seguido por Banfield, Defensores de Belgrano y Dock Sud. Esos 54 torneos son considerados oficiales.

CONFLICTO INTERNO

EL PERIODISTA Borocotó les envió un mensaje a los correctores de su página a través de la revista. "Donde yo puse cábula, ustedes le metieron cábala –fue una de sus quejas–. La Real Academia se me importa cuatro pitos, tenemos tanto derecho como ellos para reformar el idioma. ¡Hacerle decir a un hincha cábala!", explicó, mitad en broma, pero mitad en serio. 78 años después, lo imitamos y enviamos por acá un mensaje a nuestra correctora Marisol Rey: que se quede tranquila, no hay quejas contra ella ●

ADVERTENCIA

Señores correctores de esta página:

Por la presente me permito decirles que en el último número de El Gráfico, en esta sección y en donde yo puse cábula, ustedes le metieron cábala. En otro número en que yo puse permitime, ustedes le encajaron permitidme.

Reconozco que todo eso es muy español y que la Real Academia no permite barbarismos, pero de toda esa academia se me importa cuatro pitos, y nosotros tenemos tanto derecho como ellos para reformar el idioma. Hablamos como se nos da la gana y no como esos puristas quieren. ¡Hacerle decir a un hincha cábala, y a un futboler permitidme! Vamos, hombre: no me peguen allá.

Ya lo saben. A esa Real Academia, poca pelota. Para mí es menos academia que la de Racing, y la de Racing, pobre, está como Dios pintó a Perico.



JUEGO DE ESTRELLA

EL CAMPEONATO de básquet de 1933 recién terminó en julio de 1934. La imagen es de la final, jugada en el estadio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en la que Estrella derrotó 25-23 a Racing. Luego, Estrella también sería campeón rioplatense ●

EN 1891, cuando se organizó la primera edición de Roland Garros, que por entonces no recibía ese nombre sino el de Campeonato de Francia, Wimbledon ya se disputaba desde hacía catorce años y el Abierto de Estados Unidos desde hacía diez. No obstante, el torneo ganó notoriedad desde el comienzo, cuando se instaló en la sociedad francesa para saldar una cuenta pendiente, la de darle forma a un campeonato centralizado en París, justo la ciudad en la que se cree que en el siglo XII se empezó a gestar un deporte muy similar al tenis. Al principio, el torneo se restringió a la participación de jugadores asociados a clubes locales, y recién en 1925 se abrió a extranjeros. En 1928 adoptó el nombre de Roland Garros y en los sesenta fue clave para la materialización de la Era Abierta. Desde siempre, por la superficie y las reglas, fue considerado uno de los campeonatos más exigentes del planeta, y al igual que las Copas del Mundo de fútbol, solo cerró sus puertas durante las guerras mundiales. En su edición de 2016, que se extenderá entre el 22 de mayo y el 5 de junio, se celebrarán los 125 años del comienzo del torneo más llamativo y cosmopolita del circuito

EL SUEÑO DE LOS MOSQUETEROS

Este mes se cumplirán 125 años de la primera edición de Roland Garros, el más pintoresco de los Grand Slams y piedra fundamental de la Era Abierta en el circuito. Origen, historia y curiosidades de un torneo multicultural que es considerado uno de los más duros y exigentes del mundo.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: AFP



RAFA NADAL, rey de París. Es el más ganador de la historia de Roland Garros, con 9 títulos.

1 EL ORIGEN

ANTES DE 1891 en Francia se habían hecho intentos para organizar un torneo centralizado, sin embargo, las tratativas no llegaron a buen puerto por la mala relación entre los clubes de tenis. Recién en ese año las partes se acercaron y lograron celebrar el Campeonato de Francia con la intención de imponerse al tenis británico, que crecía a pasos agigantados desde la inauguración de Wimbledon en 1877. El objetivo de los organizadores se cumplió pero a medias, porque si bien el certamen fue un éxito y la participación numerosa, el primer campeón fue un tal H. Briggs, un gentleman inglés del que se desconoce su nombre de pila y que representaba al club Stade Français. En 1892, en la segunda edición, un francés, para alegría de los fundadores, levantó el trofeo: fue Jean Schopfer, un estudiante de literatura de la Sorbona que bajo el seudónimo de Claude Anet publicó varios libros en el período de entreguerras.

2 INTERNACIONALIZACION

LA EXPLOSION del campeonato se dio a partir de 1925, cuando los organizadores decidieron abrir la participación, que se limitaba a los jugadores asociados a clubes locales, y permitir que los extranjeros se inscribiesen. El certamen, que había estado suspendido durante la Gran Guerra, ya gozaba de cierta popularidad en el ambiente del tenis. El primer forastero que se quedó con el que ya era denominado Abierto de Francia fue Jack Crawford, un australiano al que las crónicas de la época le elogian el revés y que mantuvo hasta 2007, cuando fue superado por Roger Federer, el récord de haber disputado siete finales de Grand Slam consecutivas.

3 LOS CUATRO MOSQUETEROS

LOS LOCOS años veinte coincidieron con la década de oro del tenis francés, que a través de René Lacoste, Henri Cochet, Jean Borotra y Jacques Brugnon conquistó el mundo en la Copa Davis. Los Cuatro Mosqueteros, tal cual los apodaron, lograron arrebatarle la Ensaladera de Plata a Estados Unidos en 1927 en Filadelfia, y cuando regresaron a Francia lo hicieron en calidad de héroes nacionales. "Queremos jugar en el país y que nuestro Abierto sea el mejor del mundo", exigió Lacoste, el más representativo del grupo, a los dirigentes, que recogieron el guante y pusieron manos a la obra para construir un predio capaz de albergar la Copa Davis. El Stade Français propuso ceder tres hectáreas de sus terrenos y lo hizo imponiendo una única condición: que el torneo adoptase el nombre de Roland Garros, un valiente piloto de avión caído durante la Gran Guerra que era socio del club. La Federación Francesa aceptó y desde 1928 el Abierto cambió su denominación y se instaló en su sede actual. Allí los Cuatro Mosqueteros, como en la mejor novela de Alejandro Dumas, mantuvieron el honor a salvo conquistando cinco ediciones consecutivas de la Davis entre 1928 y 1932. Todos ellos, además, ganaron el torneo en singles y en dobles.

4 TIERRA DE HEROES

LAS ESCALOFRIANTES imágenes de Adolf Hitler al pie de la torre Eiffel anhelando la destrucción de ese París que él, arquitecto frustrado, envidiaba hasta la ira, contrastan con las del predio de Roland Garros como trinchera de la Resistencia. En los metros finales de la Segunda Guerra Mundial un ejército controlado por Charles de Gaulle y compuesto en su mayoría por republicanos españoles exiliados retomó el dominio de la ciudad y obligó a los alemanes a un repliegue definitivo. Las hectáreas de Roland Garros, por su estratégica ubicación, fueron una de las zonas elegidas por los soldados para asentar el campamento luego de la expulsión de las tropas del Eje.

5 LENGLEN, LA DIVINA

LA PARTICIPACION de mujeres empezó en 1897, y la primera vencedora fue Adine Masson, que ganó el torneo en cinco ocasiones, aunque en algunas de ellas ni siquiera tuvo que presentarse a jugar porque fue la única inscripta. Suzanne Lenglen, en cambio, marcó una época en el tenis femenino superando a las jugadoras estadounidenses, consideradas las mejores del mundo. Por su condición de francesa, su extravagancia y su exposición en los medios, la prensa la apodó La Divina, y obtuvo un total de ¡31! torneos de Grand Slam, doce de ellos en forma individual. Roland Garros, que fue su base de operaciones, lo ganó en seis ocasiones entre 1919 y 1926. Fue una de las primeras figuras del deporte internacional femenino y una destacada socialite.

6 MUJER BONITA...

...ES LA QUE LUCHA. Althea Gibson nació en el seno de una familia afroamericana, y tuvo que superar el rosario de prejuicios que imponía ese Estados Unidos de comienzos del siglo XX que dividía a las personas en blancas y negras. Gibson, cuyos bisabuelos habían sido esclavos libertos, hizo frente a las prohibiciones y pudo despuntar su pasión, la de jugar al tenis. Haciendo una huelga de hambre, logró que la admitieran en los torneos internacionales y en 1956, en Roland Garros, se convirtió, incluyendo a los hombres, en la primera afroamericana en conquistar un Grand Slam. Luego también fue golfista, y luchó por los derechos civiles y políticos apoyando la causa de Martin Luther King.

7 INVENCIBLE

EN 1962 el australiano Rod Laver se convirtió en el segundo jugador, después de Don Budge en 1938, en conseguir el Grand Slam, es decir, los cuatro títulos grandes en una misma temporada. En su camino triunfal, el Abierto de Francia fue su paso más difícil, ya que además de ser una superficie en la que no mostraba sus mejores actuaciones, se enfrentó a contratiempos como jugar partidos a cinco sets a partir de cuartos de final, en los que llegó a remontar un match point contra Martin Mulligan. En la final, luego de ir abajo dos sets, superó 3-6, 2-6, 6-3, 9-7 y 6-2 a su compatriota Roy Emerson. En 1969 repetiría los cuatro títulos.

8 ERA ABIERTA

HASTA BIEN entrados los sesenta el circuito no era tal, sino un manojo de tenistas, algunos amateurs y otros profesionales, que jugaban en los torneos en los que cada uno era admitido. El problema surgió cuando la profesionalización se extendió, y los principales campeonatos no aceptaban a jugadores remunerados, lo que generaba una disminución de concurrencia de público ante la ausencia de las estrellas. En 1968, con la creación de un circuito paralelo al organizado por la ITF, nació la Era Abierta, que no es más que la profesionalización del tenis y la apertura de los Grand Slams a los jugadores remunerados. Roland Garros fue el primero de los grandes en admitir el tenis profesional, lo que lo convirtió en una referencia importante en el deporte mundial, consolidando su tradición.

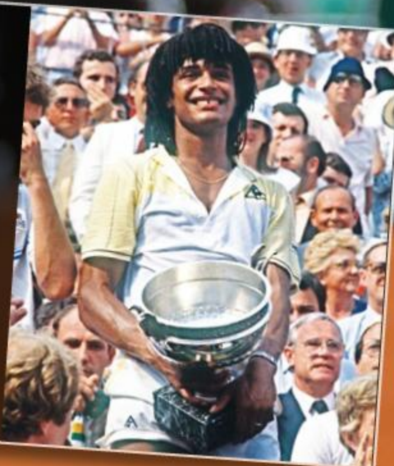


9 VILAS, AMOR FRANCES

DURANTE mucho tiempo Guillermo Vilas fue el jugador con mejores números en la historia de Roland Garros. Finalista del torneo en 1975, 1978 y 1982 y campeón en 1977 (demolió 6-0, 6-3 y 6-0 al estadounidense Brian Gottfried en la final), ostenta un récord de 56-17. Ganador también de los Abiertos de Australia y Estados Unidos; mientras se mantuvo en el circuito, tuvo a Roland Garros como campeonato fetiche, una costumbre que, como pionero y abanderado del tenis argentino, transmitió a los jugadores criollos.

10 LOCO LINDO

EL INEFABLE Yannick Noah, además de ser músico y actor, mantiene el honor de ser el último tenista francés que ganó Roland Garros. Fue en 1983, cuando ingresó al cuadro como sexto preclasificado y sorprendió a todos derrotando en los cuartos de final al checo Ivan Lendl. En las semifinales se deshizo de otro francés, Christophe Roger-Vasselin (había dado el golpe eliminando a Jimmy Connors) y en la final, superó 6-2, 7-5 y 7-6 al sueco Mats Wilander. Sus alocados festejos en el clay del court central y su colorida vestimenta siguen en el recuerdo del público.





11 BATALLA ARGENTINA

EN 2004, en pleno auge del tenis nacional, a las semifinales de Roland Garros accedieron tres argentinos, que podrían haber sido cuatro si Juan Ignacio Chela hubiese superado a Tim Henman. En esa instancia Gastón Gaudio derrotó a David Nalbandian y Guillermo Coria, que por entonces era el número tres del mundo, a Henman. Coria y Gaudio disputaron una final para el infarto, y el Gato tuvo que remontar dos match point para finalmente levantar la copa, que fue entregada por Guillermo Vilas, tras un maratónico 0-6, 3-6, 6-4, 6-1 y 8-6 que inundó de aplausos el Philippe Chatrier. Curiosamente, ese partido iniciaría un sismo en la Legión argentina: Coria jamás logró recuperarse de la derrota y su nivel se fue diluyendo de a poco hasta culminar en un temprano retiro, y a Gaudio le costó mantenerse luego de haber alcanzado su techo.



12 IGUALDAD

MISMA remuneración por el mismo trabajo es uno de los principios fundamentales de la Organización Internacional del Trabajo y apunta básicamente a que hombres y mujeres obtengan la misma ganancia cuando los empleos sean iguales, sin discriminación de sexo. A partir de 2006, Roland Garros se sumó a este principio y, al igual que el US Open y el Abierto de Australia, igualó los premios de los torneos masculinos y femeninos. En 2016 se repartirán más de 40 millones de dólares entre los jugadores que accedan al cuadro principal.



13 EL ULTIMO BI

EL RUSO Yevgueni Kafelnikov, número uno del mundo durante seis semanas en 1999, fue el último en ganar Roland Garros en singles y dobles en una misma temporada. Fue en 1996, cuando en la final individual derrotó al alemán Michael Stich, mientras que, junto al checo Daniel Vacek, fue campeón en dobles superando al francés Guy Forget y al suizo naturalizado Jakob Hlasek. En mujeres, la última que logró el bicampeonato fue Mary Pierce en 2000, y también la última tenista francesa que ganó el torneo.

14 REYES DE PARIS

ENTRE los hombres, el que más veces triunfó en París es Rafael Nadal, con nueve conquistas. Lejos, completan el podio el sueco Bjorn Borg con seis y el francés Henri Cochet, uno de los Mosqueteros, con cuatro. René Lacoste, Ivan Lendl, Mats Wilander y Gustavo Kuerten se consagraron tres veces cada uno. Al récord de las mujeres lo encabeza la estadounidense Chris Evert, con siete títulos, mientras que Suzanne Lenglen y Steffi Graf tienen seis. Adine Masson, la primera ganadora, y Margaret Smith obtuvieron el torneo en cinco ocasiones.

15 ASIGNATURA PENDIENTE

SON VARIOS los tenistas que se quedaron con las ganas de gritar campeón en Roland Garros, y que aunque se consagraron en otros Grand Slams o incluso llegaron a la cima del ranking, nunca pudieron colonizar el Philippe Chatrier. Los casos más llamativos son los de Jimmy Connors y Pete Sampras, dos representantes de la época de oro del torneo que tuvieron que conformarse con buenas actuaciones y derrotas heroicas. Tampoco pudieron ganarlo Arthur Ashe, Cédric Pioline, Henri Laconte, Magnus Norman ni Marcelo Ríos, que llegó a ser número uno del mundo. Roger Federer fue perseguido por el fantasma de la abstinencia, pero rompió el maleficio en 2009 y logró el título al derrotar a Robin Soderling en la final. Entre los argentinos, Gabriela Sabatini siempre amagó con dar el golpe, pero se quedó en la puerta una y otra vez llegando a ser finalista cinco veces. Ahora, todos los focos están sobre Novak Djokovic, el tenista de los mil millones que intentará romper la mala racha que lo persigue en Roland Garros.





PUNTALES de la institución: jugadores -Facundo Corvalán, Santiago y Juan Pablo Vaulet-, head coach -Sebastián Ginóbili-, y cerebro dirigencial -Juan Ignacio Sánchez-.



HAY EQUIPO

Surgió en 2010 y reemplaza al mítico Estudiantes de Bahía Blanca en la Liga Nacional. Pasado, presente y futuro de Bahía Basket, una creación de Juan Ignacio Sánchez que promueve la formación de basquetbolistas de elite, que estimula la ayuda social y que vive su mejor momento deportivo.

POR DARIO GUREVICH (ENVIADO ESPECIAL A BAHIA BLANCA) / FOTOS: PRENSA BAHIA BASKET

EL POLIDEPORTIVO NORTE resulta el centro de operaciones de Bahía Basket. El ex matadero, que queda en el humilde barrio San Roque, a 30 cuadras del centro de la ciudad de Bahía Blanca, luce de manera luminosa, con tintes de esperanza. Ahí surgen los sueños de adultos, adolescentes y niños; justamente, se conjugan los deseos más preciados de un equipo de básquetbol profesional y de chicos que se divierten a través del deporte, sea por la escuela de básquetbol social o por el espacio para jugar al handball y al tenis de mesa.

El predio, de amplias dimensiones, alberga tres naves: la primera está ocupada por máquinas municipales, la segunda es el corazón de Bahía Basket, y la tercera tiene que ver con el sector para practicar handball y tenis de mesa. Si bien hay actividades programadas, el polideportivo se encuentra abierto todos los días para que cualquiera pueda utilizar las instalaciones mencionadas.

Para contextualizar aún más, les proponemos dos preguntas y dos respuestas elementales: 1) ¿Qué es Bahía Basket? 2) ¿Qué hay en esa segunda nave? Por empezar, no se trata de un club ni de un gerenciamiento. Resulta una asociación civil sin fines de lucro; un modelo de gestión profesional; una organización que no opera como un club. Bahía Basket cuenta con un equipo en la Liga Nacional, otro en la Liga de Desarrollo -torneo argentino que estimula el crecimiento de los jóvenes-, y con el apoyo fuerte hacia la responsabilidad social.

El corazón de la institución es nada menos que un coqueto, moderno y pequeño estadio de básquetbol -un tanto similar al que está en la sede de Peñarol-, en el que se desarrollan profesionales y amateurs con dos gráficas que motivan. En una, se observan a Atilio José Fruet, Alberto Cabrera y José Ignacio De Lizaso, los tres mosqueteros que son leyenda. En la otra, se ven a Alejandro Montecchia, Juan Ignacio Sánchez y Emanuel Ginóbili con la medalla dorada en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. Todos exponentes de la cuidad que lleva con orgullo el mote de la capital del básquetbol. Pero no nos dispersemos y sigamos con la ➤

GESTION DEPORTIVA

recorrida. Detrás de uno de los canastos de la cancha, existe un espacio de dos pisos en el que se destacan un aggiornado vestuario, una sala que pronto será para baños de aguas, un escueto y completo gimnasio y dos salas medianas, una con proyector de imágenes.

Juan Ignacio Sánchez, el cerebro dirigencial, y Sebastián Ginóbili, el head coach de la franquicia desde la campaña 2013/14, sonríen al terminar de mostrar las instalaciones de vanguardia. Sin embargo, realicemos un alto para derivar en la génesis de la organización. "Empezó como una idea que había pensado desarrollar en algún momento; y se adelantó porque Bahía Blanca se quedaba sin la plaza en la Liga Nacional. Estudiantes no se podía sostener económicamente para la temporada 2010/11. Entonces, había que tirarse a la pileta o esperar al próximo tren. Y, desde la a hasta la z, armé la planificación", explica Pepe, integrante de la Generación Dorada, que, además, puso el lomo como jugador durante los tres primeros años de la franquicia hasta que se retiró.

Si se cree que Sánchez jugó al solitario, se le pifia. Al ex NBA, que brilló en la Selección Argentina, se le acercó la empresa Weber Saint-Gobain que, guiño del destino o no, está vinculada a la construcción. "Podríamos haber comenzado en otro deporte similar al básquetbol, pero nos decidimos apostar acá por el perfil de Pepe. Weber ponía y pone el conocimiento sobre gestión de empresas, y Pepe encontró y encuentra en nosotros una ayuda para profesionalizar la gestión de la organización", argumenta Gonzalo Uranga, director de marketing de Weber.

Lo cierto es que Pepe, su grupo de trabajo y la gente de Weber pusieron ideas, tiempo, desgaste y, en especial, inversión para dar a luz a Bahía Basket, un "club" que arrancó desde cero. De hecho, no tiene estadio propio para disputar la Liga. En consecuencia, se presenta como local en el mítico estadio Osvaldo Casanova, que refacciona y alquila hace seis temporadas.



GASTON WHELAN, de 21 años, juega de base y es protagonista en esta temporada 2015/16.

-Pepe, ¿por qué saliste de aquella foto histórica para asumir este desafío, quizá un riesgo en un principio?

-Crecí en base a los no. En menores, me decían que era bajito y lento. Cuando comenté que me quería ir a jugar al básquetbol de los Estados Unidos, se me rieron en la cara. A mí me nutre el no; no me debilita. Es más, necesito del no del otro. Es combustible absoluto. Yo creo en dos variables: el tiempo y el día tras día. Y, en este proyecto, observaba una cantidad de valores que se conjugan. Entonces, si nos enfocábamos en la dirección correcta, las cosas podían funcionar. Por eso, el riesgo que se veía desde afuera, no era tan así en mi cabeza. Y por último, confío mucho en la gente que trabaja a mi alrededor: Sepo Ginóbili, el Puma Montecchia, Mauro Polla (ambos asistentes de Ginóbili), el resto de la gente de la organización, los chicos que seleccionamos. Porque no es que se integraron casualmente. Los elegimos especialmente. La clave para sumarlos es detectar el potencial, a partir de la calidad atlética y humana. Entonces, los trajimos porque estamos convencidos de que van a funcionar y les dimos el espacio que corresponde. Nosotros creemos que al talento hay que nutrirlo. ¿Puedo dar un ejemplo?

LOS CHICOS JUEGAN, SE EDUCAN Y SE DIVIERTEN



SON LAS CINCO de la tarde de un miércoles gris y frío de abril. En el Polideportivo Norte, se escucha un sonido precioso para todo amante de este deporte: una, dos, tres, cuatro, diez, veinte, treinta pelotas picar. Ahí están, entonces, los chicos de la escuela de básquetbol social. Porque Bahía Basket, además de competir en la Liga Nacional, cumple con un rol inclusivo: abrazar a los jóvenes de los barrios aledaños al Polideportivo para transmitirles educación, valores y enseñanzas a través de la práctica del básquetbol.

"Los chicos se inscriben en la delegación municipal; la escuela es gratuita. Ya hay 120 pibes y se entrenan hasta tres veces por semana. Si bien los chicos de entre 8 y 12 años compiten para el club dentro de la ciudad, nuestro objetivo no es tener una puja en ese sentido con los otros 22 equipos de Bahía Blanca. Solo lo hacemos para que tengan roce y se diviertan", afirma Néstor Carrizo, vicepresidente de la institución. ¿Cuál es el desafío? "Tener 200 chicos en la escuela", resume Gonzalo Uranga, director de marketing de Weber



JAMAAL LEVY la entierra. Al cierre de esta edición, Bahía ganó más de lo que perdió en esta campaña y se clasifica para los playoffs de la Liga.

"AHORA, QUE TENEMOS LAS BASES CIMENTADAS, NOS GUSTARIA DAR UN PASO ADELANTE EN LO DEPORTIVO CON NUESTROS JUGADORES. PORQUE, EN DEFINITIVA, TAMBIEN HACEMOS ESTO PARA GANAR", DICE SANCHEZ.

-Adelante...
-Es el caso de Lucio Redivo, que venía, con 15 años, a tirar al aro a Bahía Basket. Cuando lo vi, lo invité a entrenarse porque la metía, era rápido y tenía una pasión desmedida. ¿Qué me importaba que fuera chiquito físicamente? Nada; si se puede solucionar... Si al sumar musculatura, la velocidad en el tiro y algunos conceptos de juego, le podemos disimular la altura.

-¿Cuáles son los lineamientos inalterables?
-Nosotros desarrollamos jugadores jóvenes para que puedan acceder a otros niveles de competencia y ejecutamos una política de responsabilidad social. Tenemos un determinado presupuesto y nunca nos podemos pasar de un 3 o 4% de lo estipulado.

-¿Cómo distribuyen el presupuesto?
-El 50% se lo llevan el plantel, el cuerpo técnico y el staff; el 35% es para la logística y el 15%, para mejorar la infraestructura.

-¿Qué cuestiones te llenaron de felicidad en estos seis años?
-Que Juan Espil se haya retirado en Bahía Basket, y que Pancho Jasen vaya a terminar su carrera acá. Para mí es emotivo, porque sé que resulta significativo para ellos. También aplica para mí, aunque lo veo más en gente querida. En la misma línea, pongo que el Puma Montecchia esté involucrado en el equipo, y que Sepo pueda dirigir acá.

-Contanos una historia, una anécdota que te haya marcado durante este período.
-Sepo atravesaba su primera temporada como entrenador, y a mí me ofrecieron a un jugador de Selección Argentina que estaba en Italia. El tipo nos venía bárbaro, porque nuestro equipo era flojo y llevaba muchísimos partidos perdidos. Entonces, lo charlé con Sepo. "Dejame hablarlo con el cuerpo técnico y mañana te respondo", me dijo. "¿A quién quiere que le traiga, a Jordan?", pensaba. Bueno, Sepo me devolvió un no y me hizo ver que, si incorporábamos a ese experimentado, taparíamos el desarrollo de algunos jugadores. Con lo cual, estaba por traicionar el planeamiento deportivo que yo mismo había ideado, por querer salir del pozo. Sepo me volvió a poner los pies sobre la tierra. Nosotros debemos mantener una coherencia respecto de lo que queremos hacer.

LA ACTUALIDAD de Bahía Basket es dulce. En 2015, el equipo que compitió en la Liga de Desarrollo se consagró campeón. Ahí brillaron Juan Pablo Vaulet (drafteado por Brooklyn Nets de la NBA), Lucio Redivo y Gastón Whelan, hoy líderes adentro de la cancha del plantel superior. O sea que, por empezar, "los pibes" ya saben qué es ganar un título. Aquí y ahora, el equipo se afirmó -en base a los jóvenes y a la experiencia de Hernán Jasen, Jamaal Levy y Anthony Johnson- y, al cierre de esta edición, consiguió ➤



SEBASTIAN GINOBILI baja el mensaje. Los jugadores y sus asistentes, Alejandro Montecchia y Mauro Polla, escuchan atentos.

más victorias que derrotas (30-24) en esta campaña y se encaminó para los playoffs de la Liga Nacional. Encima, el público bahiense ya se emparenta más con Bahía Basket, y lo sigue tanto en el estadio Osvaldo Casanova -con un promedio de 1000 personas por juego- como por streaming. La institución, sin dudas, empieza a dejar un legado, quizá un faltante en la órbita de nuestra querida Liga Nacional.

"Estamos en un lugar de privilegio, por la calidad de nuestros jugadores, por la calidez humana de nuestro cuerpo técnico, por la gente que trabaja con nosotros. De a poco, se empiezan a ver los resultados", sostiene Sánchez. "Fuimos un poco irregulares durante la temporada -analiza Ginóbili-. Es difícil que los chicos, que se están desarrollando, mantengan un nivel alto durante 56 partidos. Pero estoy conforme. No solo por las victorias, sino también por cómo crecieron nuestros jugadores. Somos un equipo competitivo. Mirá, Whelan venía de trabajar con nosotros en un plano secundario, porque Diego Gerbaudo era el número uno del equipo en momentos clave, en los cierres. Y, para esta temporada, teníamos que decidir si le dábamos la conducción a Gastón, un chico de 21 años, que es base. Y seguimos la línea que nos fijamos y nos cerró la boca, porque está haciendo una temporada impresionante a fuerza de trabajo. Es el líder del equipo. Después, puedo seguir nombrando: Redivo creció mucho más, sobre todo en lo físico; Juan Pablo Vaulet nos aportó cosas diferentes, y también se potenciaron Santiago Vaulet, Máximo Fjellerup, Martín Fernández y Ariel Ramos, entre otros".

15

SON LOS TRIUNFOS que Bahía Basket encadena como local, al cierre de esta edición. El último rival que lo padeció fue el poderoso Quimsa, en la noche del miércoles 20 de abril, en la que Lucio Redivo clavó 25 puntos (20 en el último cuarto). El equipo hace una fortaleza del estadio Osvaldo Casanova. No cae allí desde el 11/12/2015: 86-63 ante Atenas

-Pepe, ¿cómo proyectás a Bahía Basket en lo deportivo?

-Empezamos con poca vocación al éxito deportivo, porque los que arrancamos con esto ya lo habíamos saboreado. Cuando uno sale campeón olímpico, tal vez no está tan preocupado por ganar la Liga Nacional. Ahora, que tenemos las bases cimentadas, nos gustaría dar un paso adelante en lo deportivo con nuestros jugadores. Porque, en definitiva, también hacemos esto para ganar. Después, iremos hasta donde podremos. Por otro lado, nos gustaría consolidar este equipo durante dos o tres años. Creo que nuestros jóvenes tienen las herramientas para hacer algo especial, para ir por más, antes de emprender camino para otras latitudes. ¿A qué más aspiramos? A que otros chicos, más jóvenes, quieran venir a jugar, porque saben que en Bahía Basket los van a educar y a formar para que puedan acceder a otros niveles



Más notas sobre Bahia Basket en...
elgrafico.com.ar



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv

Cobertores - Capotas - Jaulas
Defensas - Lonas - Paragolpes
Estribos - Cajones - Ventanas
Fenders - Porta - Faros
Enganches - Equipajes - Malacates

VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS
MOURA - VARTA - ACDelco
REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC
CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN
CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
DAIHATSU - CHERY - HYUNDAI - YUEJIN - METRO - SPACE - 3-STAR SANXING - JIMBEI - AE-LUS
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D3O
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

Automecanica Félix
MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS
URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
Audi - SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA CarTec II
Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
Descuento socios
VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5150 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA Y PINTURA
Omar
IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI - KIA MOTORS - GM DAEWOO - MITSUBISHI MOTORS
MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Córdoba 3170 Cap. 4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655 4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez 5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA
FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
HONDA - mazda - SUZUKI - HYUNDAI - TOYOTA - MITSUBISHI MOTORS - SUBARU - DATSUN - DAIHATSU
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS
ACTUALIZACIÓN VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera COMPUTACION
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
INSTRUMENTAL DE PRECISION
TRABAJOS A PEDIDO
CABLES DE COMANDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ
Concesionario Oficial RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento
LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Mayo 2016

DESDE SIEMPRE, las competencias deportivas se vieron condimentadas por la rivalidad. Sea en la contienda que sea, cuando hay rivalidad, el gusto decididamente es otro. Inclusive están quienes cultivan con el mismo ahínco sus ganas por triunfar como las ansias por querer que no gane el otro. Y el MotoGP actual vive con suma intensidad estas consideraciones, a tal punto que no falta quien lo relacione con la Fórmula 1 diciendo que, precisamente, lo que sucede en el Mundial de Motos es lo que le falta al Gran Circo del automovilismo.
Cuesta, haciendo un rápido ejercicio de memoria, recordar cuándo fue la última vez que no ganó Mercedes AMG Petronas en la F1, porque cuando no es Nico Rosberg, es Lewis Hamilton, y hay que remontarse al 20 de septiembre de 2015 para acordarse de que Vettel con su Ferrari fue el mejor en la noche de Singapur.
En cambio, en MotoGP, el talento y el potencial de sus herramientas de trabajo permiten que el velocísimo Marc Márquez, el legendario Valentino Rossi y el actual campeón, Jorge Lorenzo, a quien se señala como el gran innovador del motociclismo de estos días, puedan brindar un espectáculo de gran paridad, y mientras permanezcan encendidas sus aspiraciones a pelear por el título, el show está asegurado.
El primer cortocircuito entre Rossi y Márquez se produjo precisamente hace un año en el Gran Premio de la Argentina, cuando en la definición, el italiano le tiró todo el peso de su experiencia al español, lo hizo trastabillar y ganó una emocionante carrera que a la postre ensalzó más al ponerse la camiseta argentina en el podio, con el Maradona en su espalda. Quedará, seguramente, como una de las carreras más recordadas en nuestro país, a la vez que Márquez, mascullando bronca, se juramentó no dejarse avasallar más por la figura de su hasta entonces ídolo.
El segundo gran round se produjo en Sepang en la recta final de la temporada 2015, cuando el múltiple campeón italiano sacó la rodilla izquierda en la curva 14 (con giro a la derecha) y volvió a derribar a Márquez. El episodio, por supuesto, generó un escándalo de proporciones, y el análisis de si fue o no una agresión deliberada motivó a reiteradas acusaciones. El resultado arrojó que *Il Dottore* se quedó sin conquistar su décimo título mundial, y Márquez entendió que el autor de semejante reacción no podía tener como premio el título de campeón. Es más, había dicho: "Espero que esto terminé aquí, pero no va a ser así", como anticipando que la herida estaba más cerca de profundizarse que de cicatrizar.
La rivalidad entre españoles e italianos, muy propia del motociclismo y extendida al mundo de los kartings, se agigantó con estos incidentes Rossi vs. Márquez, porque los defensores de Valentino argumentan que Marc hizo todo para favorecer a que saliese campeón Lorenzo, que, en definitiva, es lo que sucedió.
¿Cómo son sus diferentes lecturas? Valentino cree: "Marc Márquez decía que era mi fan, pero me traicionó. Estaba todo listo para una rivalidad madura en la pista, pero de su ➤







SE MIRAN Y SE ODIAN

Con la rivalidad a flor de piel, Valentino Rossi es 8 años mayor que Jorge Lorenzo, a su vez, 6 años mayor que Marc Márquez. Los tres se sacan chispas en pista y prácticamente se las ingenian para no mirarse y, en lo posible, hasta evitan nombrarse. Se convirtieron, sin dudas, en un show dentro de otro. Y los fanáticos de las motos, agradecidos.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: AFP

UNA POSTAL de lo que es hoy el MotoGP, con los astros Marc Márquez y Valentino Rossi desafiantes y yendo al límite.

parte era todo una mentira. Era mi amigo solo si me ganaba y así es demasiado fácil. Yo también quiero ganar".
A lo que Márquez, en Termas de Río Hondo, en conferencia de prensa y con Rossi sentado a su lado, respondió a aquella frase de Valentino que resaltaba lo de la traición: "El es un referente para cualquier piloto de motociclismo y reconozco que lo fue para mí durante mucho tiempo, pero hoy que nos encontramos en pista, la historia es diferente y lo miro con otros ojos".
Valentino entiende que Márquez tuvo un gran porcentaje de responsabilidad para que él no pudiese alcanzar su décimo título en el 2015, cuando brilló con cuatro victorias y subió a 11 podios más. Lideró el campeonato hasta la última carrera y debió resignarse a cederlo ante su compañero Lorenzo en el Movistar Yamaha por apenas 5 puntos. El cree que las polémicas lo perjudicaron, aunque en lo estrictamente deportivo lo revitalizaron, porque con 20 temporadas sobre sus hombros inició este 2016 supervigente, con el anhelo de ser nuevamente campeón como en el 2009 con Yamaha, fabricante con quien extendió su vínculo hasta el 2018.
En cambio, Márquez, que hizo historia en el 2013 al convertirse en el campeón del mundo más joven de la máxima categoría y el primer rookie en abrazarse a la corona de MotoGP desde Kenny Roberts en 1978, fue imbatible en el 2014, con una asombrosa serie de 10 victorias consecutivas, y se transformó en un bicampeón con estilo propio y extremadamente veloz. En el 2015 si bien ganó 5 carreras, en otras 6 no logró llegar a completarlas y debió conformarse con el tercer puesto. Y en este 2016 volvió con todas sus fuerzas, cada vez se lo ve sincronizar mejor con su Honda del Repsol Team y se quedó con autoridad con sendas competencias de la Argentina en Termas y de las Américas en Austin.
Queda claro, que cuando Márquez encuentra la puesta a punto y se siente cómodo en la Honda RC213V, es difícil seguirle el ritmo. Sus tiempos marcan sustanciales diferencias, y aún cuando las cosas parecieran que no le salen, como al visitar el suelo dos veces en la clasificación de Termas (una de ellas paradójicamente frente a la tribuna bautizada Valentino Rossi), él consigue la pole position.
De las 3 últimas carreras disputadas en la Argentina, Márquez ganó 2 y en Austin lleva 4 victorias en las 4 carreras de MotoGP en las que participó. Una estadística reveladora para entender también lo que significa este astro español arriba de una moto. Como catalán, ferviente hincha del Barcelona y admirador de Messi, se especuló en algún momento que al ganar en el podio se pusiese la camiseta argentina con el 10 de Lio para retrucar a lo que había hecho su archirrival el año anterior con la de Maradona. Pero nada de eso sucedió, él no es un showman con el carisma del italiano.
Lo que sí quedó claro, fue el sufrido viaje de ida a Termas de Márquez, que se prolongó desde Barcelona a Santiago del Estero unas 60 horas. Primero se postergó por malas condiciones climáticas su vuelo de Barcelona a Londres y una vez en Buenos Aires, el avión privado que lo trasladaba a Termas tuvo problemas en una turbina y la cabina se llenó de humo, por lo cual debieron regresar a Aeroparque. "No estuvo nada bueno el viaje", resumió con una sonrisa nerviosa sobre la travesía vivida.
Volviendo a la pulseada Rossi-Márquez, ¿qué dice a todo esto el tercer piloto en discordia, un Lorenzo triple campeón del mundo de MotoGP (al que los cercanos a Valentino señalan a que prefiere ver ganador a su compatriota Márquez más que a su compañero en Yamaha)? Encima, sus compatriotas entienden que él ayudó mucho a revitalizar al italiano, como para no dejar a nadie contento.
Lo que sí es cierto, y Lorenzo lo ratifica, es que el compartir la base de datos en Yamaha ha beneficiado a Valentino. "No es novedad que él me ha copiado", soltó el español refiriéndose a que el italiano sacó provecho de toda información dentro del equipo, algo admisible al defender ambos los mismos intereses. Sin embargo, al español poco le agrada que hasta sus marchas en las curvas le permitan a Rossi mejorar en su producción.
Su inicio de temporada 2016 lo vio ganador en Qatar, pero la insistencia de que continuará su campaña en Ducati a partir de 2017 disminuye sus posibilidades para repetir lo del año último. La superoferta económica que le entregó Ducati parece tan tentadora como imposible de rechazar, y a los 29 años el piloto mallorquín –presionado también por Yamaha– tendrá que tomar lo antes posible la decisión de su vida.
Si Lorenzo decide emigrar a Ducati, el número puesto para convertirse en compañero de Rossi en Yamaha no es otro que el ascenden-

CONFIRMADO POR 3 AÑOS MAS

LA COMPETENCIA de MotoGP 2016 en Termas de Río Hondo también sirvió para extender el acuerdo de la cita del Mundial por 3 años más en la Argentina. Es decir, que hasta el 2019 inclusive, Dorna, la empresa española que organiza la carrera, incluirá a nuestro país en el calendario oficial. El circuito santiagueño es el único en toda Latinoamérica homologado para recibir este evento internacional y ni siquiera los autódromos de Brasil y México, donde en la actualidad se desarrolla la F1, pueden ser sedes del MotoGP, debido a que no cuentan con los requerimientos de seguridad necesarios e imprescindibles para las carreras de motos. "La intención es conservar todas los competencias internacionales, entre ellas, el MotoGP como así también el Rally Dakar y el Mundial de MotoCross MXGP en Villa La Angostura", expresó Gustavo Santos, ministro de Turismo de la Nación, en Santiago del Estero

PODIO DEL GP de Argentina en Termas, con un efusivo Márquez, flanqueado por Rossi, que ensaya un aplauso, y un pensativo Pedrosa.

te y prometedor Maverick Viñales, actual del Team Suzuki Ecstar. A los 21 años, los antecedentes del español reflejan que se consagró campeón de Moto3 en 2013 y fue Rookie del año en Moto2 en 2014 y de MotoGP en 2015. Es claro entonces por qué se lo señala como el juvenil con mejores perspectivas detrás de Márquez. Y que las cuatro grandes marcas del MotoGP (Yamaha, Honda, Ducati y Suzuki) coincidan en que lo quieran tener revela que su capacidad ha aprobado más de un exigente examen.

El MotoGP actual ha dado muestras de que goza de buena salud. Su espectáculo parece estar asegurado y se estima que el 70% del público que concurre a las carreras es menor de 35 años. A 207 países llega en vivo la señal de televisión de las carreras y su hoja de ruta durante el año une cuatro continentes, con un Gran Premio en Oceanía (Australia, Phillip Island), dos en América (Argentina y los Estados Unidos) y tres en Asia (Losail en Qatar; Motegi en Japón, y Sepang en Malasia). Los 12 restantes, para completar los 18 que integran el calendario, se realizan en Europa, con cuatro en España (Jerez de la Frontera, Cataluña, Aragón y Valencia), dos en Italia (Mugello y Misano World Circuit Marco Simoncelli) y uno en los tradicionales circuitos de Francia (Le Mans), Inglaterra (Silverstone), República Checa (Brno), Austria (Red Bull Ring-Spielberg), Alemania (Sachsenring) y Holanda (Assen). Y de los 21 pilotos de la parrilla, 9 representan a España, 4 a Italia, 4 a Gran Bretaña y hay uno alemán, otro francés, australiano y colombiano.

Si bien pareciese que a los 37 años, con un físico privilegiado y las ganas por correr intactas, Valentino tiene cuerda para rato, el gran desafío del MotoGP será reemplazar el gigantesco magnetismo que genera el italiano. Hoy es, lejos, la gran atracción, debido a que a su evidente talento le suma simpatía, una dosis de picardía y sabe muy bien cómo hacer para que el público se ponga de su lado. En Termas de Río Hondo prácticamente el 95% de la gente que se identificaba con algún piloto, lo hacía con el Nº 46 o los colores de *Il Dottore*. La devoción resulta tan grande, que su box o donde él se encuentra y la tribuna que lleva su nombre siempre fueran las zonas más pobladas.

Los cazadores de autógrafos, fotos o souvenirs suelen quedar satisfechos con él, porque se expone a la gente y aprovecha esa energía para agigantar su figura y reducir la de sus rivales, que a veces pasan inadvertidos ➤



CAIDA en la clasificación de Termas para el actual campeón Jorge Lorenzo, que queda tendido en el piso y su Yamaha Nº 99 avanza sin control.

entre la multitud. Y sus gestos se amplifican, como por ejemplo el de la donación de una de sus motos al distinguido museo emplazado en el circuito de Termas de Río Hondo, que concentra gran parte de la historia del deporte motor argentino.

La respuesta por ahora es clara: mientras Valentino continúe en actividad, los fans del motociclismo en la Argentina quieren dar el presente. Y la cantidad de público en los tres últimos años ha ido increscendo, puesto que en el 2014 durante los tres días de competencia se reunieron 125.961 personas, en el 2015 la cifra ascendió a 130.360 y en el 2016 se registraron 136.969 espectadores.

Otro desafío del MotoGP sería incorporar a algún otro piloto latinoamericano, ya que hoy solo compite el colombiano Yonny Hernández, de 27 años, oriundo de Medellín, al comando de una Ducati Desmosedici del Aspar Team. Por el lado de la Argentina, el mejor perfilado sigue siendo Leandro Tati Mercado, que llamativamente ese mismo fin de semana que se corría en Termas de Río Hondo, se lucía con una victoria en Aragón en el Super Stock 1000, con una Ducati del equipo Aruba Racing. Pero el problema siempre tiene que ver con el tema presupuestario, que en el caso de Mercado inclusive lo relegó del Superbikes, categoría en la que corrió el año pasado y no pudo continuar debido a que quedó bastante lejos del millón de dólares que necesitaba para afrontar toda la temporada.

Argentina cuenta con una rica historia dentro del Mundial de Motociclismo, a tal punto que el Gran Premio de este año en Termas significó el duodécimo que se realizó en el país. El primero de ellos se remonta a 1961. Y entre los pilotos más recordados surgen los nombres de Benedicto Chiche Caldarella, Jorge Kissling, Hugo Vignetti, Guillermo Pérez, René Zanatta y, en los últimos tiempos, el de Sebastián Porto, que supo ser subcampeón del mundo en el 2004.

Así, con las batallas mediáticas y en pista del trío Rossi-Márquez-Lorenzo, más las innovaciones tecnológicas de cinco fabricantes de la talla de Aprilia, Ducati, Honda, Suzuki y Yamaha, el MotoGP despliega toda una artillería de atracciones en pos de que el espectador, ya sea en el circuito o por la televisión, disfrute de este show a más de 250 km/h. Los protagonistas parecen ganadores compulsivos y eso motiva a tantos roces. Por edad, pertenecen a generaciones diferentes, ya que Rossi es 8 años mayor que Lorenzo y este 6 mayor que Márquez. Valentino cumplió 20 temporadas en el Mundial, así que él ya corría como piloto profesional cuando Marc apenas tenía 3 años. Por eso, cae de maduro que el español, al crecer como buen amante de las motos, lo haya tenido como máximo ídolo a Rossi. Pero como bien dijo, la idolatría se fue desdibujando mientras aparecía la rivalidad. Y la admiración se fue al otro extremo y les cuesta resignarse a creer que el adversario es superior. Para un Nº 1 es una empresa difícil reconocer a otro Nº 1

UN ARGENTINO Y UNA UNICA DAMA

EN EL MUNDIAL de Motociclismo que pasó por Termas de Río Hondo llamó la atención que en Moto3, la menor de las categorías del circo de MotoGP, aparecieran con 19 años cada uno el único argentino y la única mujer en pista. Se trató de Gabriel Rodrigo, que si bien nació en España, corre con la nacionalidad argentina en honor a sus padres (exiliados en la época de la dictadura), con una KTM del RBA Racing Team. Y la española María Herrera desafió a los varones con una KTM del Laglisse. Ella largó 26º y no desentonó al terminar 14º. Es la única mujer que ganó una carrera en el CEV (el reconocido Campeonato Español de Velocidad) en el 2013. Estudia Nutrición en Madrid, pesa 56 kg y mide 1,62 m. "Me fascina la velocidad y no me da miedo acelerar a 250 km/h", reconoció. Los dos luchan a brazo partido para reunir el presupuesto e intentan ganarse un lugar en esta competitiva elite del motociclismo



RINGO

El 22 de mayo de 1976 asesinaban en la puerta de un cabaret de los Estados Unidos a Ringo Bonavena. Cuarenta años después, su figura sigue entre las más populares de nuestro deporte.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

NO CUALQUIERA tiene un velatorio multitudinario: cerca de 150.000 personas desde el Luna Park a Chacarita, según las crónicas de la época. No cualquiera tiene un libro biográfico que aún hoy despierta interés ni cualquiera tiene, a cuarenta años de su muerte, bandas de rock que le dedican canciones y discos. No cualquiera llega a pelear con Muhammad Ali, el mejor de todos los tiempos, y encima en el Madison Square Garden. No cualquiera es mito. No cualquiera es Ringo Bonavena.

Su vida tuvo todos los condimentos. Como si fuera poco, y para alimentar la leyenda, su muerte fue violenta. Lo asesinaron el 22 de mayo de 1976 en la puerta de un burdel de Reno, Nevada, en los Estados Unidos. El disparo lo hizo Willard Ross Brymer, el guardaespaldas del mafioso Joe Conforte. Antes hubo una infancia humilde y una madre que amasaba los ravioles más clásicos de la historia. Hincha de Huracán, una tribuna del Ducó lleva su nombre. Frente a la sede del club lo recuerda una estatua de dos metros. Batió récords de venta de entradas en el Luna Park y de audiencia en la televisión. Fue charlatán y querido; prototipo del porteño: reo, ➤





IMPOSIBLE no quererlo. Para Ringo, la vida era un juego y un permanente salto al vacío.

➤ fanfarrón y familiero. También, el primer mediático. Trabajó en teatro, grabó un disco e hizo reír en la televisión. A cuarenta años de su muerte aún es inolvidable.

EL PADRE

"Yo estaba jugando a la pelota en la calle y un albañil le dice a mi amigo 'acaba de morir Bonavena'. Viene mi amigo y me dice que lo mataron en Reno. No lo podía creer. Mi viejo había hablado con mi mamá el día antes y se estaba por volver. Se tenía que tomar el avión, nada más", recuerda hoy uno de sus hijos, Natalio. Tiene 47 años y es contador. Ya es más grande que su papá, que murió a los 33. Entonces, él tenía solo 8. "El luto lo hice hasta más o menos mis 35.", agrega. Aparte de la historia paterna, tiene dos vínculos con el boxeo y ambos son alejados: su hijo mayor, Giuliano (22 años) lo practicaba, pero dejó. Los otros dos, Franco (20) y Stéfano (18), juegan al rugby. La otra vinculación es como seguidor de Lucas Matthysse. "Pero desde que se 'cayó', ya no miro tanto", explica.

"Casi todos recuerdan al deportista, pero yo lloro a mi papá. Esa es la diferencia: a mí se me murió mi papá", le dice Natalio a El Gráfico. No esquiva las historias que se gestaron alrededor de la figura de su padre: "Aprendimos a convivir con los rumores. Siempre se dijeron cosas. Sabíamos, por ejemplo, que en los Estados Unidos se casó por el tema de los papeles para conseguir trabajo". Se refiere a Cheryl Anne Rebideaux, una de las trabajadoras del célebre Mustang Ranch. Conocida como Daisy y de 24 años, se había casado con Ringo el 19 de febrero del 76. El matrimonio fue anulado. Y a ella se le perdió el rastro.

"Era un tipo simpático. Pintón, buen deportista, conversador. ¡Las tenía todas! Encima lo había puesto de mal humor nada menos que a Ali. Yo siento orgullo por mi papá. Claro que tenía sus cosas, pero era un tipo normal", lo describe Natalio.

Hoy, la familia más directa de Ringo se compone por su ex esposa, Dora, quien a sus 72 años vive en Parque Chacabuco, y su otra hija, Adriana, de 52 años, quien también le dio tres nietos. "Mi abuela murió en el 87", recuerda Natalio sobre Dominga, la mujer que se hizo célebre por el cariño que le expresaba el boxeador. "Mi vieja se volvió a casar y volvió a enviudar. Yo siempre la cargo con eso. Le digo que no se case más porque va a seguir matando maridos", se ríe Natalio, mostrando el humor como herencia paterna.

EL BOXEADOR

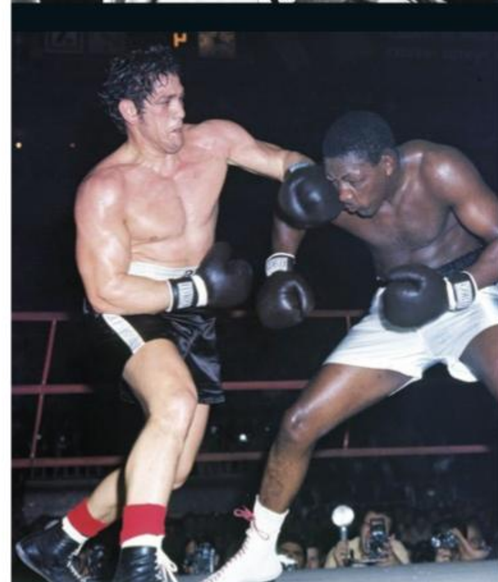
"No solo lo vi pelear. En el año 60 hice guantes con él. Bonavena fue un producto de la época. No solo fue un ídolo deportivo, sino también popular. Por su porteñismo, por su viveza. Por algo hasta le hicieron grabar un disco y llegó a la tele. Fue un gran boxeador que marcó una época. Fue el más carismático en los pesados de nuestra historia. Sin dudas. Más que Firpo, el iniciador de la categoría. Ringo trascendió el boxeo. Será casi imposible o muy difícil tener otro como él, tan poderoso", resume el presidente de la Federación Argentina de Box, Luis Romio. Continúa: "Bonavena era de porte natural. Era un tipo tan fuerte que te tocaba y te dolía. Una vez me pegó un derechazo en el pecho que todavía me duele. Bonavena te podía noquear con una mano. Tenía el problema del desplazamiento. Eduardo Corletti no quería guantear con él porque Bonavena se la tenía jurada después de que le dieran ganada una pelea que no había ganado. Bonavena tenía claro que para pegar hay que recibir. Así es el boxeo. Hay boxeadores que son cuidadosos al recibir. Pero Ringo iba al frente".

Romio recuerda cuando lo suspendieron tras morder en la tetilla a Lee Car en el Panamericano de 1963: "Lo mordió por impotencia. El otro se le escapaba. Ringo quería pelear. Estuvo bien suspendido". Después dice: "Trascendió porque estaba el *Club del Clan*, con eso del rock en castellano. Dejaron de estar los cajetillas de Santa Fe y Callao y apareció el porteñismo, del que Ringo fue un prototipo. Vivo, veraz, con familia constituida, como los Campanelli. Es un momento histórico en una Argentina muy politizada. El fue representante de aquellos años. Aparece la televisión: hasta los 60 no había tele. ¿A quién no le gusta trabajar en el Tabaris? A todos. Bueno, él llegó a eso. Trabajó con Zulma Faiad. Una vez hasta se presentó en la Federación únicamente para cantar el famoso *Pío Pío Pa*. La cola de gente llegaba hasta la ➤

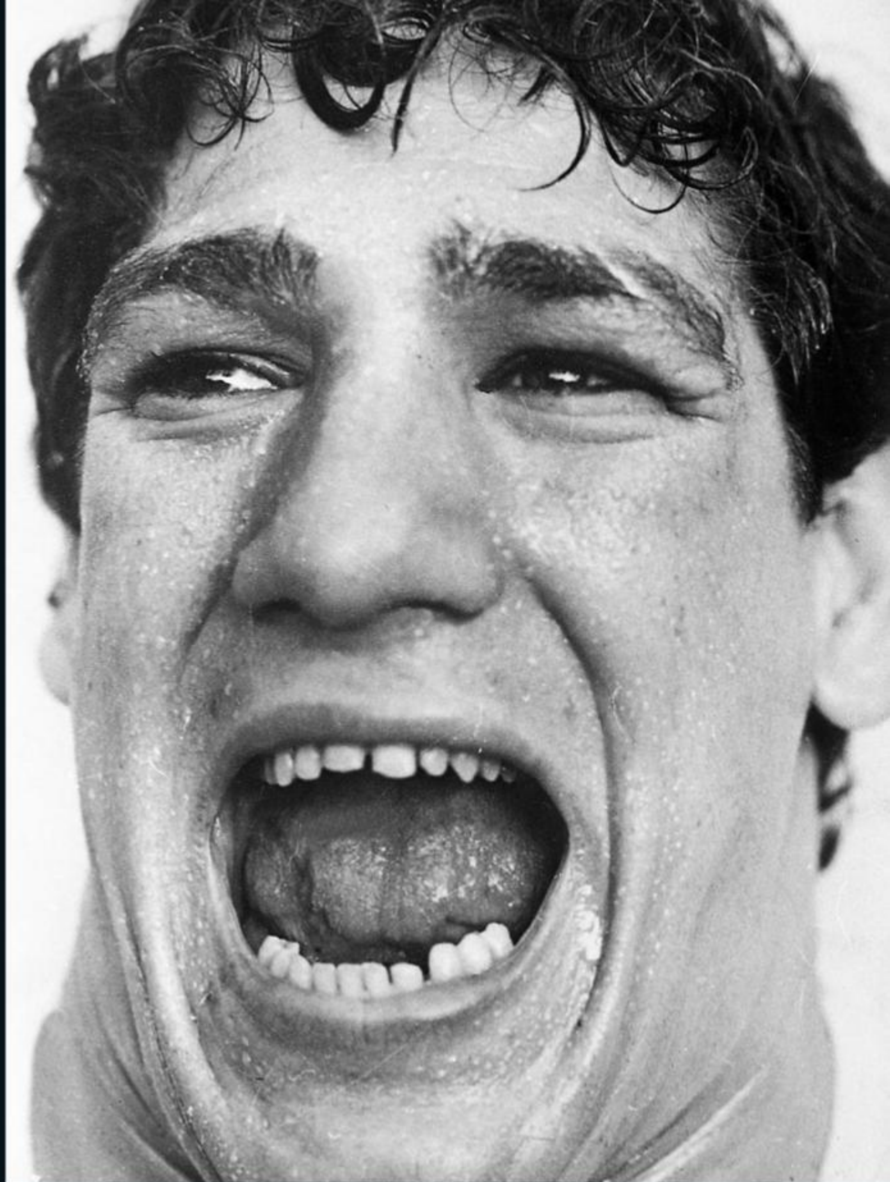
"CASI TODOS RECUERDAN AL DEPORTISTA, PERO YO LLORO A MI PAPA. MURIO A MIS 8 AÑOS Y EL LUTO LO HICE HASTA LOS 35" (NATALIO)















BONAVENA era un manjar para los fotógrafos. Estaba dispuesto a lo que fuera para que todas sus tomas dieran que hablar. Por ejemplo, subirse a cualquier escultura con la misma naturalidad con que se subía a hombros desconocidos para celebrar una victoria, al ring del Luna Park para vencer a Hubert Hilton y a las tablas del teatro El Nacional junto a Barbieri, Faiad, Stray y Verdaguer. Un grandote con alma de niño que solía desnudar sus sentimientos cada vez que visitaba a Pipo Mancera en el programa *Sábados circulares.*









TODOS LOS RINGOS coexistían en Bonavena. El que bromeaba cubierto de espuma para las cámaras, el que desparramó por la lona a Cassius Clay en el Madison Square Garden, el que se burlaba de personajes como Martín Karadagián y la momia, el que se subía a un escenario y canturreaba sin ponerse colorado... Todos eran Ringo.

➤ esquina". Y además: "Nos guste o no, representaba a nuestro deporte de una forma distinta a los Loche o Goyo Peralta. Invitaba a todos a comer a la casa. Yo fui también a comer a su casa con Dominga. Aquella era una familia. Iba más allá de los famosos ravioles".

El ex campeón del mundo Marcelo Domínguez practicó con los hermanos Juan y Bautista Rago, entrenadores de Ringo. "Me contaban siempre cosas de Bonavena. Aprendieron muchísimo de él. Ganaron experiencia: 'Esto me lo contó Bonavena, aquello lo vi en Bonavena', decían. Aprendieron a tener calle con Ringo", explica Domínguez. Y sigue: "Ringo supo copiar de uno y de otro. Además estuvo en el momento exacto de los mejores pesados. Fue un adelantado para Argentina. Un tipo pillo que trajo para acá todo lo que aprendió afuera".

"Un día, en el Luna Park, sentado junto a Tito Lectoure viendo *Los seis días en bicicleta*, me palmeó la rodilla y me dijo que nací 20 años más tarde: 'Con vos, Galíndez y Ringo, ¿sabés la que hubiésemos hecho acá, no?'. Que te diga eso, y nada menos que Lectoure, es muy fuerte. Nunca se olvidará a Bonavena", comenta.

"HABIA QUE TENER HUEVOS PARA PELEARLE A CASSIUS CLAY... PARA EL ESTABA PRIMERO LA ARGENTINA Y DESPUES LO DEMAS" (ZULMA FAIAD)

EL FUTBOLERO

"Somos del barrio, del barrio de La Quema, somos del barrio de Ringo Bonavena", entona el ya clásico canto tribunero Alejandro Rossi, jefe de prensa de Huracán e impulsor de la idea de que la tribuna local del Ducó se llame Ringo Bonavena. Su idea empezó hace diez años, cuando conducía junto a sus colegas Gustavo Blanco y Eduardo Bernasconi un programa partidario que se llamaba *A todo Globo*. "Pensábamos que a un sector de la cancha había que ponerle su nombre. Porque el hincha se identifica con él. Bonavena no fue dirigente, sino un boxeador que representaba al hincha. En todos lados se lo relaciona con Huracán. Entonces empezamos a juntar firmas en los partidos y en la sede", le dice a El Gráfico. Después: "Fui al colegio con su hijo, Ringuito. O sea, tengo también un vínculo personal con Ringo. No lo conocí en persona pero sí conocí a su familia, incluyendo a Dora. Tiene mucha vinculación con la sangre quemera".

"Ringo entrenó en el gimnasio de Huracán, iba a ver al equipo del 73, dio la vuelta, era socio e hincha, al igual que su familia, y además su hijo y sus nietos van a la cancha a ver al equipo", explica sobre la identidad futbolera de Bonavena. Y para que no queden dudas: "Hay una placa de homenaje en el frente de la sede. En la plaza de enfrente se levantó un monumento a Ringo. Más allá de que vivía en el límite de Boedo y Parque Patricios, lo respetaban todos. Hasta los de San Lorenzo. No fue campeón del mundo, pero siempre lo reconocieron. Está a la altura de Masantonio. Va más allá del fútbol. Si le preguntás a cualquiera, saben quién es. Porque siempre está".

EL MEDIATICO

Ringo supo promocionarse y eso le abrió el camino para llegar a la televisión, al disco y al teatro. Actuó con Pepe Biondi, uno de los comediantes más importantes de la historia de la tevé argentina. Con el grupo uruguayo Los Shakers grabó un disco de cuatro canciones. Entre ellas, la famosa *Pío Pío Pa*, que Crónica TV promociona para anunciar la primavera. También participó en dos películas nacionales: *Muchachos impacientes* y *Pasión dominguera*. Además actuó en la calle Corrientes junto a Zulma Faiad.

"No está muerto aquel que es tan recordado. Pasaron cuarenta años y nadie lo olvida" es lo primero que dice la actriz y vedette Zulma Faiad, ícono del teatro de revistas desde los años 60 en adelante. "Era un chico grande", lo define. Luego enumera: "Espontáneo, puro, buena persona y bravo al mismo tiempo, inteligente, con calle, gracioso, valiente, fiel a sus amigos, dulce, inocente, provocador".

"Me cuidaba. Era como mi guardaespaldas. Yo salía del teatro y él iba a mi lado. Nos hicimos muy amigos. Una vez me trajo de los Estados Unidos una crema especial que había conseguido para que yo baje de peso. Estaba convencido de que me iba a servir. Llegué a comer con su mamá. Me acuerdo de cuando hacíamos *La lechuguita y el pato volador*, con el Pato Carret. Ringo actuaba y una vez calculó mal y tiró al Pato para otro lado. Nos tentamos tanto que no podíamos parar de reírnos. ¡Qué risa! También me acuerdo de aquella noche de sábado en que hacía playback con el *Pío Pío* y la cinta se rompió y se ralentizó. El teatro estaba repleto. Todos lo burlaban y él se quería bajar a trompearlos", rememora.

"Había que tener huevos para pelearle a Cassius Clay. De esa noche recuerdo su bravura. Tenía pie plano y se la aguantaba. Era un tipo digno. Para él estaba primero la Argentina y después lo demás. En esos años había más amor a la patria y menos fanatismos. Tenía sus bases claras", sigue su elogio Faiad hasta que baja la voz y cuenta sobre los días tras su asesinato: "No pude ir al velorio porque estaba destrozada. Esos tipos eran rufianes y él creía que se trataba de un juego. Nunca pensó que lo iban a matar. Todos estamos más solos de lo que creemos".

DESDE LA MUSICA

"Aguante Bonavena, aguante Bonavena" canta en el estribillo del tema *Aguante Bonavena* ➤

PERFIL

OSCAR NATALIO BONAVENA, Ringo, nació en Buenos Aires el 25 de septiembre de 1942. Boxeaba en Huracán, pero su carrera profesional la inició en los Estados Unidos, luego de que lo suspendieran por morder a un rival. Su pelea más importante fue ante Muhammad Ali, el 7 de septiembre de 1970, en el Madison Square Garden. Antes del combate, Ringo supo cómo promocionarse. Lo hizo tratando de cobarde al mejor boxeador de todos los tiempos. La victoria fue para Ali, aunque Ringo lo guapeó durante quince rounds.

Peleó dos veces con Joe Frazier. Su gran rival fue Gregorio Goyo Peralta, con quien protagonizó uno de los choques más recordados de nuestro boxeo al vencerlo en un Luna Park colmado en septiembre de 1965. Su último combate fue el 26 de febrero de 1976 ante el norteamericano Billy Joiner. Todavía soñaba con la revancha ante Ali. Pero no había tiempo para más. Sin dinero y solo en los Estados Unidos, y a punto de regresar a la Argentina, lo mataron de un balazo en la puerta del cabaret Mustang Ranch, en Reno, Nevada, Estados Unidos, el 22 de mayo de 1976. El disparo lo hizo Ross Brymer, el guardaespaldas del propietario, el mafioso Joe Conforte. Se rumoreaba que su esposa y socia, Sally Conforte, era amante de Ringo. Además, entre Brymer y Bonavena había problemas personales. El asesino estuvo preso, pero en menos de dos años quedó libre.

Ringo fue velado en el Luna Park el 29 de mayo y sepultado en Chacarita. Hay quienes dicen que lo despidieron 100.000 personas. Otros hablan de 150.000. Lo concreto es que, a cuarenta años de su muerte, nadie lo olvida ●





PICARO, valiente, extravagante y porteño de alma. Un ídolo popular como existieron pocos.

➤ el líder de Almafuerte, Ricardo Iorio. "Pegue Ringo es lo que clama ardida la afición / le sonríe de reojo la Virgen del knock out / sáquemelo del ring grita un Luna Park", suelta Walas, del grupo Massacre, en *La virgen del knock out*, que pertenece a un disco titulado *Ringo*, también dedicado a Bonavena. *El barrio en sus puños* se llama el álbum que el grupo Las pastillas del abuelo editó en 2014, en el que el boxeador es protagonista. También aparecen Spinetta, Nebbia y Galíndez. El inspirador del trabajo fue el poeta Alberto Sueiro. Estas canciones formaron la base de una obra de teatro para ciegos. Juan Piti Fernández, el cantante, le dice a El Gráfico: "Sueiro es hincha de Huracán y nos acercó en profundidad la historia de Bonavena. Hasta entonces no me había enamorado del todo, como me pasa ahora. Me sedujo eso de los ravioles de Dominga, el amor del tipo por el barrio, que haya sido fanfarrón y al mismo tiempo tan humilde, confianzudo, caradura, con una guapeza impresionante. Alguien que no tenía estudios pero sabía cómo manejarse". Y luego: "Para mí, sus aportes fueron heroísmo al deporte y humanismo a la cultura en general. Sin dudas, un tipo interesante en todo sentido".

"RINGO FUE MEDIATICO ANTES DE QUE SE INVENTARA ESA PALABRA, QUE SIMBOLIZA EL REINADO EN NUESTRA VIDA SOCIAL" (FERNANDEZ MOORES)

SU BIOGRAFO

¿Por qué se hizo tan popular Ringo? ¿Por su muerte violenta, por su carrera como boxeador, por su pelea con Muhammad Ali o por su vida privada?, le pregunta esta revista a Ezequiel Fernández Moores, autor del libro *Díganme Ringo*, una biografía sobre Bonavena que se publicó en los 90 y que hace unos meses se reeditó. "Seguramente todo tiene que ver con todo. Me cuesta decir algo puntual. La pelea con Ali y su muerte son los hechos que surgen de inmediato, pero salta también su personalidad más que su vida privada. Eso de porteño fanfarrón", opina. "Nos guste o no, es un espejo. A veces a los espejos del deporte se los agranda tanto que terminan deformando. Hablo de lo bueno y de lo malo que la imagen devuelve. Porque hay algo increíble en el hecho de que a un tipo al que le elogiamos su viveza haya muerto de manera tan ridícula, tan al pedo, abriéndole el pecho al mafioso para que le ponga la bala. Termina perteneciendo a los héroes trágicos. Hay algo que tiene que ver con esa argentinidad o porteñidad en la que también el antihéroe tiene un lugar más importante que el héroe. Me refiero a la tragedia", agrega. Al preguntarle por qué lo eligió como personaje de un libro, contesta: "Porque era popular, porteño y porque tenía contrastes: una parte de Buenos Aires lo amaba y otra lo odiaba. Esa división que generaba reflejaba lo que era: un tipo querible, que tenía todo lo que puede tener un porteño en cuanto a cierta espontaneidad: calle, calidez. Pero también todo lo que se le puede reprochar a esa cosa del porteño piola, que arriesga tanto que a veces desbarranca".

"A cuarenta años de su muerte resalto su vigencia. Ringo parecía simbolizar mucho de la cultura del aguante, que hoy se continúa en nuevas generaciones. Peleaba en situaciones desventajosas, por sus pies planos, porque técnicamente era limitado, y, sin embargo, enfrentaba a tipos más potentes, más grandotes y más técnicos. Venía de la periferia y llegó a la luna en serio: porque del Luna Park se fue a la luna que significaba el Madison Square Garden, nada menos. Con todo en contra, él se la bancaba", dice Fernández Moores.

Después invita a reflexionar: "'Ringo fue mediático antes de que se inventara esa palabra', dice Martín Becerra en el libro. Me pregunto qué sería hoy de él si estuviese. Porque fue un pionero. Porque esa palabra simboliza poco menos que el reinado de nuestra vida social, o de la que se nos vende, por lo menos. ¿Qué sería pasar de la tapa de *Crónica* a Crónica TV? Porque antes *Crónica* vendía un millón de ejemplares los domingos. Hoy ya no se lee papel, casi no se leen los diarios y conocemos más a Crónica TV que al diario. Estos son tiempos en que muchos mueren por sus dos segundos de fama. Algunos hasta entregan a la madre y los medios compran eso. La jungla se ha convertido de tal modo que lo de Ringo, que antes era picardía, hoy no sé qué nos causaría. Ringo se hizo a sí mismo: no tenía agentes ni página web ni sponsors ni el aparataje que tiene ahora un ídolo popular. Hoy, las mismas picardías de entonces tendrían un valor distinto porque serían fabricadas por un agente de relaciones públicas. Se perdió la espontaneidad" ●



EL ARTE DE SUPERARSE

Charla íntima con el goleador del último Mundial: los reveses en su carrera, el consejo de Les Cusworth para cambiar "ese físico de bailarina", la consolidación como figura, su método para patear a los palos, Los Pumas, los Jaguares, y el sueño de ser campeón del mundo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO

ES EL EPILOGO de octubre de 2015. Los All Blacks vencen a Australia y son campeones del mundo. Nicolás Sánchez resulta el goleador del Mundial de Inglaterra con 97 puntos, a través de 20 penales, 13 conversiones, dos drops y un try al cabo de seis partidos. Solo no le anotó a Namibia, porque no jugó.

El apertura, clave para que Los Pumas alcanzaran un valioso cuarto puesto, pega un salto de calidad en su carrera. Aquel pibe que empezó a divertirse con el rugby a los ocho años en Tucumán Lawn Tennis Club, que sentía adrenalina cada vez que se armaba un partido, que gritaba como un condenado cuando caía inevitablemente en el césped y se daba un ruck, que tenía miedo de que lo golpearan, cristaliza uno de sus sueños. El tucumano, que se inició como medio scrum y que se paró de centro hasta que se consolidó de 10, se transforma en una de las tres figuras del seleccionado argentino en el torneo de mayor envergadura y conquista un intangible: el respeto internacional. Su goleo impresiona, al igual que su aporte en defensa: 60 tackles, 85% de efectividad en ese rubro.

El Cachorro -apodo que ligó en su infancia por ser chiquito y bastante hincha, por romper todo lo que tocaba- trasciende el microambiente del rugby. En un país copado por el fútbol -como es la Argentina-, el grueso de la gente lo identifica. ¡Otro triunfo sólido! Hasta acá, pareciera que el protagonista, de 27 años, es un elegido, un tipo que nació con un talento sin igual. Bueno, lamentamos desilusionarlos. Porque Sánchez resulta un producto del trabajo, de la perseverancia, del arte de superarse. "Mi historia es rara. No siempre me tocó jugar en los equipos que estuve. Creo que la mayoría de las cosas fueron más malas que buenas en mi carrera", admite para luego enumerarlas.

■ "A los 17 años, me fracturé la mandíbula antes de jugar una final con mi club. Después, me perdí un Campeonato Argentino de Menores de 18".

■ "Integré Los Pumitas en el Mundial de ➤



AHI ESTA, en Buenos Aires Cricket & Rugby Club, donde los Jaguares se entrenan. Es una de las figuras del equipo.

Irlanda -en Menores de 19- y en el de Gales -en Menores de 20-, y jugué poco y nada. Fue doloroso, sobre todo tras el primero. Estaba ilusionado, era mi primer desafío importante, y me golpeó no haber participado. Lloré durante esa Copa del Mundo. Es más: no sabía si quería seguir jugando al rugby. Cuando volví a Tucumán, jugué pésimo durante un mes y medio o dos en mi club. Creo que era mental. Porque me llamaron para subir a la Primera, lo que me motivó, y salí del pozo".

"Después de regresar de uno de esos Mundiales en los que no jugué, Ricardo Le Fort, el manager del plan de alto rendimiento de Tucumán, me llamó para decirme: 'Hay un inglés, que colabora con la UAR, que se llama Les Cusworth, que quiere hablar con vos'. Yo salí corriendo y nos juntamos en un hotel. 'Vi cosas buenas en vos -arrancó Les-. Si cambias ese físico de bailarina, podrías jugar en Los Pumas en un tiempo'. Y me interné en el gimnasio (se ríe)".

"Luego del Mundial 2011, firmé con Bordeaux. Estuve tres años en el club y no jugué nada. Desde lo deportivo, fue muy malo. Me la aguanté por el hecho de respetar el contrato. Me entrenaba a fondo, pero solo jugaba en Los Pumas. Igualmente, esa situación me sirvió para no aflojar y fortalecerme desde lo mental".

-¿Qué aprendizaje te dejaron esos reveses?

-No jugar me ayudó para superarme. La vida da vueltas; podés estar arriba o abajo. Cuando estás arriba, no tenés que creértela ni confiarte. Porque podés bajar en un segundo. Y, si estás abajo, sabé que, de todas maneras, podés ser exitoso.

-Contanos una enseñanza que te marcó.

-En mi club, me entrenó siempre Bernardo Urdaneta, un obsesivo del entrenamiento y del armado del equipo. Nos enfrentábamos ante unos sudafricanos en Córdoba, en Menores de 17. Ellos eran gigantes y nos masacraron en el primer tiempo: 19-0. Entonces, Bernardo nos motivó: "Hay personas comunes que logran cosas extraordinarias". Y, en el segundo tiempo, les metimos tres tries y les empatamos. Ahí entendí que la convicción y creer en uno mismo son muy importantes.

-Haber "perdido" tres años en Bordeaux, te rindió en Toulon, otro equipo de Francia. ¿Coincidís?

-Sí, fue una linda recompensa. Jugué más en los seis meses en Toulon que en los tres años en Bordeaux, y encima compartí el vestuario y la cancha con jugadores que tenía de la PlayStation: Matt Giteau, Bryan Habana, Chris Masoe. También, estaban Jonny Wilkinson, que me entrenaba la pegada, y Juan Hernández y Felipe Contepomi. Ellos tres fueron siempre mis referentes.

-Te preguntaste: "¿Qué hago entre estas bestias?".

-Sí, por supuesto. Al principio, era raro. En el primer entrenamiento, estaba tensionado. No quería tirar un pase mal para que no pensaran: "Uh, este es un muerto". A medida que pasó el tiempo, me acostumbré a estar con ellos.

-¿Qué rescataste de estos fuera de serie?

-El juego defensivo de Felipe, porque se paraba acá (pone una de sus manos a centímetros de la cara); Juan Hernández tiene todo: destreza, pie, pase, ataca, tacklea; Giteau juega a una velocidad diferente; y Wilkinson es un enfermo de los detalles en cuanto a la patada.

-¿Siempre tuviste buen pie?

-No lo sé. Desde chico, jugaba al fútbol con mi hermano y en el colegio. Pero cuando arranqué en el seleccionado tucumano y en la Primera de mi club, entrené más la patada. Por eso, lo mío es práctica. Además, la confianza resulta importante. Si sale bien en los entrenamientos, no tiene por qué salir mal en los partidos.

-¿Adónde hay que impactar a la pelota para que el tiro a los palos sea correcto?

-Trato de pegarle cinco centímetros arriba del extremo inferior de la pelota. Si la agarro ahí, saldrá bien direccionada. Si le entro más abajo, saldrá alta y corta. Si le doy más arriba, no levantará vuelo. Igualmente, hay otros jugadores que patean de otra manera.

-¿Nunca les hiciste marquitas a las pelotas? Pienso en esos cinco centímetros (risas)...

-¡No! Cuando agarro la pelota, ya miro ese lugar. Cambié muchas veces de tee, de formas de patear, o los pasos que hacía para el costado, pero nunca marqué pelotas.

-¿Qué considerás que es lo más importante para el pateador?

-No modificar la manera de patear y confiar en lo que sabe. Apenas llegué a Toulon, quería hacer lo mismo que Jonny Wilkinson. Juro que, antes de enfrentarnos contra Clermont, no la podía meter adentro de los palos. "Pateá naturalmente, como sabés. Después, vamos a entrenar", me tranquilizó.

-¿Cuál es tu primera imagen vinculada a Los Pumas?

-En River, frente a Australia. Estaba de gira con el club y fuimos a la cancha. Recuerdo que me senté al lado de mi mejor amigo, nos miramos y nos dijimos: "Hasta no llegar a Los Pumas no paramos". Obviamente, nunca creí que lo iba a lograr. Porque, en su momento, me veía muy lejos de las figuras, como Juan Hernández y Felipe Contepomi.

-¿Qué recordás sobre tu primera citación importante al seleccionado?

-Fue muy raro, porque se dio el día en el que salimos campeones de la Vodacom Cup 2011 con los Pampas XV. Justo, en esa final, me golpeé la cabeza, sufrí una conmoción cerebral y no me acordé de nada hasta las 21. No recordaba ni la final, ni los festejos, ni el tercer tiempo. Entre las 15, cuando esa final

ALGO MAS SOBRE EL CACHORRO

NACIO el 26 de octubre de 1988, en Tucumán. Mide 1,77 metros y pesa 83 kilos. Estudió abogacía y ciencias económicas, pero les dedicó poco y nada de tiempo para progresar en el rugby. Tenía apenas 20 años, y la decisión le salió bien. Calentón e impulsivo -características que asume como defectos-, se enoja con la gente impuntual. Argumenta que se trata de "una falta de respeto".
Firme en sus convicciones, reconoce que le gustó ir a terapia: "Hice dos veces: una en Tucumán, creo que fueron cinco o seis meses; y la otra en Buenos Aires, durante tres o cuatro meses. Me sirvió muchísimo, sobre todo para ordenar la cabeza". Hombre que se aburre si no juega al rugby tras una semana -lo mismo que le sucede a su compañero, Joaquín Tuculet-, admite a qué le tiene miedo: "Al fracaso. Si competimos en un torneo, tenemos que llegar a las instancias finales. Ahora, si el equipo dejó todo y el rival es mejor, no hay con qué darle"

"Apenas llegué a Toulon, quería hacer lo mismo que Jonny Wilkinson. Juro que, antes de enfrentarnos contra Clermont, no la podía meter adentro de los palos. 'Pateá naturalmente, como sabés. Después, vamos a entrenar', me tranquilizó".



SE SUMO a los Jaguares porque quiere seguir ligado a Los Pumas; además, le seducía volver a vivir en la Argentina.

se terminó, y las 21, habré preguntado 200 veces: "¿Es verdad que me llamaron de Los Pumas?". Volví locos a todos; se me había apagado la grabadora (se ríe).

-Si tuvieras que elegir tres momentos significativos en Los Pumas, ¿cuáles serían, y por qué?

-Un abrazo con Joaquín Tuculet, cuando Juan Imhoff hacía el try ante Irlanda, por los cuartos de final del último Mundial. Después, un abrazo con Juan Hernández al ganarle a Francia en la última jugada, en París. Los tackleamos adentro del ingoal y el partido se terminó; ahí nos abrazamos en pleno ingoal. Por último, otro abrazo con Imhoff tras vencer a Gales en el Millennium.

-Ahora, ya frío, ¿disfrutás más del cuarto puesto conseguido en el último Mundial?

-Se digirió; siempre me va a quedar la sensación de que podríamos haber llegado a la final. Esos 20 minutos ante Australia son difíciles de olvidar. Porque los jugamos mal, y si lo hubiéramos hecho de otra manera, habríamos clasificado a la final. También, hubo otra situación: Escocia perdió en el último minuto ante Australia, por los cuartos de final; y si hubieran pasado los escoceses, la histo-

NICOLAS SANCHEZ

LOS JAGUARES volverán a jugar como local el sábado 14 de mayo frente a The Sharks, en Vélez.

ria habría sido diferente. Obviamente que estoy conforme. Pero, en mi interior, sé que podríamos haber estado en el partido que definía el título. Ahora, ya pasó y no podemos vivir de ese cuarto puesto. Debemos afrontar el Rugby Championship y las ventanas, que son desafíos importantes.

-¿Qué moraleja te dejaron los Championships que jugaste?

-El mínimo error es punto para el rival. Eso está bueno para no equivocarse tanto; y si nos equivocamos, nos comemos 70 puntos, como contra Sudáfrica.

-¿Qué te genera ser el último goleador del Mundial?

-Me sirve desde lo mental, me ayuda para la confianza. Pero fue una circunstancia que se dio y trato de que no me influya, más allá de lo que conté.

-¿Los Pumas en qué crecieron en la Copa del Mundo?

-En la mentalidad; por el nivel de confianza que alcanzamos, creíamos que a Australia le podíamos ganar, que si nos hubiera tocado una final ante los All Blacks, la habríamos ido a ganar.

-¿Ya son una selección de elite internacional?

-No, hay seleccionados muy superiores. Se está cambiando el histórico juego de Los Pumas, que se basa en la garra, en la actitud y en el tackle, para jugar bien al rugby e intentar acercarnos al nivel de las potencias. Todavía nos falta mucho.

-Hablemos sobre tu actualidad: los Jaguares. ¿Qué te parece el Super Rugby, torneo que experimentás por primera vez?

-Es muy competitivo; nos va a ayudar mucho para trasladar este juego, este nivel, esta velocidad, este contacto a Los Pumas. Los partidos son muy físicos, tremendamente duros, y el tema será mantenerse para jugar muchísimo en el año.

-¿Qué deben mejorar?

-La defensa porque recibimos muchos puntos.

-A veces, se equivocan y se los critica. Pero los errores son inevitables, sobre todo si se apunta a crecer desde el juego en un nivel de excelencia. ¿Qué pensás?

-Al arriesgar, hay una probabilidad de que algo no salga bien. A veces, se nos critica por salir jugando desde abajo. Pero, por eso, metimos un try de 70 metros ante Chiefs. La idea es jugar. Pero, en la última pelota de ese partido, la pateamos. No sé si teníamos miedo a perderlo (finalmente, lo perdieron sobre la hora). Por ahí, si la hubiéramos jugado, habríamos encontrado espacios. Esa jugada y tantas otras nos servirán de aprendizaje. Afrontar 18 partidos de este nivel nos hará crecer.

-Ultima: ¿cuál es tu sueño?

-Ser campeón del mundo

39

SON LOS TESTS que disputó en Los Pumas. Debutó en mayo de 2010 ante Uruguay, en el Sudamericano. Pero su primera citación de valía internacional se produjo al año siguiente ante Barbarians franceses. Justo, en ese 2011, compitió por primera vez en un Mundial. Titular desde 2012, fue figura en su segunda Copa del Mundo, Inglaterra 2015



Las acusaciones contra Verón siguen siendo una herida abierta / Un santafesino que persigue la foto de sus sueños / Viejos ejemplares de El Gráfico, en venta / Y en la columna de facebook, la conmoción por la muerte de Roberto Perfumo se reflejó en la gran cantidad de mensajes que nos enviaron.

El Gráfico en facebook





Oscar Balbuena. Mariscal del área, usted ha sido el novio platónico de mi abuela, mi madre y mis tías. Ese 2 que todo equipo quiere tener, con una personalidad y compañerismo como pocos. Se lo recordará como un caballero. Q.E.P.D.


Daniel Rodríguez. Soy de San Lorenzo y quiero homenajear a un grande. Se fue un gran tipo. Empecé a ver fútbol con ese Racing brillante del 66 y luego, el Mundial. El era una de las grandes figuras para mis infantiles ojos. Hoy también muere un pedazo de mi infancia.


Eric Ocampos. No sólo el fútbol argentino está de luto, también Paraguay, en especial la familia de Olimpia. ¡Hasta siempre, maestro!


Godo Garcia Narciso. Desde Perú, mis condolencias a su familia. ¿Cómo no recordarlo cuando jugaba en el equipo de José, y sus famosos ollazos?

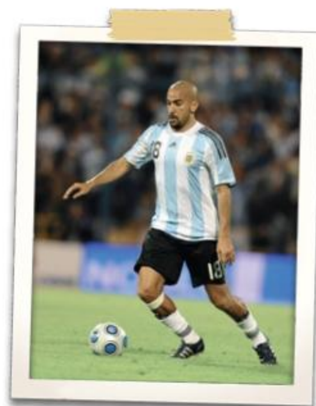

Roberto Errasti. El gran Mariscal del fútbol argentino, el mejor 2 de la historia. Una inmensa pena. Hasta siempre.


Victor Juarez. Estamos de luto todos los hinchas de River y del fútbol argentino. Mariscal hay y habrá uno solo.


Jorge Perez. ¡Un grande del fútbol de América y del Mundo! Uruguay también lo recordará con afecto.

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

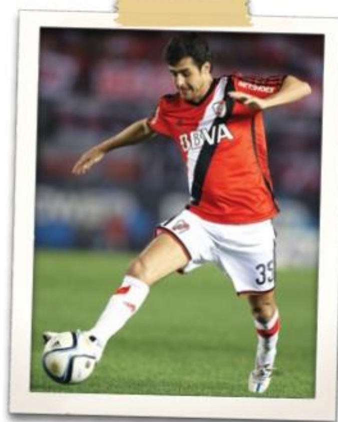
VERON NO LE DEJA DUDAS



El cumpleaños de Juan Sebastián Verón (foto) fue el motivo de mi inspiración para redactar esta carta. Resulta que, el 9 de marzo, la Brujita celebró su aniversario número 41 y, a través de una página de la cual soy seguidor en facebook, aproveché para saludarlo. Después de enviarle mis saludos, me detuve unos minutos para leer los comentarios de otros usuarios, y mi indignación fue tal, que debí contestarles a personas a las que desconozco, pero creí que necesitaba hacerlo, ante reiterados comentarios tan absurdos como "mala leche". ¿La referencia? Más de lo mismo. Un despropósito que ya había escuchado en reiteradas ocasiones. La mentira lanzada desde alguna parte de la prensa sobre aquella catástrofe deportiva que fue el Mundial 2002, que miles de argentinos "compraron" o creyeron, acerca de que Verón (referente de aquel seleccionado) había ido "para atrás" o se había "vendido" ante Inglaterra y Suecia. ¿Los argumentos? Un descabellado video en YouTube, en el que se lo ve impreciso en determinados pases; y la suposición de que había arreglado una jugosa suma de dinero con su equipo en aquella temporada, el Manchester United. Auténticas estupideces, propiamente nuestras, como las que debió tolerar Messi cuando se lo acusaba de "caminar la cancha" o de "no sentir la camiseta"; o Di María de "cagarse" en las finales. Todas las personas que piensan eso deberían repreguntarse por qué fue convocado años después, para la Copa América 2007 y el Mundial 2010, ya que ante una supuesta certeza, eso debió ser irremediable para una futura convocatoria. Por mi parte, ¿cómo podría creer eso? Si siempre que fuiste convocado, te entregaste al máximo por tu Selección y tu país. ¿Cómo podría creer eso? Si, tiempo después, resignaste una suma incontable de dinero para volver al club de tus amores, el que te vio nacer, y lograste llevarlo a lo más alto a nivel nacional y sudamericano, casi logrando el milagro en aquella recordada final ante el potente Barcelona de Pep y Messi; y te convertiste en el máximo ídolo de la historia de Estudiantes. Yo, un joven pampeano, riverplatense, fanático de la albiceleste y partidario del buen fútbol, te doy las gracias, Brujita, por deleitarme tantas horas con tanto fútbol, con esa inteligente visión de juego y con esa majestuosa pegada que salía de tu pierna derecha.

Tobi Scarola, General Manuel Campos, La Pampa

¡TELEFONO PARA AIMAR!



¡Hola! Tengo 25 años y soy de un pueblito de la provincia de Santa Fe llamado Felicia, donde hay dos clubes de fútbol. Uno se llama Club Atlético Felicia (del cual soy hincha) y el otro es el Foot Ball Club Juventud Unida de Felicia. Pero, además, soy hincha de Unión de Santa Fe y de River Plate. Aunque parezca raro, en estos pueblos se acostumbra a ser hincha de dos clubes: uno de los grandes y de Unión o Colón, jaja. Mi sueño es conocer y tener una foto con Pablo el Payaso Aimar (foto); y pensé que, a través de ustedes, podría cumplir ese sueño.

Leonardo Frascara, Felicia, Santa Fe

¡ATENCION, COLECCIONISTAS!

Vendo colección de El Gráfico desde los años 1960 a 1971, todos los números encuadernados. También vendo números sueltos desde 1940 hasta 1990. Pueden escribirme por mail a darioluqueneira@hotmail.com. ¡Muchas gracias!

Darío Luqueneira

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME



"Veo más partidos, pero menos fútbol que nunca" **(Jorge Sampaoli, DT)**



"El rugby está dejando el machismo de lado" **(Martín Landajo, jugador de Jaguares y Los Pumas)**



"A Ginóbili no le vamos a poner la capa de Superman ni pedirle 25 puntos" **(Sergio Hernández, DT de la Selección de básquetbol)**



"Algunos dicen que fracasé, pero me quedo con lo que gané y no con lo que me faltó para llenar el vaso" **(Guillermo Coria, ex tenista, ex N° 3 del ranking ATP)**



"Los que dicen que han motivado a alguien lo suelen explicar luego de haber ganado. Después de perder, nadie ha motivado a nadie" **(Juan Manuel Lillo, DT)**



"La principal virtud del técnico de hoy debe ser el manejo de las relaciones humanas. Ahí no podemos fallar. Antes hablábamos de motivar. Yo hablo de inspirar" **(Mauricio Pochettino, DT del Tottenham)**

Estás on side

- Si se te pone la piel de gallina cuando escuchás a los hinchas del Liverpool cantar "You'll never walk alone".
- Si te sorprendiste aplaudiendo en el living de tu casa cuando se despidió Kobe Bryant.
- Si ya fuiste a visitar el stand de El Gráfico en la Feria del Libro.
- Si las camisetas alternativas de tu equipo se basan en los colores originales del club.
- Si las cosas te salen mal y te lo tomás igual que Dani Alves cuando el Barça quedó eliminado de la Champions.

Estás off side

- Si siempre, pero siempre, analizás a un equipo exclusivamente por los resultados y no por su propuesta.
- Si tu principal actividad en la concentración del equipo es chatear con señoritas que no son tu novia.
- Si sos incapaz de hacer hoyo en uno incluso cuando jugás al mini-golf.
- Si te cuesta entender que Messi y sus compañeros son humanos y no pueden ganar siempre.
- Si el techo de la platea cubre hasta veinte centímetros antes de llegar a tu asiento.



Medios

GRUPO 3

Equipo	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 Boca	9	5	2	3	0	5	2
2 Racing	8	5	2	2	1	10	6
3 Bolivar	4	4	1	1	2	8	8
4 Dep. Cali	2	4	0	2	2	41	15

PROXIMAS FECHAS

Dep. Cali vs. Bolívar	HOY 21.45
Boca vs. Dep. Cali	20/4 19.30
Bolivar vs. Racing	19.30

Olé

UNA CAMPAÑA INCREIBLE

Es muy probable que los hinchas del Deportivo Cali todavía estén buscando una explicación, y que no la encuentren jamás. No es para menos, señores. Porque meter 41 goles en 4 partidos, recibir 15 y, sin embargo, sumar apenas 2 puntos, no entra en la cabeza de nadie.

ZONA 1 21.15

GIMNASIA	GODOY CLUB
20 Enrique Bologna	1 Rodrigo Rey
4 Facundo Oreja	29 L. Abecasis
23 Maxi Coronel	5 Diego Viera
6 Oliver Benítez	6 Danilo Ortiz
25 Lucas Licht	4 Lucas Ceballos
7 Maxi Meza	8 Fernando Zuqui
21 Fabián Rinaudo	15 Fernando Godoy
8 Lorenzo Faravelli	11 G. Fernández
34 Matías Noble	32 Facundo Silva
9 Federico Rasic	9 Javier Correa
19 Walter Bou	17 Jaime Ayoví
DT: Gustavo Alfaro	DT: S. Méndez

CANCHA: Gimnasia.
ARBITRO: Silvio Trucco.
TV: Televisa TV Pública en vivo y directo, para todo el país.

Olé

LO BAJARON DE LA CRUZ

Sin dudas, el equipo mendocino de "Godoy Club" ha sido una de las gratas revelaciones del torneo de Primera 2016, gracias a un poderío ofensivo que nosotros nos animamos a comparar con otro equipo imaginario: "Racing Cruz".



Automovilismo. Rossi ganó en Rosario, pero Spataro sigue liderando

En el autódromo de Rosario, Matías Rossi (Corolla) se impuso de punta a punta en

La Razón

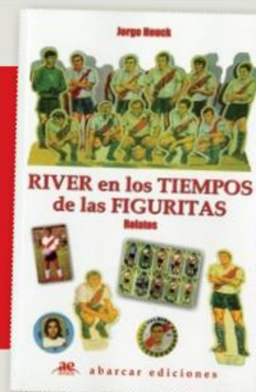
PASAN TAN RAPIDO...

... que a veces cuesta distinguirles el rostro. Y entonces ocurren confusiones fatales. El muchacho de la foto no es nuestro Matías Rossi, sino el italiano Valentino Rossi, un gigantesco ídolo del motociclismo mundial.

Libros

RIVER EN LOS TIEMPOS DE LAS FIGURITAS

ASI SE LLAMA el libro que Jorge Heuck realizó para Abarcar Ediciones. *River en los tiempos...* es un recorrido de vivencias que invita al reencuentro y a la emoción. En plena era digital, el autor sorprende con un cálido escrito dirigido a los hinchas millonarios. Se enfoca en el River de los años 60/70 y llega hasta nuestros días. Un repaso hecho con determinación y seriedad y, a la vez, sonriendo y jugando a las figuritas...





FECHA 8

SE JUGO ENTRE EL 18 Y EL 21 DE MARZO

ZONA 1

ARSENAL 0 - GIMNASIA 1
ARSENAL: F. Pellegrino; G. Ferreyra, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; Gonzalo Papa, Lértora; Barbieri (76' R. Carrera), Luna (68' Vuletich), Bazán (64' Sanabria); Sánchez Sotelo. **DT:** Sergio Rondina.
GIMNASIA: Bologna; Oreja, Coronel, M. Romero (57' O. Benítez), Licht; Brum (ST. 00' L. Faravelli), Rinaudo, Noble; Castillón, Walter Bou y A. Medina (74' Bonifacio). **DT:** Andrés Yllana.
Gol: 50' (5' ST) L. Faravelli (G).
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Facundo Tello.
Jugado el 18/3/2016.

BELGRANO 2 - VELEZ 3
BELGRANO: Olave; Saravia (57' S. Luna), Lema, P. Barrios, J. Rojas (ST. 00' Bieler); Etevenaux, Bolatti, Farré (63' Alanís), J. Velázquez; Márquez y Obolo. **DT:** Ricardo Zielinski.
VELEZ: Aguerre; Cubero, Nasuti, Gianetti, D. Pérez; Somoza, Cáceres (75' Amor); Alvarenga, J. Correa (62' Leandro Desábato), Toledo; Pavone (33' M. Romero). **DT:** Christian Bassedas.
Goles: 4' Alvarenga (V); 8' Pavone (V); 47' (2' ST) J. Correa (V); 68' Bolatti (B); 91' Lema (B). **Detalle:** 59', expulsado Alvarenga (V) por acción brusca.
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano). **Juez:** Mauro Vigliano.
Jugado el 19/3/2016.

GODOY CRUZ 1 - OLIMPO 0
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, D. Ortiz, Ceballos; A. González (71' E. García), Zuqui, G. Fernández, F. Silva; J. Ayoví (67' J. Correa) y S. García (84' D. Ramírez). **DT:** Sebastián Méndez.
OLIMPO: Champagne; Parnisari, Figal, Moiraghi, J. Quiroga; P. Míguez (71' J. Blanco), Sills, Jacobo Mansilla (57' D. Vega); Gaona Lugo, Acuña (57' Pizzini) y Amoroso. **DT:** Cristian Díaz.
Gol: 15' S. García (GC).
Detalle: 91', expulsado J. Blanco (O) por acción brusca.
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz). **Juez:** Diego Abal.
Jugado el 19/3/2016.

INDEPENDIENTE 2 - PATRONATO 1
INDEPENDIENTE: Campaña; Toledo (68' Rigoni), Pellerano, Cuesta, Tagliafico; R. Gómez (ST. 00' C. Rodríguez), Diego Rodríguez Berrini, Méndez, M. Benítez (83' Aguilera); Denis y Vera. **DT:** Mauricio Pellegrino.
PATRONATO: Sebastián Bértoli; Masuero, Walter Andrade, J. Ferrari, E. Garré; Guzmán, Lemos, Garrido (ST. 00' Geminiani); Telechea, Matías Quiroga (ST. 00' De La Fuente) y Carrasco (75' Bertocchi). **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 34' Carrasco (P); 48' (PT) Denis (I) de penal; 76' Cuesta (I). **Detalles:** 45', exp. Andrade (P) por doble amonestación y Forestello (P) por término descomedido. **Cancha:** Libertadores de América (Independiente). **Juez:** Patricio Loustau. Jugado el 19/3/2016.

QUILMES 3 - SAN LORENZO 0
QUILMES: W. Benítez; Bottino, Malrechauffe, Celaya, Bontempo; Imperiale, Braña (77' Pérez Godoy), S. Romero, Orihuela (69' Colombini); Andrada y Rescaldani (86' Elizari). **DT:** Alfredo Grelak.
SAN LORENZO: Torrico; Buffarini, Angeleri, Caruzzo, Más; Mussis (75' Paulo Díaz); Cerutti, Ortigoza (60' H. Villalba), Belluschi; Cauteruccio (60' Matos) y Blandi. **DT:** Pablo Guede.
Goles: 16' y 59' Rescaldani (Q), el primero de penal; 53' Orihuela (Q).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 20/3/2016.

RIVER 1 - BANFIELD 1
RIVER: Barovero; Mayada, Mammana (ST. 00' G. Martínez), Eder Alvarez Balanta, Vangioni; D' Alessandro (76' Viudez), Domingo, Ponzio; Driussi; Mora (69' Alario) y Alonso. **DT:** Marcelo Gallardo.
BANFIELD: Iván Arboleda; Bettini, Matheu, C. Pérez, Soto; Thomas Rodríguez (84' Jorge Rodríguez), Rossi, Colela; Erviti (81' Romer Morales); S. Silva y Simeone (77' L. Gómez). **DT:** Claudio Vivas.
Goles: 48' (3' ST) S. Silva (B); 91' Alario (R).
Detalle: 27', Mora (R) desvió un penal.
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 20/3/2016.

ROSARIO CENTRAL 1 - SARMIENTO 0
ROSARIO CENTRAL: Manuel García; V. Salazar, Donatti, Pinola, P. Alvarez; Musto; Colman (ST. 00' Montoya), Lo Celso (88' Battaglia), Cervi; Ruben (82' J. Aguirre) y Herrera. **DT:** Eduardo Coudet.
SARMIENTO: Trípodi; Niz, Peppino, Dutari, Ferracuti; Pereira (69' Kevin Mercado), Miloc, Spinaci (ST. 00' Busse), Depetris; N. Sánchez (30' Franzoia); Chaves. **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.
Gol: 11' Marco Ruben (RC).
Detalle: 86', expulsado Chaves (S) por doble amonestación.
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 21/3/2016.

ZONA 2

ALDOSIVI 2 - SAN MARTIN (SJ) 2
ALDOSIVI: Campodónico; A. G. Díaz, Ortiz, D. Ledesma, Canever (66' R. Arias); Llama, Rivero, Lamberti (71' Bandiera); A. Castro (82' Dinenno); Penco y Rosales. **DT:** Fernando Quiroz.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli, Mattía, Lazzaroni, Casierra; Salas (87' Lugo), Fissore, Gelabert, Montagna (ST. 00' D. González); Dening y Toledo.
DT: Pablo Lavallén.
Goles: 12' Toledo (SM); 27' S. Rosales (A); 35' Penco (A); 50' (5' ST) Dening (SM).
Cancha: José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi).
Juez: Pablo Lunati.
Jugado el 18/3/2016.

ESTUDIANTES 2 - DEF. Y JUSTICIA 1
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, González Pírez, Lucas Diarte; Damonte, Ascacíbar; A. Solari, G. Fernández (51' Lucas Rodríguez), Auzqui (70' Umeres); Viatri (85' Marchioni). **DT:** Nelson Vivas.
DEF. Y JUSTICIA: Santillo; D. Martínez, Magallán, Barboza, M. Benítez; A. Ríos, Guido Rodríguez (74' Osorio Botelllo), T. Martínez (51' R. Delgado); Bordagaray, Stefanelli (ST. 00' Bouzat) e Isnaldo.
DT: Ariel Holan.
Goles: 10' Bordagaray (DyJ); 27' Viatri (E); 45' Solari (E).
Cancha: Ciudad de La Plata (local Estudiantes).
Juez: Federico Beligoy. Jugado el 18/3/2016.

ARGENTINOS 0 - ATL. TUCUMAN 3
ARGENTINOS: Lanzillota; Kevin Mac Allister, Torrén, Mosevich, Gonzalo Piovi; Rolón, C. Ledesma; B. Romero (62' C. Bueno), Luciano Cabral, Insúa (70' Colman); Zelaya (75' L. Rinaldi). **DT:** Raúl Sanzotti.
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Romat, Bianchi, Sbuttoni, Cáceres; Ballini; Aliendro (66' Govea), G. Acosta (ST. 00' Franco Quiroga), Lucas Villalba, Leandro González; C. Menéndez (85' Zampedri).
DT: Juan Manuel Azconzábal.
Goles: 47' (2' ST) Rodrigo Aliendro (AT); 67' Juan Govea (AT); 77' C. Menéndez (AT).
Cancha: Diego Maradona (Argentinos).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 19/3/2016.

HURACAN 4 - TEMPERLEY 2
HURACAN: Marcos Díaz; Araujo, Risso, Mancinelli, Balbi; Fritzler, Bogado; Espinoza (63' Chacana), Montenegro (69' Miralles - 79' Romero Gamarra -), Mariano González; Abila. **DT:** Eduardo Domínguez.
TEMPERLEY: Crivelli; Chimino, Bogino, Bojanich, I. Sapetti; G. Ríos, Brandán (57' Canuhé), M. Sánchez (ST. 00' Arregui), Di Lorenzo (78' M. Figueroa); Cólzera y R. Ramírez. **DT:** Iván Delfino.
Goles: 7' y 30' Gonzalo Ríos (T); 36' Mariano González (H); 38', 51' y 52' Abila (H). **Detalle:** 41', expulsado Cólzera (T) por acción brusca.
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Nicolás Lamolina.
Jugado el 20/3/2016.

LANUS 2 - BOCA 0
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, G. Gómez, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez (85' V. Ayala), Marcone, M. Almirón; Acosta, Sand (76' O. Benítez) y Mouche (52' N. Aguirre). **DT:** Jorge Almirón.
BOCA: Orion; L. Jara, Tobio, Insaurralde, J. Silva; P. Pérez (83' A. Chávez), Gago, Lodeiro (66' Palacios); Carrizo (76' Bentancur), Osvaldo y Tevez.
DT: Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 1' L. Acosta (L); 3' Sand (L).
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 20/3/2016.

ATL. DE RAFAELA 3 - RACING 6
ATL. DE RAFAELA: Montoya (28' Werner); Godoy, Colombo, N. Benítez, Urribarri; Orfano (67' Pussetto), Serrano, A. Díaz, Abero; G. Morales (56' Parra); Anselmo. **DT:** Jorge Burruchaga.
RACING: Saja; Pillud, N. Sánchez, Víttor, Grimi; Noir (75' F. Pereyra), Cerro (62' Vismara), Aued, Acuña (82' Y. Cabral); L. López y Gustavo Bou. **DT:** Facundo Sava.
Goles: 1' y 20' Anselmo (AR); 7' Acuña (R); 13' y 53' L. López (R); 49' (4' ST) N. Sánchez (R); 64' Gustavo Bou (R); 81' Parra (AR); 86' F. Pereyra (R).
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 21/3/2016.

TIGRE 3 - NEWELL'S 3
TIGRE: Javier García; L. Marín, Godoy, Blengio, Emiliano Papa; Erramuspe; Rincón (65' Menossi), Cirigliano (72' Fernando Redondo), J. Rodríguez; Janson (75' Ramón Mieres) y F. González. **DT:** Fabián Castro.
NEWELL' S: Pocrnjic; Escobar, S. Domínguez, L. Fernández, E. Insúa; Jalil Elías, H. Villalba (58' Formica), Mancini, M. Rodríguez (87' Tévez); Scocco y Boyé. **DT:** Diego Osella.
Goles: 4' y 31' Janson (T); 35' Godoy (T); 42' Mancini (N); 62' Insúa (N); 63' Scocco (N). **Detalle:** 82', Pocrnijc (N) le desvió un penal a J. Rodríguez (T).
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Andrés Merlos. Jugado el 21/3/2016.

INTERZONAL

COLON 0 - UNION 3
COLON: Broun; C. Rodríguez, Conti, Barsottini (67' Vegetti), Iberbia; P. Ledesma (58' Mazurek), Poblete, V. Figueroa; Sperduti, A. Ruiz y N. Silva (ST. 00' Palomeque). **DT:** Darío Franco.
UNION: N. Fernández; Brítez, García Guerreño, Zurbriggen, Bruno Pittón (58' Fleita); Rolle (78' Mauro Pittón), M. Martínez, N. Acevedo, Malcorra; Gamba y Soldano (87' Julio Rodríguez). **DT:** Leonardo Madelón.
Goles: 45' Brítez (U); 50' (5' ST) Soldano (U); 68' Malcorra (U) de penal. **Detalle:** 69', el partido estuvo interrumpido 6' por proyectiles lanzados desde la tribuna. **Cancha:** Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Fernando Espinoza. Jugado el 19/3/2016.

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 9

SE JUGO ENTRE EL 1 Y EL 4 DE ABRIL

ZONA 1

OLIMPO 1 - ROSARIO CENTRAL 1
OLIMPO: Champagne; Parnisari, Figal, Moiraghi, J. Quiroga; P. Míguez, Sills, Jacobo Mansilla; Amoroso, Acuña (ST. 00' Gaona Lugo) y Pizzini (77' D. Vega). **DT:** Cristian Díaz.
ROSARIO CENTRAL: Manuel García; V. Salazar, Donatti, Pinola, P. Alvarez; Montoya (71' Migone), Musto, Cervi (64' J. Aguirre); Lo Celso; Herrera y Ruben. **DT:** Eduardo Coudet.
Goles: 65' Figal (O); 75' Ruben (RC).
Detalles: 14', expulsado J. Quiroga por doble amonestación; 88', expulsado Musto (RC) por acción brusca.
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 1/4/2016.

PATRONATO 2 - RIVER 1
PATRONATO: Sebastián Bértoli; Masuero, Furios, J. Ferrari, E. Garré; Guzmán (81' Geminiani), Lemos, Garrido; Telechea (83' Donoso), Matías Quiroga y Carrasco (71' Minetti). **DT:** Rubén Forestello.
RIVER: Batalla; Mercado, Maidana, Alvarez Balanta, Vangioni; I. Fernández, Ponzio, Domingo (70' L. González), D' Alessandro (60' Pisculichi); Mora y Alario (69' Alonso). **DT:** Marcelo Gallardo.
Goles: 28' Bértoli (P) de penal; 34' Mora (R); 61' Carrasco (P).
Cancha: Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Mauro Vigliano.
Jugado el 2/4/2016.

BANFIELD 1 - COLON 1
BANFIELD: H. Navarro; Bettini, Matheu, C. Pérez, Soto; Thomas Rodríguez (74' Yeri), Rossi, Erviti, Colela; Simeone y S. Silva. **DT:** Julio Falcioni.
COLON: Broun; L. Castillo (60' Saín), Conti, Barsottini, Iberbia; Poblete, Bastía, P. Ledesma (82' Lagos); Sperduti, A. Ruiz y V. Figueroa (69' N. Silva). **DT:** Darío Franco.
Goles: 26' P. Ledesma (C); 43' Matheu (B).
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 2/4/2016.

SAN LORENZO 3 - BELGRANO 2
SAN LORENZO: Torrico; Buffarini, Angeleri, Caruzzo, Montoya; Ortigoza, Cerutti, Belluschi (83' Romagnoli), S. Blanco (66' P. Barrientos); Matos (ST. 00' Mercier) y Blandi. **DT:** Pablo Guede.
BELGRANO: Olave; Espíndola López, P. Barrios, Lema, J. Rojas; S. Luna, Farré, Bolatti (70' Parodi), Alvarez Suárez (56' Obolo); Márquez (67' J. Velázquez) y Bieler. **DT:** Ricardo Zielinski.
Goles: 26' y 29' Sebastián Luna (B); 38' S. Blanco (SL); 40' Cerutti (SL); 57' Belluschi (SL).
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 3/4/2016.

VELEZ 1 - GODOY CRUZ 4
VELEZ: Aguerre; Cubero, Amor, Gianetti, D. Pérez (76' Matías Vargas); L. Desábato, Somoza; Asad, Jorge Correa (36' Cufré), Cáceres (75' Stelcaldo); Mauricio Romero. **DT:** Christian Bassedas.
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, D. Ortiz, Ceballos; Zuqui, Godoy (70' G. Giménez), G. Fernández (83' Emanuel García), F. Silva; J. Ayoví y S. García (75' Javier Correa). **DT:** Sebastián Méndez.
Goles: 27' Maximiliano Romero (V); 55' y 80' Ayoví (GC); 71' S. García (GC); 77' Javier Correa (GC).
Cancha: José Amalfitani (Vélez).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 3/4/2016.

SARMIENTO 0 - INDEPENDIENTE 0
SARMIENTO: Trípodi; Niz, Peppino, Dutari, Ferracuti; Antonini (62' K. Mercado), H. Pereira, Busse, Depetris; Fornari (83' J. López) y F. Alvarez (70' N. Sánchez). **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.
INDEPENDIENTE: Campaña; Toledo, Pellerano, Cuesta, Tagliafico; Rigoni (82' R. Gómez), Diego Rodríguez Berrini, Ortiz (70' Aquino), C. Rodriguez; L. Fernández (58' M. Benítez) y Denis. **DT:** Mauricio Pellegrino.
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 3/4/2016.

GIMNASIA 1 - QUILMES 0
GIMNASIA: Bologna; Oreja, Coronel, O. Benítez, Noble; Castillón (67' Mendoza), Rinaudo, Faravelli, Meza; Walter Bou (75' Leandro Contín) y Rasic (85' Pouso).
DT: Gustavo Alfaro.
QUILMES: Dulcich; Bottino, Malrechauffe, Celaya, Bontempo; Imperiale (60' Elizari), Braña, Calello, Sebastián Romero (83' Colombini); Federico Andrada (73' Mansilla) y Rescaldani. **DT:** Alfredo Grelak.
Gol: 5' Walter Bou (G).
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 4/4/2016.

ZONA 2

ATL. TUCUMAN 2 - HURACAN 1
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Romat, Bianchi, Sbuttoni, P. Cáceres; Méndez (78' Aliendro), Leyes (64' Ballini), L. Villalba, Leandro González; Luis Rodríguez (75' Zampedri) y C. Menéndez. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
HURACAN: Marcos Díaz; Araujo, Nervo, Mancinelli, Balbi; Bogado, M. González; Espinoza, Montenegro (89' L. Villarruel), Romero Gamarra (71' Chacana); Abila (60' Miralles). **DT:** Eduardo Domínguez.
Goles: 43' Luis Rodríguez (AT); 70' M. González (H); 95' Aliendro (AT).
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán). **Juez:** Ariel Penel.
Jugado el 1/4/2016.

TEMPERLEY 1 - ESTUDIANTES 3
TEMPERLEY: Crivelli; Chimino, Bogino, Bojanich, L. Sapetti; Pérez Guedes (65' Brandán), M. Sánchez (77' Di Lorenzo), Arregui, Canuhé; M. Figueroa y R. Ramírez (57' Tarragona). **DT:** Iván Delfino.
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, González Pírez, Lucas Diarte; Damonte, Ascacíbar; A. Solari (91' Marchioni), Cavallaro (77' Umeres), Auzqui; Viatri (70' L. Gil). **DT:** Nelson Vivas.
Goles: 1' A. Solari (E); 2' Pérez Guedes (T); 52' Auzqui (E); 88' Damonte (E).
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Saúl Laverni.
Jugado el 1/4/2016.

RACING 3 - TIGRE 3
RACING: Saja; Pillud (42' R. G. Díaz), N. Sánchez, Víttor, Grimi; O. Romero, Cerro (77' Milito), Aued, Acuña (64' Noir); G. Bou y L. López. **DT:** Facundo Sava.
TIGRE: Javier García; Marín, Godoy, Blengio, Emiliano Papa; Galmarini (ST. 00' Erramuspe), Menossi, J. Rodríguez; Rincón. F. González (77' C. Luna) y Janson (81' S. Piriz). **DT:** Pedro Troglio.
Goles: 15' O. Romero (R); 17' y 58' Rincón (T); 20' F. González (T); 49' (4' ST) Aued (R); 91' Noir (R).
Detalle: 93', expulsado J. Rodríguez (T) por términos descomedidos.
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Pablo Lunati.
Jugado el 2/4/2016.

BOCA 3 - ATL. DE RAFAELA 0
BOCA: Orion; L. Jara (54' Tobio), D. Díaz, Insaurralde, J. Silva; P. Pérez (63' Lodeiro), Cubas, Gago; Pavón, Tévez y Carrizo (85' A. Chávez). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
ATL. DE RAFAELA: Werner; Godoy, Colombo, V. López, N. Benítez; Orfano, Serrano, A. Díaz, Abero (ST. 00' G. Morales); Pussetto (71' Sacks) y Parra (59' Anselmo).
DT: Juan Manuel Llop.
Goles: 24' Tevez (B); 42' Carrizo (B); 81' Lodeiro (B).
Detalles: 67', Orion (B) le desvió un penal a A. Díaz (AR); 70', expulsado Colombo (AR) por doble amonestación. **Cancha:** Alberto J. Armando (Boca). **Juez:** Facundo Tello. Jugado el 2/4/2016.

NEWELL'S 1 - ALDOSIVI 1
NEWELL' S: Pocrnjic; Advíncula, M. Cáceres, N. Paz, E. Insúa; Elías (86' Tévez), Mateo, Mancini (71' Mugni); Scocco (77' Formica), Boyé y M. Rodríguez. **DT:** Diego Osella.
ALDOSIVI: M. Vega; Quílez, D. Ledesma, Galván, Canever; Lamberti, Rivero; A. Castro (ST. 00' Neri Bandiera), Llama (15' R. Arias), Rosales (91' Nahuel Pájaro); Penco. **DT:** Fernando Quiroz.
Goles: 26' Nehuén Paz (N); 76' Bandiera (A).
Cancha: Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 3/4/2016.

SAN MARTIN (SAN JUAN) 2 - ARGENTINOS 0
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli, Mattía, Lazzaroni, Casierra; Salas (72' Hernández), Fissore, Gelabert (68' Pelaitay), D. González (54' Lugo); Dening y Toledo. **DT:** Pablo Lavallén.
ARGENTINOS: Lanzillota; Laso (74' Batallini), Torrén, Matricardi, Gonzalo Piovi; Braian Romero, Cobo (58' Zelaya), Rolón, Luciano Cabral; L. Rinaldi y C. Bueno (58' Insúa). **DT:** Raúl Sanzotti.
Goles: 25' y 90' Toledo (SM)
Detalle: 34', expulsado Pablo Lavallén (SM) por protestar fallos.
Cancha: Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 3/4/2016.

UNION 0 - LANUS 4
UNION: N. Fernández; Zurbriggen, Fleita, García Guerreño, Bruno Pittón; Rolle (ST. 00' Villar), M. Martínez (85' Matías Fantín), Mauro Pittón, Malcorra; Gamba y Soldano (13' J. Rodríguez). **DT:** Leonardo Madelón.
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, G. Gómez, Braghieri, Pasquini; R. Martínez (52' V. Ayala), Marcone (69' Pelletieri), M. Almirón; Acosta, Sand y Mouche (57' N. Aguirre). **DT:** Jorge Almirón.
Goles: 13' L. Acosta (L); 17' Fleita (U) en contra; 31' y 39' Sand (L).
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 4/4/2016.

INTERZONAL

DEF. Y JUSTICIA 0 - ARSENAL 1
DEF. Y JUSTICIA: Santillo; Hugo Silva, Magallán, Barboza, M. Benítez; Pochettino, Guido Rodríguez, T. Martínez (51' Bouzat); Bordagaray, A. Ríos (51' Osorio Botello) e Isnaldo (72' Stefanelli). **DT:** Ariel Holan.
ARSENAL: F. Pellegrino; Vella, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; Bellocq, Lértora; F. Luna (64' Cáneo), Sanabria (57' Sánchez Sotelo), Bazán (77' Milo); Barbieri. **DT:** Sergio Rondina.
Gol: 8' Barbieri (A).
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 3/4/2016.

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 10

SE JUGO ENTRE EL 8 Y EL 11 DE ABRIL

ZONA 1

COLON 2 - PATRONATO 2

COLON: Broun; Villafañe, Conti, Barsottini, Iberbia; P. Ledesma (82' Federico Ruiz), Bastía, Poblete; Sperduti (76' N. Silva), A. Ruiz y V. Figueroa (58' Lagos). **DT:** Darío Franco.
PATRONATO: Sebastián Bértoli; Masuero, Andrade, J. Ferrari, E. Garré; Guzmán (56' De La Fuente), Lemos, Garrido; Telechea, Matías Quiroga (61' Donoso) y Carrasco (91' Bertocchi). **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 48' (3' ST) Barsottini (C); 73' Donoso (P); 74' Lagos (C); 90' Bértoli (P) de penal.
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Luis Alvarez.
Jugado el 8/4/2016.

GODOY CRUZ 0- SAN LORENZO 1

GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, D. Ortiz, Ceballos; Zuqui, Godoy (65' A. González), G. Fernández, F. Silva (71' G. Giménez); S. García y J. Ayoví (77' Javier Correa). **DT:** Sebastián Méndez.
SAN LORENZO: Torrico; Buffarini, Angeleri, Caruzzo, Más; Mercier; Cerutti, Belluschi, Ortigoza (90' P. Díaz), S. Blanco (41' Cauteruccio); Matos (77' Mussis). **DT:** Pablo Guede.
Gol: 53' Cauteruccio (SL).
Detalle: 95', expulsado S. García (GC) por doble amonestación.
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz). **Juez:** Saúl Laverni.
Jugado el 8/4/2016.

RIVER 2 - SARMIENTO 2

RIVER: Barovero; Carreras, Mammana (ST. 00' Arzura), Alvarez Balanta, Casco; L. González, Ponzio, G. Martínez; Pisculichi (52' Mayada); Viudez (68' Driussi) y Alonso. **DT:** Marcelo Gallardo.
SARMIENTO: Trípodi; Niz (80' Cacheiro), Peppino, Dutari, Cosaro; Antonini (55' Kevin Mercado), H. Pereira, Busse, Depetris; F. Alvarez (69' Chaves) y Fornari. **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.
Goles: 3' Alonso (R); 23' Casco (R); 25' Niz (S); 92' Chaves (S) de penal.
Detalle: 90', expulsado Ponzio (R) por codazo con pelota.
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Jorge Baliño. Jugado el 9/4/2016.

INDEPENDIENTE 0 - OLIMPO 0

INDEPENDIENTE: Campaña; Toledo, Pellerano, Aguilera, Tagliafico; Diego Rodríguez Berrini (ST. 00' J. Ortiz), Méndez (83' Aquino); Rigoni, C. Rodriguez, M. Benítez (ST. 00' L. Fernández); Denis. **DT:** Mauricio Pellegrino.
OLIMPO: Champagne; Parnisari, Figal, Moiraghi, Villanueva; P. Míguez, Sills, Mansilla (74' Jean Barrientos); Gaona Lugo (59' J. Blanco), Amoroso y Pizzini (83' Troyansky). **DT:** Cristian Díaz.
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Fernando Echenique.
Jugado el 9/4/2016.

ROSARIO CENTRAL 2 - VELEZ 3

ROSARIO CENTRAL: Manuel García; Ferrari, Donatti, Pinola, P. Alvarez; Montoya, Gil Romero (89' Migone), J. L. Fernández; Cervi (77' M. González); Herrera (ST. 00' Lo Celso) y Ruben. **DT:** Eduardo Coudet.
VELEZ: Aguerre; Cubero, Nasuti, Gianetti, D. Pérez; Somoza, L. Desábato; Alvarenga, Asad (81' Servetto), Cáceres (65' Delgadillo); Stelcaldo (73' Diego Zabala). **DT:** Christian Bassedas.
Goles: 17' Ruben (RC); 37' Stelcaldo (V); 74' Lo Celso (RC); 87' y 91' Diego Zabala (V).
Detalles: 21', expulsado Pinola (RC) por acción brusca; 54', expulsado Somoza (V) por acción brusca.
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Darío Herrera. Jugado el 10/4/2016.

BELGRANO 3 - GIMNASIA 0

BELGRANO: Olave; Espíndola López (ST. 00' Alvarez Suárez), Lema, J. Rojas, F. Alvarez; S. Luna, Farré, Bolatti, J. Velázquez; C. Pereyra (60' Márquez) y Bieler (68' Etevenaux). **DT:** Ricardo Zielinski.
GIMNASIA: Bologna; Oreja, Coronel, O. Benítez, Kevin Ceceri (70' A. Fernández); Meza, Rinaudo, Faravelli, Noble; Castillón (58' Rasic) y Walter Bou (78' Leandro Contín). **DT:** Gustavo Alfaro.
Goles: 62' Márquez (B); 82' J. Velázquez (B); 88' Etevenaux (B).
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano)
Juez: Pablo Lunati.
Jugado el 10/4/2016.

QUILMES 1 - ARSENAL 4

QUILMES: Dulcich; Bottino (79' Elizari), Malrechauffe, Celaya, Bontempo; Calello (71' Imperiale), Braña, Sebastián Romero; Federico Andrada, Mansilla (71' Colombini); Rescaldani. **DT:** Alfredo Grelak.
ARSENAL: F. Pellegrino; Vella, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; Lértora, Bellocq; R. Carrera (75' Sánchez Sotelo), Sanabria, Bazán (64' Cáneo); Barbieri (83' Rolón). **DT:** Sergio Rondina.
Goles: 54' Mansilla (Q); 55' Sanabria (A); 60' Bellocq (A); 72' R. Carrera (A); 79' Cáneo (A).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 11/4/2016.

ZONA 2

HURACAN 4 - SAN MARTIN (SAN JUAN) 3

HURACAN: Marcos Díaz; San Román, Nervo, Risso, Balbi; Fritzler, L. Villarruel; Chacana (ST. 00' M. González), Miralles (61' Montenegro), Romero Gamarra; Abila (75' Bogado). **DT:** Eduardo Domínguez.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli (77' E. Martínez), Mattía, Lazzaroni, Casierra; Salas (61' G. Villarruel), Luna, Fissore, D. González (63' Lugo); Dening y Toledo. **DT:** Pablo Lavallén.
Goles: 2' Ardente (SM) de penal; 10' Fritzler (H); 27' Jorge Luna (SM); 35' y 40' Abila (H); 81' M. González (H); 91' Toledo (SM).
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Patricio Loustau. Jugado el 9/4/2016.

DEF. Y JUSTICIA 2 - TEMPERLEY 1

DEF. Y JUSTICIA: Santillo; Damián Martínez, Magallán, Barboza, Rafael Delgado; Guido Rodríguez, Pochettino; T. Martínez (ST. 00' A. Ríos); Bordagaray, Stefanelli (77' Rius) y Bouzat (ST. 00' Osorio Botello). **DT:** Ariel Holan.
TEMPERLEY: Crivelli; Chimino, Bogino, Bojanich, P. Romero; M. Sánchez, Arregui (73' Brandán); Pérez Guedes (80' N. Peralta), Abel Peralta, Di Lorenzo (66' Tarragona); Figueroa. **DT:** Iván Delfino.
Goles: 53' Chimino (T) en contra; 57' Abel Peralta (T); 61' Damián Martínez (DyJ).
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 9/4/2016.

ARGENTINOS 0 - NEWELL'S 0

ARGENTINOS: Lanzillota; Laso, Torrén, Matricardi, Gonzalo Piovi; Batallini (83' Insúa), Rolón, Cobo, L. Rodríguez (66' Luciano Cabral); Braian Romero y Zelaya (79' C. Bueno). **DT:** Raúl Sanzotti.
NEWELL' S: Pocrnjic; Advíncula, M. Cáceres, N. Paz, E. Insúa; Elías, Mateo, Mancini (59' Formica); Scocco (53' Tévez), Boyé y M. Rodríguez. **DT:** Diego Osella.
Detalle: 77', Pocrnjic (N) le desvió un penal a Luciano Cabral (AJ).
Cancha: Diego Maradona (Argentinos).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 10/4/2016.

ALDOSIVI 2 - RACING 1

ALDOSIVI: M. Vega; G. Díaz (23' R. Arias), D. Ledesma, Galván, Canever (62' Di Yorio); Quílez, Lamberti, Rivero (82' A. Castro), S. Rosales; Bandiera y Penco. **DT:** Fernando Quiroz.
RACING: Saja; R. G. Díaz, Víttor (ST. 00' Y. Cabral), Grimi, Pillud; Noir (82' Milito), Cerro (32' Vismara), Aued, De Paul; R. Martínez y F. Pereyra. **DT:** Facundo Sava.
Goles: 9' Roger Martínez (R); 63' Bandiera (A); 90' Penco (A).
Detalle: 81', Saja (R) desvió un penal.
Cancha: José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi). **Juez:** Fernando Rapallini.
Jugado el 10/4/2016.

TIGRE 2- BOCA 0

TIGRE: Javier García; Marín, Godoy, Blengio, Emiliano Papa (82' Erramuspe); S. Piriz (73' Castaño), Menossi, A. Castro; Rincón. F. González (78' C. Luna) y Janson. **DT:** Pedro Troglio.
BOCA: Orion; Nahuel Molina, Tobio, Insaurralde, J. Silva; P. Pérez, Meli (71' Carrizo), Bentancur (39' Gago), Colazo (55' Tevez); Palacios y A. Chávez. **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 64' Janson (T); 67' J. Silva (B) en contra.
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 10/4/2016.

ATL. DE RAFAELA 1 - UNION 1

ATL. DE RAFAELA: Werner; Godoy, S. Martínez, V. López, N. Benítez; Graciani (57' Catalán), Serrano (75' Colman), Scoppa, G. Morales; Pussetto y Parra (63' Anselmo). **DT:** Juan Manuel Llop.
UNION: N. Fernández; E. Britez, Zurbriggen, García Guerreño, Bruno Pittón (82' Sandoná); M. Martínez, Mauro Pittón; Rolle (65' Villar), Malcorra; Gamba y Tomás Bolzicco (77' J. Rodríguez). **DT:** Leonardo Madelón.
Goles: 67' Malcorra (U); 88' Anselmo (AR). **Detalle:** 89', expulsado Britez (U) por doble amonestación.
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Nicolás Lamolina. Jugado el 11/4/2016.

ESTUDIANTES 3 - ATL. TUCUMAN 2

ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, González Pírez, Lucas Diarte; Damonte, Ascacíbar; A. Solari (82' Nicolás Talpone), G. Fernández (75' L. Rodríguez), Auzqui; Viatri (ST. 00' Cavallaro). **DT:** Nelson Vivas.
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Romat (ST. 00' F. Quiroga), Bianchi, Sbuttoni, P. Cáceres; Aliendro (81' Zampedri), Leyes, Ballini (61' Govea), Leandro González; Luis Rodríguez y C. Menéndez. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
Goles: 6' Aliendro (AT); 19' y 43' G. Fernández (E); 87' Menéndez (AT); 94' Schunke (E) de penal. **Detalle:** 38', expulsado Auzui (E) por doble amonestación.
Cancha: Ciudad de La Plata (local Estudiantes).
Juez: Fernando Espinoza. Jugado el 11/4/2016.

INTERZONAL

BANFIELD 0 - LANUS 2

BANFIELD: H. Navarro; Bettini, Matheu, C. Pérez, Soto; Thomas Rodríguez (54' Villagra), Yeri (64' B. Sarmiento), Rossi, Erviti, Colela (80' Simeone); S. Silva. **DT:** Julio Falcioni.
LANUS: Monetti; J. L. Gómez, G. Gómez, Braghieri (63' Herrera), Pasquini; R. Martínez (73' Castellani), Marcone, M. Almirón; Acosta, Sand y Mouche (61' O. Benítez). **DT:** Jorge Almirón.
Goles: 32' Mouche (L); 88' Sand (L).
Detalles: 76', expulsado S. Silva (B) por actitud descomedida; 82', expulsado C. Pérez (B) por acción brusca. **Cancha:** Florencio Sola (Banfield).
Juez: Germán Delfino. Jugado el 10/4/2016.

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.
Vigencia: Por razones operativas, se incluyen las fechas disputadas hasta el 11 de abril.



El pibe de oro

Con elegancia y jerarquía fue el volante central de Boca durante catorce años, y en 503 partidos jamás fue amonestado ni expulsado. Se retiró en Danubio convencido por su amigo Severino Varela y volvió al club como DT para sacar campeón al equipo tras una década de sequía.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"VA GIRO. VIAJE INMEDIATAMENTE". El telegrama, como todo telegrama, no ahondaba en mayores explicaciones, aunque en la casa familiar todos sabían de qué se trataba ese comunicado que venía sellado con el escudo de Boca. Unas semanas antes, Manuel González, un tío al que todos trataban de loco, había mandado una carta al club informando que en Ingeniero White había un chico que jugaba de *centrojás*, que era fanático boquense y que reunía todas las condiciones que el Xeneize estaba buscando para cubrir el hueco dejado por Fleitas Solich. Los dirigentes, sin demasiado que perder, aceptaron el convite y enviaron el dinero para que la supuesta promesa pudiese viajar en tren para probarse en Buenos Aires. Así, casi de casualidad, Ernesto Lazzatti aterrizó en Boca a los 18 años y llamó la atención de los delegados en un amistoso. En las semanas siguientes, jugó dos partidos más en Reserva y cuatro meses después del telegrama, el 8 de abril de 1934, el Pibe de Oro debutó en Primera contra Chacarita.
Lazzatti nació el 25 de septiembre de 1915 en Bahía Blanca, pero se crió en Ingeniero White, un pueblo cercano dedicado a la producción industrial. Allí empezó a jugar como volante por derecha en Puerto Comercial y antes de dar el salto a Boca no tenía demasiadas expectativas de ser futbolista profesional. "Entiendo que mi caso fue de suerte –se sinceró–. En el club recibían miles de cartas como la de mi tío cada día, y justo agarraron esa y decidieron llevarle el apunte".
En la temporada de su debut, el Xeneize, dirigido por Mario Fortunato, fue campeón aventajando por un punto a Independiente. Durante esa campaña el equipo convirtió 101 goles, más que cualquier otro rival, merced a una delantera a la que le sobraba potencia: Francisco Varallo, el paraguayo Delfín Benítez Cáceres y Roberto Cherro. Lazzatti ocupó el medio apuntalado por Enrique Vernieres y Pedro Arico Suárez.
En 1935, Boca logró el bicampeonato y, en esa oportunidad, no fue el equipo más goleador, sino el menos goleado. En ello mucho tuvieron que ver las incorporaciones de los zagueros Víctor Valussi y Domingos Da Guia, apodado Maestro Divino, y considerado uno de los mejores defensores brasileños de la historia. También fue clave la actuación del arquero Juan Yustrich.
En los años siguientes, Boca perdería protagonismo ante el avance de San Lorenzo, River e Independiente, los tres equipos más poderosos de la segunda mitad de la década del treinta. No obstante, Lazzatti redondearía fugazmente su carrera en la Selección. Disputó solo cuatro partidos, pero le alcanzaron para consagrarse campeón en el Sudamericano de 1937 jugado en Buenos Aires.
Aquella edición tuvo la particularidad de ser la primera que se definió en una final. Hasta entonces, cada Sudamericano se jugaba todos contra todos y era campeón el que más puntos sumaba. Sin embargo, en 1937 Argentina y Brasil terminaron el torneo igualados, y como la diferencia de gol como método de desempate era un concepto desconocido, los organizadores decidieron optar por un partido que definiese al ganador. La final se jugó en el Gasómetro y terminó con victoria 2-0 para Argentina en tiempo suplementario. Los dos goles fueron de Vicente De La Mata, un delantero escurridizo y flaqui- ➤



LA BOMBONERA fue su casa. Jugó en ella desde su inauguración, en mayo de 1940.







1. Su estampa juvenil al llegar al club, muy "riquelmeana". **2.** Insólita producción para El Gráfico con una oveja. **3.** Dueño de la pelota, como siempre. **4.** Una línea media histórica: Sosa, Lazzatti y Pescia.

ERNESTO LAZZATTI

➤ to de 17 años. El equipo, dirigido por Manuel Seoane, contaba con varios ilustres: el arquero era Fernando Bello; los defensores Oscar Tarrío y Luis Fazio; en el medio dirigían Antonio Sastre, Lazzatti y Celestino Martínez; y en ataque estaban Enrique Guaita, Francisco Varallo, Alberto Zozaya (primer goleador del profesionalismo), Cherro y el Chueco Enrique García. Lo que estaba un poco flojo era el recambio: en los segundos tiempos ingresaban De La Mata, Bernabé Ferreyra y Carlos Peucelle...

Lazzatti y Boca recuperaron el protagonismo en 1940. Volvieron a ser campeones con nueve puntos de ventaja sobre Independiente y reposicionaron al equipo, que ya era considerado uno de los cinco clubes grandes del país. No obstante, y a pesar de la experiencia, El Pibe de Oro todavía no perdía su costado amateur: "Los sábados solían ser días malísimos para mí, los sufría mucho por la ansiedad que me generaba el partido. Pero una vez que estaba en la cancha, lograba jugar sereno".

En 1940 Boca inauguró la Bombonera y también ganó la Copa Ibarguren al vencer 5-1 a Rosario Central, pero en los años siguientes repetiría la irregularidad. En 1941 terminó cuarto en el Campeonato de Primera División y en 1942 fue quinto. Recién en 1943 volvió a conquistar un título liguero con la base del recordado equipo que fue bicampeón en 1944, aquel que varias generaciones de hinchas boquenses repitieron de memoria hasta el hartazgo, casi como si fuese una oración religiosa: Vacca, Marante y Valussi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Varela y Suárez.

Justamente ese equipo, que relegó al River de La Máquina que ya venía pisando fuerte desde el bicampeonato de 1941 y 1942, fue el que le dio fama definitiva a Lazzatti. El hizo de director de orquesta de un gran mediocampo que compartía con Carlos Sosa y el Leoncito Natalio Pescia, que antes de ser tribuna fue un volante polifuncional y cumplidor que redondeó toda su carrera en Boca.

Quizás la explicación de por qué tantos hinchas xeneizes quedaron marcados a fuego por el equipo de 1944, que también se consagró en la Copa Ibarguren, resida en que ese título inició una larga sequía que duraría diez años. En el medio, Boca ganó la Copa Confraternidad en 1945 y 1946 y la Copa Competencia, también en 1946, pero sufrió el tricampeonato de Racing, vio el renacer de River con La Maquinita y coqueteó con el descenso en 1949.

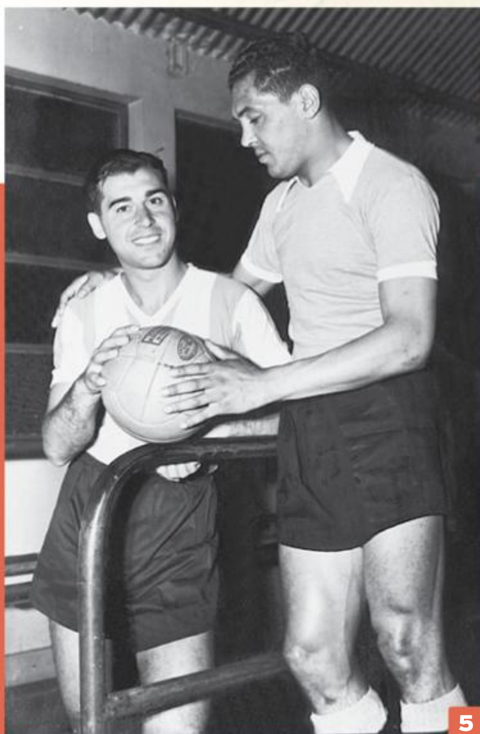
Lazzatti se quedó con el pase libre en 1947 y, a pesar de las ofertas, renunció a jugar en otro equipo argentino. Contando todos los partidos, se fue con un saldo de 503 encuentros, 7 goles y ninguna amonestación ni expulsión. "Me voy a hacer vida de turista –dijo–, porque contra Boca no puedo enfrentarme". Lo buscaron de Chile y Brasil, pero no se convenció, y cuando estaba por confirmar el retiro, apareció su amigo Severino Varela, el uruguayo apodado La Boina Fantasma, porque acostumbraba a jugar con una boina blanca y aparecer de sorpresa para marcar goles de cabeza, y lo invitó a jugar en Danubio. A Uruguay llegó como una celebridad y cumplió con las expectativas: "Se lo nota entero físicamente y con la calidad esperada –redactaron los medios–. Será vital para esta nueva aventura de Danubio en Primera División". Debutó en una histórica victoria contra Peñarol y jugó allí hasta su retiro en 1948, a los 33 años.

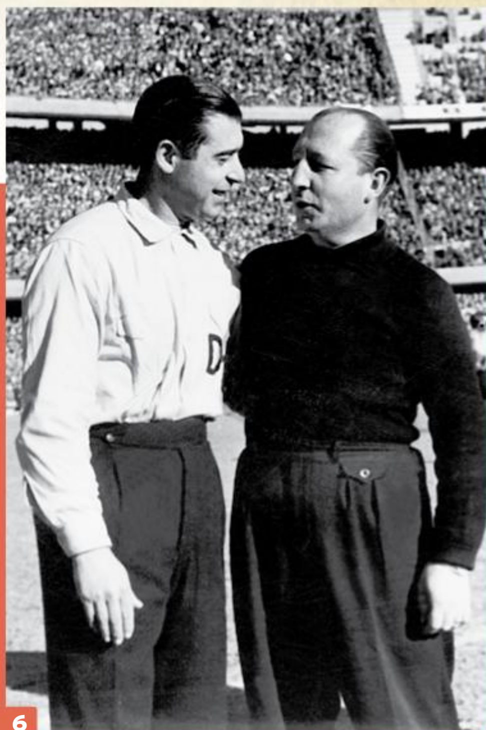
Cuando volvió de Uruguay se convirtió en entrenador y dirigió a Boca en una aventura iniciática en 1950. Mal no le fue: subcampeón de Racing. Sin embargo, un desencuentro con un dirigente que le "propuso" incluir a un jugador en el equipo lo hizo renunciar. Se alejó del fútbol por un tiempo y se dedicó a impulsar su concesionaria de autos en Temperley, pero regresó ante la insostenible situación del club. Boca había trasta-

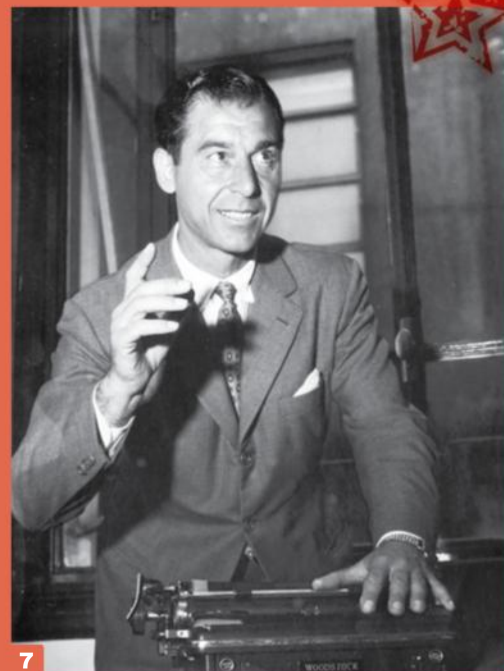
Ficha

NOMBRE COMPLETO: Ernesto Lazzatti.
NACIMIENTO: 25/09/1915.
TRAYECTORIA: Boca (1933-1947); Danubio (1947-1948).
PARTIDOS: 557. **GOLES:** 7.
TITULOS: 11 (Campeonato argentino 1934, 1935, 1940, 1943 y 1944; Copa Ibarguren 1940 y 1944; Copa Confraternidad 1945 y 1946; Copa Competencia 1946; Sudamericano 1937).









5. **Con la camiseta de la Selección, junto a una leyenda oriental: Obdulio Varela.**
6. **Luego de su campaña como jugador, se puso el buzo de DT y dirigió a Boca, conquistando el festejado título de 1954, que cortó una racha negativa de una década.**
7. **También fue pionero al abordar la profesión de comentarista deportivo. Fue analista de fútbol para El Gráfico. Y luego escribió en *La Prensa* y fue panelista en Canal 7.**

Debutó en Primera a los 18 años y nunca más salió. Logró diez títulos como jugador y fue el nexo entre el campeonato de 1944 y el de 1954, que ganó como DT y convirtió a Boca en un equipo récord en convocatoria. También se consagró con la Selección.

billado con Emilio Baldonedo, Pablo Amándola y un ignoto húngaro llamado Gyorgy Oth, así que la solución fue volver a las fuentes.
Lazzatti tomó las riendas del equipo en 1954 y decidió incorporar varios jugadores, pero su mayor acierto fue darle confianza a Julio Elías Musimessi, El Arquero Cantor que popularizó el chamamé que dice "Dale Boca, viva Boca, el cuadrito de mi amor". Delante de él se destacaban Héctor Otero y Juan Carlos Colman; los mediocampistas eran Pancho Lombardo, Eliseo Mouriño, y Pescia; y los delanteros, largamente criticados, eran pura voluntad: Navarro, Baiocco, Borello, Rosello y Marcarián.
Era un conjunto pragmático y excesivamente defensivo para una época en la que jugar con menos de cinco atacantes manifiestos era una herejía, pero se destacó por su regularidad y le regaló a su hinchada, que colmó todas las canchas, un título luego de una década de abstinencia. El equipo se hizo imparable a partir de la sexta fecha, cuando encadenó seis victorias consecutivas y volvió a ser puntero tras ocho años. Lo de la gente colmando todas las canchas es literal: ese Boca marcó un récord de asistencia y recaudación; vendió más de 900.000 entradas y promedió 30.000 espectadores por partido, cifras que jamás fueron superadas. Se consagró con un 1-0 a Tigre en la Bombonera. "Boca –redactó Frascarita en El Gráfico–, el de los grandes triunfos, fue siempre un cuadro de fútbol práctico, sobrio y vigoroso, con una defensa técnicamente superior al ataque y la delantera en la que hubo ansia y visión de gol".

Luego del título, Lazzatti renunció y nunca volvió a dirigir, de hecho no se consideraba un director técnico: "Para Ernesto –afirmó Lucho Sosa–, la verdad del fútbol la tenían los jugadores. Y eso lo mantuvo cuando asumió como entrenador. Prefería que le dijeran administrador del fútbol, es decir, el encargado del club que atendía los 'asuntos del fútbol', y no director técnico. De ninguna manera iba a permitir que alguien pensara que él les enseñaba a jugar a los muchachos".
También, por iniciativa de Dante Panzeri, se acercó al periodismo: "Mi última incursión en el fútbol fue como periodista de El Gráfico. Panzeri y yo habíamos conversado mucho y le expuse mis ideas sobre el periodismo deportivo, sobre lo que yo creía que eran sus fallas y sus creencias. El me dijo que yo tenía la obligación de decir ciertas cosas que sabía sobre fútbol y entonces fui a colaborar con él. Cuando Dante se fue, también yo dejé la revista". Más tarde escribió para *La Prensa* y participó en Canal 7 del programa *Deporte con opinión*.
Alejado del fútbol, siguió con sus negocios hasta su muerte, el 10 de diciembre de 1988, a los 73 años. Lazzatti fue el hilo conductor entre dos equipos históricos, el de 1944 que sirvió de placebo durante los años de sequía y el de 1954 que asentó la popularidad de Boca como el cuadro más convocante. El Pibe de Oro ayudó a enaltecer el club, incluso durante las épocas más difíciles, y se convirtió en un estandarte de su grandeza. Sin pegar una patada de más. Sin la necesidad de entrar en polémicas. Sin un solo grito fuera de tono. Le alcanzó con la soberbia de su humildad ●



CDFGDFGDFG

REUTERS

EL ANONIMO

No es un concurso ni tiene premios, pero ¿quién es el que está en la foto? ¿Y a qué club pertenece? ¿Es un arquero conocido? ¿Es un club que ha dejado de existir?

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



SE DIJO muchas veces, pero probablemente nunca con tanta precisión: este arquero no tiene cara.
Cada tanto, entre las curiosidades de un partido surgen imágenes donde la pelota roba temporariamente la identidad de un jugador. En el cuadro queda la camiseta, queda la tribuna, a veces queda el arco o algún rival. Pero lo que no queda es un rostro, falsificado casi magistralmente por la circunferencia de un balón. El resultado es una cara redondísima tallada sin photoshop alguno, situación que los astrónomos denominarían un eclipse perfecto.
Y entonces, inmediatamente surge la trivia, como las que a veces encontrábamos en El Gráfico allá por los años 80. ¿Quién se esconde detrás de la pelota?
Este arquero que no tiene cara no es de los más fáciles de reconocer. En la imagen hay algunos colectivos que nos acercan a la respuesta, pero ninguno que nos garantice el puerta a puerta.
El jugador desenfocado que aparece en el fondo lleva una de las camisetas más distintivas del fútbol mundial, fácilmente vinculada, además, a la historia ➤

Más que mil palabras

EL ANONIMO





➤ del fútbol argentino, tras la icónica final de 1967 ante Racing: el Celtic Glasgow.
Y como la publicidad en el pecho difiere de la del arquero sin cara, no es difícil establecer que el de rojo atajó contra el Celtic y no para el Celtic.

EL CARTEL DE PUBLICIDAD aporta otro eslabón: William Hill es el auspiciante de la Copa de Escocia y no tiene estática en partidos internacionales, por lo que se trata de un partido doméstico. El dato definitivo aparece en el short rojo. El escudo, con letras entrelazadas como el del Fluminense, tiene cinco estrellas por encima: una por cada 10 títulos ganados. La respuesta va tomando forma: solo hay un rival del Celtic capaz de disponer de semejantes pergaminos: el Rangers. Entre ambos protagonizan uno de los clásicos con más historia y rivalidad de la historia del fútbol, The Old Firm.
Pero, paradójicamente, el Glasgow Rangers como tal es un club que ha dejado de existir. Mantiene los colores, los hinchas y la historia, pero la guillotina se activó en 2012, luego de haber ganado tres títulos de liga consecutivos. Las deudas acumuladas por la pésima estrategia presupuestaria (el problema de dar por garantizados ingresos de competiciones europeas y quedar eliminados en primera fase) lo forzaron a un reset doloroso: empezar de cero, sin jugadores profesionales, en la cuarta categoría del fútbol escocés. De jugar la final de la Copa UEFA contra el Zenit en 2008, a enfrentarse al Annan Athletic o al Peterhead en estadios con apenas 500 butacas. Un campeón eyectado sin escalas.
Los votos para mandarlo a la cuarta categoría fueron terminantes: 29 contra 1. El 1, obviamente, fue el del Rangers. No importó su historia, ni la pasión de su gente, ni que fuera una de las locomotoras del negocio, que estimativamente lleva perdidos 40 millones de libras por su ausencia. Nunca podría haber pasado en la Argentina. Se habría hablado de una conspiración intergaláctica, de mantener la paz social, pero por una deuda o por no pagar el IVA, ningún grande (ni chico) argentino habría descendido a las profundidades del fútbol amateur.
Desde que el Rangers dejó de existir y renació cuatro categorías más abajo, cumplió con el objetivo de un ascenso por año, aunque no logró volver a Primera el año pasado: terminó tercero en el campeonato y perdió la final de la liguilla contra el Motherwell. Mientras tanto, The Old Firm no había vuelto a jugarse. La foto es parte del reencuentro, el 17 de abril: Copa de Escocia William Hill. Semifinal, partido único. Y memorable.

EL PROBLEMA que presenta la foto, es que el arquero seguiría siendo un anónimo incluso si la pelota no se hubiera posado caprichosamente sobre su rostro.
Se llama Wesley Foderingham, tiene 25 años y llegó al Rangers para esta campaña como jugador libre, luego de tres años en el Swindon Town. Su día más memorable en el ascenso de Inglaterra no había sido por una atajada, sino por salir reemplazado por Paolo Di Canio a los 21 minutos de juego, tras haberse comido dos goles. No hubo frases de que lo hubiera sacado para protegerlo, pero por poco se van a las piñas.
Como todos los integrantes del plantel del nuevo Rangers, Foderingham es un anónimo. Jugadores desconocidos que sueñan con emular a Brian Laudrup, Davie Cooper, Ally McCoist, Barry Ferguson y muchos otros héroes del pasado. O, en el caso de Foderingham, a las leyendas recientes del arco: el multicampeón alemán Stefan Klos (titular entre 1999 y 2007, 9 títulos) y el internacional escocés Allan McGregor (2007-2012, 11 títulos).
En la tarde de Hampden Park, Foderingham se recibió de héroe. Por la salvada de la foto, en los 90 minutos que terminaron 1-1; por su atajada en el minuto 120, cuando el alargue se extinguía con un 2-2 y él rozó una pelota que tenía destino de ángulo, pero finalmente dio en el travesaño, le pegó en la espalda y se fue al córner. Pero si terminó como héroe fue por haber tapado el cuarto penal, de una serie que luego se extendió hasta llegar a siete ejecuciones por equipo. Pasó el Rangers, 5-4. La última definición por penales entre ambos había sido en 1974.
Tras la eliminación del rival directo (historial: 159 Rangers, 145 Celtic, 98 empates), el arquero sin cara instantáneamente lookeó la foto de perfil de su cuenta en twitter con la atajada y el festejo que lideró, a lo Goycochea tras el penal atajado a Donadoni, rumbo a la mitad de la cancha.
Foderingham llegó a atajar en la Sub 19 de Inglaterra antes de zambullirse en el anonimato. Su impacto lo sitúa como candidato a llegar a la selección en un futuro cercano. En esta campaña suma 23 vallas invictas y fue clave para conseguir el ascenso, asegurado varias fechas antes del final.

AUNQUE MUCHOS HINCHAS del Celtic peticionan por la oficialización de la inexistencia del Rangers, y aseguran que esperan a un nuevo y anónimo rival, nacido 4 años atrás y sin títulos en Primera ni en Europa, lo cierto es que a partir de agosto próximo, Escocia volverá a tener su Old Firm. Acción garantizada dos veces en la temporada. Rivalidad garantizada cada día del año. Y los jugadores anónimos, vírgenes en la rivalidad del clásico, entenderán cada vez más aquella frase de Davie Cooper, la leyenda que murió a los 39 años: "Solo hincho por dos equipos en el mundo: el Rangers y el que esté jugando contra el Celtic" ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001092

Poster de colección

El Gráfico

ALEJANDRO DEL BOSCO

Lisandro López

EL PENSADOR DEL AREA

CADA VEZ que convierte un gol, Licha se señala la sien, simbolizando que, además del instinto, el principal argumento de su capacidad goleadora es la inteligencia. El segundo ciclo en Racing lo muestra con esa jerarquía intacta, con ese poder de fuego que tanto goza el hincha de la Academia ●



Poster de colección

El Gráfico



Cristian Pavón

EL HEREDERO DE LA SIETE

VELOZ y profundo, el cordobés logró continuidad desde la llegada de Guillermo Barros Schelotto y confirmó la categoría que ya había insinuado en etapas anteriores. La misma camiseta 7 que usaba el Mellizo está en buenas manos. Y Boca lo disfruta como en aquellos tiempos ●

ALEJANDRO DEL BOSCO